

OFFRE PÉDAGOGIQUE

2023 - 2024

Cycle 2 : CP - CE1 - CE2

MUSEE D'HISTOIRE DE MARSEILLE ET SITES ASSOCIÉS

- MUSÉE DES DOCKS ROMAINS
- MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE



Musée d'Histoire de Marseille
2, rue Henri Barbusse 13001 Marseille
musee-histoire@marseille.fr
04 91 55 36 00



VILLE DE
MARSEILLE



BIENVENUE !

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Réservation obligatoire
- Entrée et activités gratuites

INSCRIPTION

- Par mail : musee-histoire@marseille.fr
- Par téléphone : 04 91 55 36 00

CALENDRIER DES RÉSERVATIONS

Pour une visite
avant le 22 décembre 2023 :



Réservation à partir du
23 octobre 2023

Pour une visite entre le
8 janvier et le 19 avril 2024 :



Réservation à partir du
1^{er} décembre 2023

Pour une visite entre le
6 mai et le 6 juillet 2024 :



Réservation à partir du
1^{er} mars 2024

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les réservations des trois sites sont centralisées au niveau du musée d'Histoire de Marseille.

Le musée vous transmet un **coupon de réservation**. Il est la garantie que votre visite a bien été enregistrée.

Ce coupon doit être présenté en caisse le jour de la visite (format papier ou numérique).

Afin de permettre à un plus grand nombre de classes de participer aux activités prévoyant un médiateur, une seule réservation annuelle par site et par classe est possible.

L'enseignant ne peut pas effectuer de réservation pour d'autres classes que la/les sienne(s).

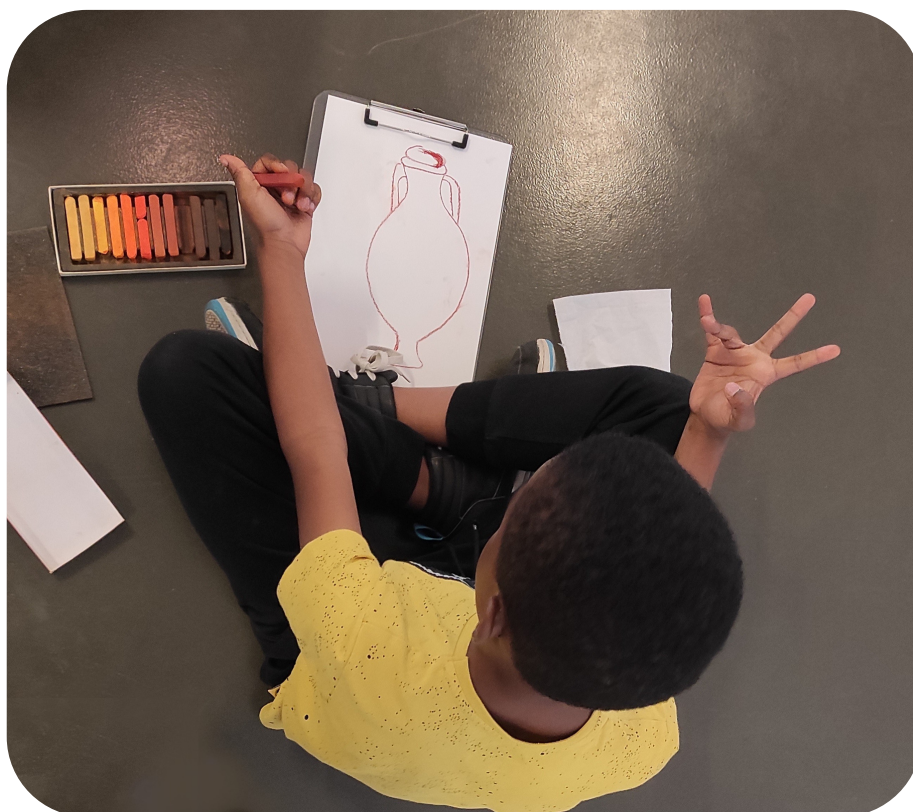
Informations à fournir :

- Nom de l'établissement et code postal
- Nom et prénom de l'enseignant, numéro de portable et adresse mail
- Niveau de la classe et nombre d'élèves
- Nombre d'accompagnateurs

Afin de mieux vous accueillir, merci de penser à nous signaler les éventuels cas d'élèves à mobilité réduite, présentant des troubles du comportement ou/et des déficiences.

