

## « Les migrations à Marseille de 1830 à la Seconde Guerre mondiale »

### Fiche pédagogique basée sur l'utilisation des supports audiovisuels présents en séquences 10 et 11



Joseph Inguimberty, Marseille, 1924, huile sur toile, Coll. Musée d'Histoire de Marseille © cliché D. Giancattarina. Tableau présenté en séquence 11.

*Élaborée à partir du travail de Laure Humbel, conférencière au musée d'Histoire de Marseille, cette proposition pédagogique présente une approche possible de la thématique des migrations à Marseille telle qu'elle pourrait être abordée à partir des collections présentées dans les séquences 10 « Un Port, des Industries et des Hommes : Marseille au XIX<sup>ème</sup> siècle » et 11 « Marseille, Porte du Sud ».*

*Cette proposition est axée en grande partie, sur l'utilisation des supports multimédia. Équipés de systèmes d'écoute mobile, les élèves accèdent à la bande audio des films présentés au niveau de ces séquences.*

*Les enseignants peuvent consulter en dernière page les liens avec le programme d'histoire de l'école, du collège et du lycée.*

#### *Informations pratiques :*

*Les systèmes d'écoute mobile sont gratuits et sont à réserver au moment de l'inscription.*

*Les séquences 10 et 11 se situent à l'entresol du parcours muséal.*

*Les films sont présentés sur des bornes tactiles.*

*Devant les écrans, il est conseillé de former des groupes de moins de 10 élèves.*

Entre 1830, début de la transformation portuaire et industrielle de Marseille, et 1911, dernier recensement avant la première guerre mondiale, soit en moins d'un siècle, la population de Marseille est multipliée par cinq, passant de 130 000 à 650 000 habitants.

Une véritable explosion urbaine se produit sous le Second Empire : développement des chemins de fer, création de nouveaux bassins portuaires au nord, grands travaux d'urbanisme, mise en place progressive de faubourgs industriels où affluent les travailleurs des vallées alpines et de l'Italie.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, une première vague de travailleurs venus de l'empire colonial français les rejoint.

Entre les deux guerres mondiales, à cette immigration économique s'ajoute une immigration politique : russes blancs, Arméniens et aussi Espagnols, Italiens et Allemands fuyant les régimes totalitaires.

Au début de la Seconde Guerre mondiale, des organisations œuvrent pour permettre à un certain nombre de réfugiés de fuir vers l'Amérique.

## Les migrations économiques de 1830 à la Première Guerre mondiale

Films présentés en séquence 10 et 11:

- Marseille et ses industries 1850-1930 (3'18) => Séquence 10
- Les Mouvements de populations 1830-1914 (2'49) => Séquence 11
- Les Travailleurs coloniaux (2'30) => Séquence 11
- Marseille, ville corse (2'21) => Séquence 11

Durée totale : 10'58

Thèmes abordés :

- La croissance du port de Marseille et le besoin de main-d'œuvre qu'il entraîne.
- L'origine des travailleurs : Suisse, Allemagne, Corse, et surtout Italie.
- L'immigration algérienne (kabyle) et indochinoise en contexte colonial
- Les relations entre travailleurs Français et Italiens, entre ouvriers et patrons.

## Les migrations politiques de 1920 à la Seconde Guerre mondiale

Film présenté en séquence 11 :

- Les Migrations politiques durant l'entre-deux-guerres (2'31)
- Les Organisations d'aide et de secours, été 1940-novembre 1942 (2'10)

Durée totale : 4'41

Thèmes abordés :

- La révolution russe et l'exil des Russes blancs.
- Le génocide arménien et l'arrivée de réfugiés, les conditions d'accueil et l'intégration progressive de la communauté arménienne.
- Les réfugiés politiques espagnols, italiens et allemands.
- Le génocide juif et le passage par Marseille de Juifs fuyant le régime nazi. L'action de Varian Fry journaliste américain. L'action de Gilberto Bosques, consul mexicain à Marseille en faveur des républicains Espagnols et le transit organisé vers l'Amérique au début de la Seconde Guerre mondiale.

Les élèves sont invités à prendre des notes. Les thèmes abordés sont développés de retour en classe.

