

LES RENDEZ-VOUS DE SEPTEMBRE AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

CINQ EXPOSITIONS À NE PAS MANQUER À LA RENTRÉE !

- AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

- **Du 18 mai 2024 au 5 janvier 2025 :**

Marseille et le sport, corps et Histoire en mouvement

Dans le cadre de l'année olympique en France et de la programmation de l'Olympiade culturelle, le Musée d'Histoire de Marseille propose une mini-exposition ludique sur l'implantation du sport à Marseille.

- **Du 18 mai au 22 septembre 2024 :**

A la recherche du petit prince

Une exposition conçue par l'artiste-photographe Léon Dubois dans le cadre d'un projet itinérant sur les traces d'Antoine de Saint-Exupéry dans le monde.

- **Du 11 juin au 29 septembre 2024 :**

Archéocapsule : Homo Athleticus - Archéologie et sport

Depuis quand les humains font-ils du sport ? Et d'ailleurs, qu'entend-on par là ?

- **Du 1er juillet au 29 septembre 2024 :**

Parade nautique. Expérimentations archéologiques à travers l'Histoire

Exposition conçue par l'association Arkaeos dans le cadre de l'Olympiade culturelle

- AU MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

- **Depuis le vendredi 9 février 2024 :**

Marseille 1900-1943 : la mauvaise réputation



EN LIEN AVEC L'EXPOSITION "À LA RECHERCHE DU PETIT PRINCE"

DU 18 MAI AU 22 SEPTEMBRE 2024

Une exposition conçue par l'artiste-photographe Léon Dubois dans le cadre d'un projet itinérant sur les traces d'Antoine de Saint-Exupéry dans le monde. Enquêtant depuis 2021 sur les lieux de passage de l'écrivain et aviateur, l'artiste s'intéresse à la place de l'auteur et à son œuvre dans les mémoires contemporaines. Entre réel et fiction, expérience vécue et littérature, les photographies, archives et témoignages collectés racontent le mystère de la disparition de l'auteur à Marseille il y a 80 ans, le 31 juillet 1944. À voir dans l'exposition permanente, séquence 12.



CONFÉRENCE : "JE FINIRAI EN CROIX DANS LA MÉDITERRANÉE" ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Mardi 10 septembre à 18h

Par Olivier d'Agay, Président de la fondation Antoine de Saint Exupéry, Luc Vanrell, découvreur de l'épave, et Léon Dubois, artiste photographe

Dans le cadre des 80 ans de la disparition d'Antoine de Saint-Exupéry et de l'exposition *À la recherche du petit prince*, le Musée d'Histoire de Marseille propose une table-ronde consacrée à la disparition d'Antoine de Saint Exupéry à Marseille. Olivier d'Agay reviendra sur l'engagement d'Antoine de Saint Exupéry dans la guerre, de la campagne de France au débarquement de Provence, Luc Vanrell présentera la reconstitution du dernier vol de Saint Exupéry et les circonstances de sa disparition, à partir de la localisation de l'épave à Marseille et Léon Dubois proposera un tour d'horizon de l'exposition et des regards marseillais sur Le Petit Prince aujourd'hui.

Dans le cadre des *Mardis de l'Histoire*

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles

ATELIER : LE PETIT PRINCE ET L'ŒUVRE D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY DANS UN CYANOTYPE

Samedi 14 septembre à 14h

Participez en direct à l'installation de l'artiste photographe Leon Dubois en racontant votre lien avec Le Petit Prince et l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry dans un cyanotype. Sous la forme d'un dessin, texte, ou photographie, votre souvenir s'imprimera dans une photographie bleue et blanche grâce à cette technique du XIXe siècle, puis rejoindra l'exposition itinérante de l'artiste, sur les traces de l'auteur dans le monde entier.