LES BONS RÉFLEXES AVANT LA VISITE

- ASSUREZ-VOUS D'ÊTRE EN POSSESSION DU COUPON DE RÉSERVATION. IL VOUS SERA DEMANDÉ À L'ACCUEIL.
- ASSUREZ-VOUS D'AVOIR IMPRIMÉ LES FICHES PÉDAGOGIQUES ÉLÈVE ET LA FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT LORSQU'ELLES SONT NÉCESSAIRES.
- BRIEFER LES ACCOMPAGNATEURS ET PAS SEULEMENT LES ÉLÈVES !
- CONSULTEZ LE SITE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
- RESPECTEZ LES HORAIRES PRÉVUS. AVERTIR EN CAS DE RETARD.



TYPOLOGIE DES ACTIVITÉS

VISITE-ATELIER AVEC FICHE PÉDAGOGIQUE



p. 8

L'activité associe une visite des collections à une pratique en atelier.

La classe est divisée en deux demi-groupes qui s'alternent.

- PARTIE ATELIER : activité manuelle animée par un médiateur.

- PARTIE VISITE DES COLLECTIONS : l'enseignant assure la visite en autonomie aidé de la fiche pédagogique qu'il doit télécharger et imprimer avant la sortie au musée (une fiche par élève + une fiche enseignant avec les solutions).

Les fiches sont téléchargeables sur les sites suivants :

Musée d'histoire de Marseille : <https://musee-histoire.marseille.fr>, onglet RESSOURCES/ARCHIVES. Vous les trouverez dans " LES SUPPORTS DE VISITES " => "FICHES PÉDAGOGIQUES"

Musées de Marseille : <https://musees.marseille.fr>, onglet : Musée d'Histoire de Marseille, onglet : Ressources

Veillez à télécharger la fiche correspondant au bon niveau.

VISITE ANIMÉE

À partir du CE1



p. 9

Elle associe une visite commentée à une animation ou activité manuelle sur le parcours des collections. Au delà de 30 élèves, cette typologie d'activité est déconseillée.

VISITE THÉMATIQUE

À partir du CE2



p. 10/11

Visite des collections du musée autour d'une thématique spécifique impliquant parfois plusieurs périodes historiques.

VISITE LIBRE



p. 12

Les élèves sont sous la surveillance de l'enseignant qui assure la visite en autonomie.

Des fiches pédagogiques sont téléchargeables sur les sites suivants :

- le site du Musée d'Histoire de Marseille : <https://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr>, onglet : Ressources/Archives. Vous les trouverez dans "Supports de visites".

- le site des Musées de Marseille : <https://musees.marseille.fr>, onglet : Musée d'Histoire de Marseille, onglet : Ressources

TYPOLOGIE DES ACTIVITÉS

CIRCUIT

À partir du CE2

2h



p. 13

Les circuits proposés permettent d'aller à la découverte de la ville et de ses monuments. Ils débutent toujours par une introduction au sein des collections du musée d'Histoire de Marseille.

VISITE CHRONOLOGIQUE

À partir du CE2

1h30



p. 14/17

La période historique choisie est à préciser au moment de l'inscription. Le conférencier n'aborde pas l'ensemble des thèmes de la visite de façon approfondie.

Il choisit de développer plus ou moins certains points en fonction du niveau de la classe, de l'affluence dans le musée, de la demande spécifique de l'enseignant etc..



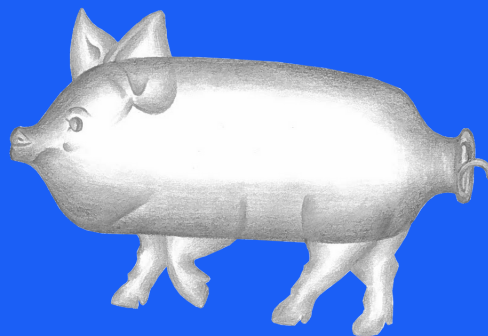
MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

VISITE - ATELIER AVEC FICHE PÉDAGOGIQUE

À partir du CE2

- L'amphore
- La navigation antique

➡ p. 8



VISITE ANIMÉE

À partir du CE1

- Cap sur les Marseillais !
- Amphore au fusain

➡ p. 9



VISITE THÉMATIQUE

À partir du CE2

- Le paysage Marseillais
- La ville au fil du temps, découverte de l'architecture Marseillaise
- La Grande Peste de 1720