- Carte présentée pouvant servir de support pédagogique :

- Les flux migratoires au XIX<sup>e</sup> siècle



- Objets pouvant servir de support au travail pédagogique :

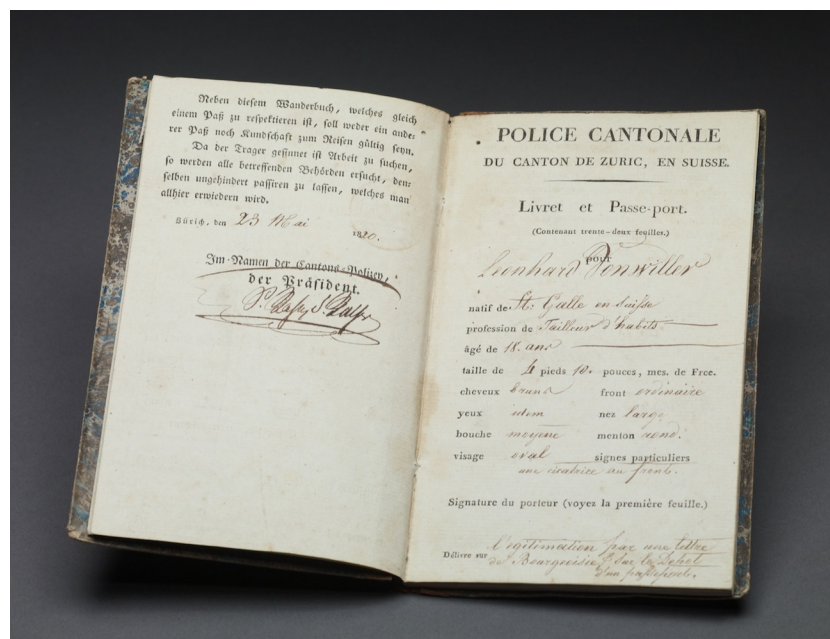
- Maquette de Marseille en 1824



- Affiche publicitaire des établissements Fournier (usine de bougies à la Belle de Mai employant une majorité de main d'œuvre italienne)



- Passeports de travailleurs suisses

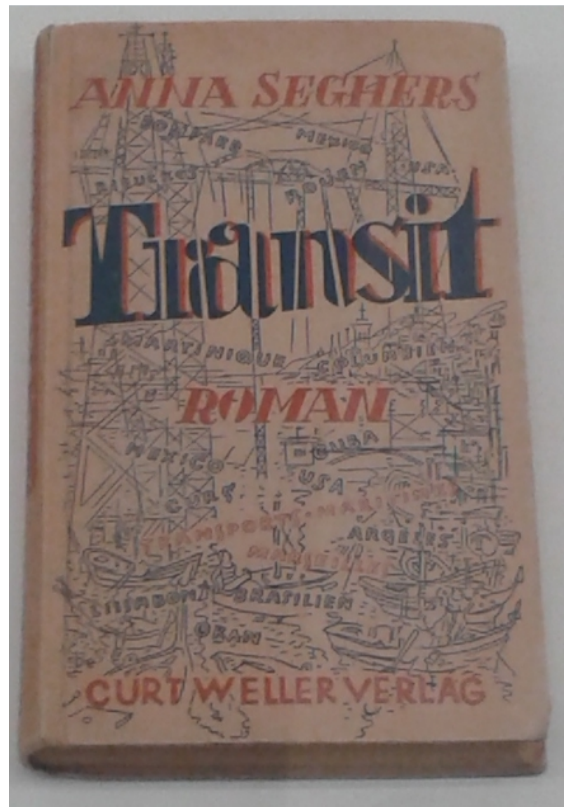


Photographie Jean-Luc Maby

- Mandoline italienne (évoquant de la culture et des loisirs des immigrés)
- Transit, roman d'Anna Seghers



Photographie Vialle-Almodovar



Photographie N. Commandé

- Tableau Joseph Inguimberty, Marseille, 1924, huile sur toile, Coll. Musée d'Histoire de Marseille © cliché D. Giancattarina (*visuel présenté en première page*).
- Caricature sur Varian Fry



Photographie N. Commandé

## Écran de présentation de la séquence 11 :

- **Robert Mencherini** (historien, spécialiste de l'histoire contemporaine) : évocation de la main d'œuvre immigrée, du développement du port colonial, de la Seconde Guerre mondiale et des luttes ouvrières.
- **Jean-Jacques Jordi** (historien, spécialiste de l'histoire contemporaine) : évocation des migrations coloniales et politiques : Italiens, Arméniens, Espagnols.



Médiation possible :

Étude et explication des différents objets se rapportant à l'immigration à cette époque.

On fera remarquer le peu d'objets évoquant l'histoire des migrations : c'est l'occasion de parler de ce qu'est un musée d'histoire, de la façon dont il fonctionne (conservation, recherche scientifique, médiation), et d'insister sur l'importance des supports multimédias pour suppléer à d'éventuels manques dans les collections.