Réservations obligatoires : 04 91 55 36 00 / musee-histoire@marseille.fr

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION "MARSEILLE ET LE SPORT, CORPS ET HISTOIRE EN MOUVEMENT"

DU 18 AVRIL AU 5 JANVIER 2025

ATELIER : L'ART, L'HISTOIRE, LE SPORT ET LE MOUVEMENT

Mercredi 11 septembre à 14h

Atelier en famille à partir de 7 ans

Visite de l'exposition *Marseille et le sport, corps et histoires en mouvement* suivie d'un atelier :

Comment mettre en mouvement les œuvres du musée ? En racontant le développement du sport à Marseille depuis la salle du jeu de paume rue Thubaneau au XVIIIe siècle jusqu'à la fresque de Zidane sur la Corniche au XXe siècle, l'exposition t'invite à suivre l'implantation du sport dans la ville.

Puis en atelier, viens participer à une fresque créée grâce à des pochoirs en reproduisant des silhouettes de sportifs, des sculptures et des peintures extraites des reproductions d'œuvres exposées.

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€)

VISITE ANIMÉE : LES PETITS CHAMPIONS

Mercredi 25 septembre à 11h

Enfants de 5 à 8 ans

Emmenez vos jeunes sportifs découvrir l'histoire fascinante du sport à Marseille ! Cette visite interactive, spécialement conçue pour les enfants accompagnés, les plongera dans l'évolution des pratiques sportives, des premiers jeux traditionnels aux compétitions modernes. Grâce à des activités ludiques et des anecdotes captivantes, les petits champions vivront une expérience inoubliable tout en apprenant l'importance du sport dans la culture marseillaise.

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)



VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION : MARSEILLE ET LE SPORT, CORPS ET HISTOIRES EN MOUVEMENTS

Mercredi 25 septembre à 15h

Comment mettre en mouvement les œuvres du musée ? En racontant le développement du sport à Marseille depuis la salle du jeu de paume rue Thubaneau au XVIIIe siècle jusqu'à la fresque de Zidane sur la Corniche au XXe siècle, l'exposition vous invite à suivre l'implantation du sport dans la ville. Tout au long de sa course, nous observerons comment cette activité a accompagné les mouvements historiques, sociaux et artistiques.

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans

DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT "1944 - 2024, MARSEILLE LIBÉRÉE"

En août 1944, Marseille se libérait du joug nazi. 80 ans plus tard, la Ville organise deux journées de commémorations pour se souvenir de ce moment historique les 27 et 28 août 2024. Cette initiative s'accompagne d'une programmation culturelle variée de septembre à décembre 2024. Ainsi, toutes les Marseillaises et tous les Marseillais pourront célébrer celles et ceux qui ont permis à Marseille de retrouver sa liberté ! Plus d'infos en cliquant [ici](#) ! Événement organisé par le service mémoire de la ville de Marseille. Au Musée d'Histoire de Marseille, de nombreux rendez-vous :



PROJECTION DU FILM VARIAN FRY, VISAS POUR LA LIBERTÉ DE MATTHIEU VERDEIL

Mardi 17 septembre à 18h

(Documentaire, 52 mn, France, coproduction Comic Strip Production - A7production - France Télévisions en partenariat avec la Ville de Marseille)

En présence du réalisateur, de Bernard Mossé, directeur de l'association Villa Air-Bel.

Ce film retrace l'incroyable destin du journaliste américain Varian Fry, Juste parmi les Nations méconnu. À Marseille, ce héros de l'ombre a sauvé du régime de Vichy plus de 2000 personnes, parmi lesquelles de nombreux artistes, intellectuels, juifs et anti-nazis : Marc Chagall, Claude Lévi-Strauss, André Breton, Hannah Arendt, Max Ernst et bien d'autres... Cette histoire oubliée ressurgit aujourd'hui dans le quartier de Air-Bel, qui abritait alors les plus célèbres artistes en exil. *En partenariat avec le Service Mémoires de la Ville de Marseille.*

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles

BALADE URBAINE : SURRÉALISMES EXQUIS

Mardi 17 septembre à 14h

(Hors les Murs)

Le passage des Surréalistes à Marseille témoigne d'actes de résistance. Ce parcours revient sur ces lieux où Varian Fry et le Centre de Secours Américain ont œuvré pour aider artistes et intellectuels à sortir de l'Europe fasciste. Des initiatives solidaires, des portraits et des créations comme le jeu de cartes de Marseille se retrouvent dans cet itinéraire qui lie les collections des musées d'Histoire de Marseille et Cantini.