➡ p. 10/11



VISITE LIBRE

Tous niveaux

Des fiches pédagogiques sont mises à disposition sur le site du musée

➡ p. 12



CIRCUIT

À partir du CE2

- La voie historique
- Le circuit XIX^e siècle

➡ p. 13



VISITES CHRONOLOGIQUES

À partir du CE2

- Marseille de la Préhistoire à nos jours

➡ p. 14



- Marseille au temps de la Préhistoire

➡ p. 14

- L'Antiquité : Massalia la Grecque

➡ p. 14

- L'Antiquité : Massilia la Romaine

- L'Antiquité : de Massalia à Massilia

- De la fin de l'Empire Romain au début du Moyen-Âge : Marseille paléochrétienne

➡ p. 15



- Marseille au Moyen Âge

➡ p. 16



- Marseille au temps Modernes (fin XV^e - fin XVIII^e)

➡ p. 16



- L'époque contemporaine, du XIX^e à la II^e Guerre mondiale

- Marseille au XX^e siècle

➡ p. 17



MUSÉE DES DOCKS ROMAINS

À partir du CE2

FERMÉ JUSQU'À NOUVEL ORDRE



Consacré au commerce maritime de Marseille dans l'Antiquité, entre le VI^e siècle avant J.-C. et le V^e siècle après J.-C., le Musée des Docks romains conserve, in situ, les vestiges d'un entrepôt d'époque romaine (I^{er}- III^e siècles après J.-C.) où d'immenses jarres servaient à stocker le vin. Sont aussi exposées deux découvertes majeures effectuées au XIX^e siècle dans le voisinage du musée : une épave et une mosaïque, toutes deux d'époque romaine.



10, Place Vivaux 13002 Marseille

MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE

À partir du CE2

FERMÉ JUSQU'À NOUVEL ORDRE

Le Mémorial de la Marseillaise retrace l'histoire de l'hymne national et de la Révolution française de 1789 au début de l'année 1793.

Il est situé à quelques pas du musée d'Histoire, plus précisément au 25 de la rue Thubaneau, où a été chanté pour la première fois à Marseille le Chant de Guerre pour l'armée du Rhin, futur hymne national.

C'est aussi dans ces lieux que se situe l'ancienne salle du Jeu de paume qui fut le siège, dès 1790, du Club des Jacobins de Marseille.

Dans ce centre d'interprétation, les élèves suivent un parcours de visite dynamique, ludique et éducatif.



23 rue Thubaneau
13001 Marseille

VISITE - ATELIER AVEC FICHE PÉDAGOGIQUE

CE1-CE2

L'AMPHORE

Les élèves découvrent l'Antiquité à travers un objet emblématique de cette époque : l'amphore.

De façon plus générale, ils observent les objets utilisés pour conserver et transporter les aliments dans l'Antiquité.

En atelier, les élèves dessinent une amphore à la sanguine, une technique de dessin permettant une intéressante mise en volume.

L'enseignant assure la visite en autonomie aidé de la fiche pédagogique qu'il doit télécharger et imprimer avant la sortie au musée (une fiche par élève + une fiche enseignant avec les solutions).

LA NAVIGATION ANTIQUE

Les nombreuses épaves antiques présentes dans les collections permettent d'aborder en profondeur le thème de la navigation antique.

En atelier, les élèves abordent en détail l'histoire de l'épave de la Bourse, de l'époque de sa navigation, à son abandon et jusqu'à son ensevelissement progressif dans la corne du Port. À travers un travail autour de son lieu de découverte, ils abordent donc aussi l'histoire du site archéologique et quelques notions d'archéologie.

L'enseignant assure la visite en autonomie aidé de la fiche pédagogique qu'il doit télécharger et imprimer avant la sortie au musée (une fiche par élève + une fiche enseignant avec les solutions).



Les fiches pédagogiques sont téléchargeables sur les sites suivants :

- Musée d'histoire de Marseille : <https://musee-histoire.marseille.fr>, onglet RESSOURCES/ARCHIVES

Vous les trouverez dans " LES SUPPORTS DE VISITES " => "FICHES PÉDAGOGIQUES".

- Musées de Marseille : <https://musees.marseille.fr>, onglet : Musée d'Histoire de Marseille, onglet : Ressources

VISITES ANIMÉES

CE1 - CE2

CAP SUR LES MARSEILLAIS !

Des indices donnés par le médiateur permettent aux élèves de retrouver plusieurs œuvres représentant ou faisant référence à des personnages marseillais ayant contribué à faire l'histoire de la ville.