# Liens avec les programmes de l'école, du collège et du lycée

## L'immigration économique de 1830 à la Première Guerre mondiale :

- Cycle 2 : classe de CM2 :

Thème 2 : L'âge industriel en France

- » Énergies et machines
- » Le travail à la mine, à l'usine, à l'atelier, au grand magasin
- » La ville industrielle

On montre que l'industrialisation est un processus qui s'inscrit dans la durée et qui entraîne **des changements sociaux** ainsi que des évolutions des mondes urbain et rural.

- Cycle 4 : classe de 4<sup>ème</sup> :

Nouvelle organisation de la production, nouveaux lieux de production, nouveaux moyens d'échanges : l'Europe connaît **un processus d'industrialisation** qui transforme les paysages, les villes et les campagnes, **bouleverse la société et les cultures** et donne naissance à des idéologies politiques inédites. Dans le même temps, **l'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration**. On donne aux élèves **un exemple de l'importance de ce phénomène (émigration irlandaise, italienne...)**.

De nouvelles **conquêtes coloniales** renforcent la domination européenne sur le monde. On pourra observer **les logiques de la colonisation** à partir de l'exemple de **l'empire colonial français**. L'élève découvrira le **fonctionnement d'une société coloniale**. On présente également l'aboutissement du long processus d'abolition de l'esclavage.

- Classe de 1<sup>ère</sup> ES, L et S :

Thème 1 - Croissance économique, mondialisation et **mutations des sociétés** depuis le milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Mutations des sociétés :

- La population active, reflet des **bouleversements économiques et sociaux : l'exemple de la France** depuis les années 1850.

Thème 4 - **Colonisation** et décolonisation :

Le temps des dominations coloniales

- Le partage colonial de l'Afrique à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

## L'immigration politique de 1920 à la Seconde Guerre mondiale :

- Cycle 2 : classe de CM2 :

Thème 3 : La France, des guerres mondiales à l'Union européenne :

» Deux guerres mondiales au vingtième siècle

À partir des **traces de la Grande Guerre et de la Seconde Guerre mondiale dans l'environnement des élèves** (lieux de mémoire et du souvenir, paysages montrant les reconstructions, dates de commémoration), on présente l'ampleur des deux conflits en les situant dans leurs contextes

européen et mondial.

On évoque la Résistance, la France combattante et la collaboration. On aborde **le génocide des Juifs ainsi que les persécutions à l'encontre d'autres populations.**

- Cycle 4 : classe de 3<sup>ème</sup> :

Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

- » Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.
- » Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux guerres.
- » La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement.
- » La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance.

La classe de 3<sup>ème</sup> donne aux élèves les clefs de compréhension du monde contemporain. Elle permet de montrer **l'ampleur des crises que les sociétés françaises, européennes et mondiales ont traversées, mais aussi les mutations sociales** et politiques que cela a pu engendrer.

En mobilisant les civils aussi bien que les militaires, la Grande Guerre met à l'épreuve la cohésion des sociétés et fragilise durablement des régimes en place. Combattants et civils subissent des violences extrêmes, dont témoigne particulièrement **le génocide des Arméniens en 1915. En Russie, la guerre totale installe les conditions de la révolution bolchevique, le communisme soviétique stalinien s'établit au cours des années 1920.**

Après la paix de Versailles puis la Grande Dépression, le régime nazi s'impose et noue des alliances. L'expérience politique française du Front Populaire se déroule dans ce cadre marqué par une montée des périls.

Violence de masse et anéantissement caractérisent la Deuxième Guerre mondiale, conflit aux dimensions planétaires. **Les génocides des Juifs et des Tziganes ainsi que la persécution d'autres minorités sont étudiés.**

A l'échelle européenne comme à l'échelle française, **les résistances s'opposent à l'occupation nazie et aux régimes qui s'engagent dans la collaboration.** Dans le contexte du choc de la défaite de 1940, la Résistance militaire et civile agit contre le régime de Vichy négateur des valeurs républicaines.

- Classe de 1<sup>ère</sup> ES, L et S :

Thème 1 - Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle

Mutations des sociétés :

- **Une étude : l'immigration et la société française au XX<sup>ème</sup> siècle**

Thème 2 - La guerre au XX<sup>ème</sup> siècle

Guerres mondiales et espoirs de paix :

- La Première Guerre mondiale : l'expérience combattante dans une guerre totale

- La Seconde Guerre mondiale : guerre d'anéantissement et **génocide des Juifs et des Tziganes**

Thème 4 - **Colonisation** et décolonisation

Le temps des **dominations coloniales** :

- **L'Empire français au moment de l'exposition coloniale de 1931, réalités, représentations et contestations**