À la fin de la visite, les élèves s'affrontent, un contre un, au jeu du "*Qui est-ce ?*", version marseillaise.

Ils devront deviner à l'aide de questions ciblées, quel personnage se cache derrière la carte mystère de l'adversaire.

Est- ce le roi René, Gyptis, le Corbusier ... ?

AMPHORE AU FUSAIN

Après avoir abordé la fabrication, l'utilisation et la fonction de quelques céramiques antiques et avoir explicité en particulier le rôle primordial de l'amphore, les élèves dessinent à l'aide d'un morceau de fusain une céramique observée dans les vitrines du musée.



VISITES THÉMATIQUES

À partir du CE2

LE PAYSAGE MARSEILLAIS

Les élèves découvrent les différentes facettes d'un paysage marqué par le littoral maritime et son relief environnant. Films, supports multimédia, maquettes, tableaux, autant de moyens d'observer l'évolution de ce paysage tout au long des siècles.

La visite se déroule en suivant les étapes chronologiques, de la Préhistoire à l'époque contemporaine.



Le thème de cette visite est également proposé au sein d'autres musées de la ville de Marseille.

- AU MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE (MAM) : Atelier : *Le décor végétal*
Géométrique ou naturaliste, le décor antique s'inspire des végétaux présents dans le bassin méditerranéen et aux abords des grands fleuves : palmier-dattier, figuier sycomore, fleur de lotus bleue, épi de blé et autres palmettes, arabesques et volutes. Dessin sur de l'argile, des coupelles ou du métal à repousser.

- AU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN (MAC) : *Le paysage dans tous ses états !*
Dans les collections, plusieurs artistes questionnent le paysage : physique, mental ou fantasmé, ils interrogent les rapports du corps à l'espace, utilisent des matériaux naturels, ou interviennent dans l'environnement. Parmi des œuvres de Daniel Buren, Chris Burden, César ou Dennis Oppenheim, nous aborderons le paysage sous forme de peinture, performance, sculpture : dans tous ses états ou presque...

- AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS : *Parfum de nature*
De l'atelier à la peinture de plein air. Analyse de différentes représentations : plans, lignes, couleurs et techniques pour aborder la notion de composition.

- AU CHÂTEAU BORÉLY, MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE
La nature, source d'inspiration
VISITE DIALOGUÉE autour de la Nature, source d'inspiration pour les artistes, à travers les collections du musée Borély (céramique, meubles, décor, luminaire...) et de son parc...
Pour les classes du secondaire, la thématique sera élargie à la notion de paysage, dans ses aspects divers.

Les réservations sont à effectuer auprès de chaque établissement concerné.

VISITES THÉMATIQUES

À partir du CE2

LA VILLE AU FIL DU TEMPS, DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE MARSEILLAISE

À partir d'un livret individuel d'observation des bâtis et des rues de Marseille, les élèves découvrent les variations et les constantes architecturales et urbaines caractérisant un même territoire depuis 2 600 ans.

Ils découvrent le vocabulaire architectural depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours : pilotis, colonne, fronton, pilastre, gargouille, vitrail...

Du rempart grec antique aux immeubles de bureaux des années 1980, de la Tour du Roi René au Cours Belsunce en passant par l'Autoroute Nord, quelle riche palette architecturale !

Livret à télécharger sur le site du musée : <https://musee-histoire.marseille.fr>, onglet RESSOURCES/ARCHIVES.

Vous le trouverez dans "SUPPORTS POUR VISITES ATELIERS ET VISITES ANIMATIONS". Il se nomme : *Livret : La ville au fil du temps*



LA GRANDE PESTE DE 1720



Costume d'un garde de Sainte-Lucie de la peste à Marseille en 1720

Au sein des collections du Musée d'Histoire, le médiateur aborde succinctement l'histoire de Marseille au XVIII^e siècle avant de présenter plus spécifiquement la Grande peste de 1720.

Dans l'espace d'interprétation dédié à cet événement, il aborde la question du système de défense sanitaire et l'histoire du vaisseau *Le Grand Saint Antoine*, son voyage dans les Échelles du Levant et les conséquences effroyables de son retour à Marseille...

VISITES LIBRES

L'enseignant réserve une visite qu'il assure en autonomie.

Différents outils sont mis à disposition sur le site du Musée d'Histoire de Marseille : <https://musee-histoire.marseille.fr>, onglet : RESSOURCES/ARCHIVES.

- LES FICHES :

- **les fiches pédagogiques** pour une visite d'une heure sur les thèmes ci-dessous : (à télécharger dans " LES SUPPORTS DE VISITES " => "FICHES PÉDAGOGIQUES")

- L'Amphore CE1 - CE2

- La navigation antique CE2 - CM1

NB: ces fiches sont également présentes sur le site des Musées de Marseille : <https://musees.marseille.fr>, onglet : Musée d'Histoire de Marseille, onglet : Ressources.

- **les fiches chronologiques** pour retrouver le fil conducteur qui permettra de faire le lien entre chaque période présentée et les programmes scolaires (2017-18).



CIRCUITS

À partir du CE2

1. LA VOIE HISTORIQUE



Départ de la voie dallée romaine sur le site du Port antique.

Les élèves franchissent la porte fortifiée donnant accès à Massilia puis cheminent à la découverte des principaux monuments présents aux abords de la Voie historique, axe Est/Ouest de près d'un kilomètre qui traverse la cité antique de part en part. L'Hôtel de Cabre, la Maison diamantée, la place Daviel et son pavillon sont autant d'étapes sur ce circuit qui se termine sur le parvis de l'église Saint-Laurent en face du fort Saint-Jean.

Dans le musée : introduction au parcours autour de la maquette antique.

2. LE CIRCUIT XIX^e



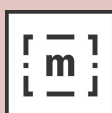
Ce circuit présente les grands bouleversements urbains du XIX^e siècle.

Le médiateur guide la classe jusqu'à la Chambre de commerce où il en détaille la façade.

Le circuit se poursuit sur la rue de la République, ancienne rue Impériale que Napoléon III inaugure en 1864 après un chantier titanesque.

Il s'achève sur la Place Sadi-Carnot devant l'ancienne façade de la Compagnie des Messageries Maritimes où sont évoquées l'ouverture du port autonome et la création des Docks de la Joliette.

Dans le musée : présentation du plan Lavastre de 1848 et de la maquette de François Ferry-Duclaux.



VISITES CHRONOLOGIQUES

À partir du CE2

1. Marseille, de la Préhistoire à nos jours

Cette visite a l'ambition de présenter plus de 26 siècles d'histoire. Elle se doit donc de condenser les époques, de la fondation de Marseille, avec la présentation de la maquette hellénistique, à l'évolution de la ville au Moyen Âge, de l'extension de la ville sous Louis XIV, au plan Lavastre de 1848 pour enfin arriver aux XIX^e et XX^e siècles avec l'ouverture du port autonome et la création des Docks de la Joliette. Lors de la visite, le médiateur s'attarde devant un objet emblématique de chaque période présentée.

2. Marseille au temps de la Préhistoire

Grâce aux outils multimédia du musée et à une présentation/manipulation d'objets tels que le silex, les élèves découvrent l'aspect du territoire marseillais à l'époque préhistorique, le cadre de vie des chasseurs cueilleurs du Paléolithique (climat, faune, flore, nomadisme...), du Néolithique (agriculture, élevage, sédentarisation...) et de l'âge des métaux (âge du Bronze, âge du fer), à l'orée de la fondation de Marseille.

3. L'Antiquité : Massalia la Grecque

La partie concernant les Gaulois n'est plus accessible jusqu'à nouvel ordre

La visite débute avec le récit de la fondation de Marseille et se poursuit avec la présentation de la maquette hellénistique et/ou de l'écran "Marseille et les Gaulois". Le médiateur présente les épaves grecques et s'attarde sur les techniques de construction navale ayant permis aux marins Grecs de voyager si loin de leurs rivages.

Il évoque les produits du commerce contenu dans les amphores et la nature des échanges avec les populations gauloises proches du littoral, échanges de produits mais aussi de techniques (la céramique, l'artisanat du métal...).

Les cultes des Grecs de Massalia sont également évoqués avec la construction des temples en l'honneur de leurs Dieux.

VISITES CHRONOLOGIQUES

À partir du CE2

4. L'Antiquité : Massilia la Romaine

Après avoir rappelé la fondation grecque de la ville, le conférencier évoque la conquête du Sud de la France par l'Empire Romain, plus particulièrement le siège de la cité par Jules César.

Il présente les vestiges romains du site du Port Antique avec la découverte de l'Épave de la Bourse.

Enfin, il s'attarde sur la vie quotidienne en présentant l'artisanat, l'habitat et le décor des maisons romaines (mosaïques).

5. L'Antiquité : De Massalia à Massilia

Cette visite présente de manière plus succincte les thèmes abordés dans les deux visites précédentes n. 3 et 4.

6. De la fin de l'empire Romain au début du Moyen Âge : Marseille Paléochrétienne

Souvent amorcée en fin de visite sur la période romaine ou en début de visite sur le Moyen Âge, cette période peut toutefois faire l'objet d'une visite à part entière.

Elle permet d'évoquer en détails le passage progressif d'une civilisation à une autre.

La présence des symboles chrétiens, le caractère luxueux du palais de l'évêque dévoilé grâce à la découverte d'une mosaïque exposée dans les collections, la basilique funéraire de la rue Malaval et l'église Saint-Victor, sont autant de précieux témoins de cette période peu connue de l'histoire de Marseille.

VISITES CHRONOLOGIQUES

À partir du CE2

7. Marseille au Moyen Âge

L'Empire romain touche à sa fin et le christianisme se diffuse. La basilique funéraire de la rue Malaval et l'église Saint-Victor sont deux témoignages puissants de cette nouvelle assise chrétienne. Marseille s'étend autour de son port de commerce et de nouveaux bourgs apparaissent (bourg des potiers avec présentation des fours et des céramiques).

Le conférencier s'attarde sur la maquette qui illustre, au milieu du XIV^e siècle, cette nouvelle dimension urbaine. Il évoque également le pouvoir politique de la ville détenu par les comtes de Provence (statue de la comtesse "Béatrix" et portrait du roi René).

8. Marseille au temps modernes (fin XV^e - fin XVIII^e siècle)

La maquette représentant Marseille au Moyen Âge est le point de départ de cette visite : une ville quasiment identique dans sa surface à celle qui va s'unir à la couronne de France en 1481. Au XVI^e siècle en revanche, de nouveaux édifices emblématiques voient le jour (maquette du fort de la Garde et/ou du château d'If). Au XVII^e siècle, sous le règne de Louis XIV, Marseille, « ville nouvelle », triple sa surface avec de grands aménagements urbains : l'arsenal des galères, le percement du cours Belsunce, la construction de Hôtel de ville..). La visite se prolonge jusqu'au début du XVIII^e siècle.

Le conférencier s'attarde sur l'épisode dramatique de la peste ainsi que sur la place du commerce qui devient mondial favorisant notamment le développement de la faïence, une des grandes industries marseillaises de l'époque.

NB : Il est impossible de faire une visite entière sur l'époque de la Renaissance ou sur le XVII^e siècle. Il est en revanche possible de proposer une visite entière sur l'époque de Louis XIV.

Pour approfondir la Révolution française, une visite au Mémorial de la Marseillaise est préférable.

VISITES CHRONOLOGIQUES

À partir du CE2

9. L'époque contemporaine, du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale

La visite présente le développement de la ville au XIX^e siècle et les travaux du Second Empire (maquette en liège de Duclaux et/ou plan Lavastre, affiches avec la vue des nouveaux ports).

Elle évoque également l'industrialisation et l'immigration massive conséquente qui provoque un accroissement considérable de sa population (affiches publicitaires des productions des usines marseillaises).

C'est aussi l'essor de la photo et du cinéma (premières images animées de Marseille). À partir de 1830, le commerce colonial redynamise les activités autour du port et les compagnies maritimes, équipées désormais de bateaux à vapeur, intensifient leurs communications en méditerranée et au delà (affiches des compagnies maritimes).

Au début du XX^e siècle, le pont transbordeur est inauguré (maquette), les lignes de tramway se développent en direction des banlieues tandis que les quartiers insalubres dit « de derrière la Bourse » où se situe le Musée d'Histoire aujourd'hui, sont démolis.

10. Marseille au XX^e siècle

L'inauguration du pont transbordeur (maquette) est l'évènement qui marque le début du XX^e siècle à Marseille.

La photo et le cinéma (premières images animées de Marseille) révèlent une ville où l'activité portuaire reste au premier rang et où le tramway devient primordial pour desservir les quartiers éloignés car la ville s'étend de plus en plus.

L'exposition coloniale de 1906 est un autre évènement majeur de ce début de siècle. Il témoigne de l'importance que la ville accorde au marché des produits coloniaux (affiches).

La visite évoque également les deux guerres mondiales et le développement de la ville et de son port après 1945.