Une proposition de Nathalie Cazals, anthropologue et co-productrice de l'association Traverses et musées Cantini

Réservations : traverses.contact@gmail.com

Rendez-vous au pied des escaliers de la gare Saint Charles

CINÉ PLEIN-AIR : INDIGÈNES DE RACHID BOUCHARÈB

Samedi 21 septembre 20h15 (ouverture du site du Port antique à partir de 19h)

2006 - 2h08 - France, Algérie, Belgique, Maroc

En 1943, alors que la France tente de se libérer de la domination nazie, le parcours de quatre « indigènes », soldats oubliés de la première armée française recrutée en Afrique. Abdelkader, Saïd, Messaoud et Yassin, réputés pour leur courage, sont envoyés en première ligne. Argent, amour pour la France ou pour l'armée française, foi en la liberté et l'égalité, leurs motivations divergent pour un même combat, libérer la France, les armes à la main.

Projection co-organisée par le Musée d'Histoire de Marseille et Les Ecrans du Sud dans le cadre de la 29e édition du Ciné plein-air Marseille, des Journées Européennes du patrimoine et en partenariat avec le Service Mémoires de la Ville de Marseille.

Entrée libre dans le site du Port Antique dans la limite des places disponibles

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LES SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2024

Pour sa 41^e édition, les Journées européennes du patrimoine auront lieu samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 sur les thèmes "Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions" et "Patrimoine maritime". Au programme du musée d'Histoire de Marseille, ciné plein air, visites commentées, ateliers, expositions, spectacle et conférence musicale sont au rendez-vous.



VISITES GUIDÉES : LE PARCOURS DE L'EAU À MARSEILLE

Samedi 21 septembre, de 14h à 15h30
Dimanche 22 septembre de 14h à 15h30

Visite tout public, à partir de 7 ans

Marseille, ville méditerranéenne et portuaire depuis l'Antiquité grecque, a paradoxalement longtemps manqué d'eau pour abreuver ses habitants, lutter contre la propagation des épidémies et assurer son développement économique et industriel. En parcourant les collections du Musée d'Histoire depuis la fondation de la cité phocéenne en passant par les époques modernes et contemporaines, les visiteurs découvriront l'étonnante histoire de l'arrivée de l'eau à Marseille.

Gratuit sur réservation obligatoire auprès de :
musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

VISITES GUIDÉES : LA NAVIGATION ANTIQUE

Samedi 21 septembre de 10h à 11h30

Dimanche 22 septembre de 10h à 11h30

Visite tout public, à partir de 7 ans

Partez à la découverte de la navigation antique à travers l'histoire des épaves de bateau grecques et romaines retrouvées au cœur de Marseille et la visite du site archéologique du premier port de la cité phocéenne !

Gratuit sur réservation obligatoire auprès de :
musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION-DOSSIER "PARADE NAUTIQUE, EXPÉRIMENTATIONS ARCHÉOLOGIQUES À TRAVERS L'HISTOIRE"

Samedi 21 septembre à 10h et dimanche 22 septembre à 16h30

Visites assurées par Marie Brigitte Carre, présidente de l'association Arkaeos, chargée de recherche au CNRS, Chercheuse associée au Centre Camille Jullian.

Cette exposition-dossier bilingue, conçue par l'association Arkaeos dans le cadre de l'Olympiade culturelle, présente un pan spécifique de l'archéologie, l'archéologie navale expérimentale, à travers plusieurs exemples de répliques navigantes d'embarcations.

Gratuit sur réservation obligatoire auprès de :
musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

VISITES GUIDÉES DE L'OPPIDUM DES BAOU DE SAINT-MARCEL

Samedi 21 septembre à 9h, 9h30, 10h, 10h30 et 11h

Par Les Amis du Vieux Saint-Marcel.

À travers la visite guidée du village gaulois, découvrez l'habitat, la fortification ainsi que les pratiques de vie de cette période.

Rendez-vous 94-96 traverse de la Martine 13011 Marseille.

Rendez-vous devant le portail en ferronnerie 94-96 traverse de la Martine - 13011 Marseille.

Gratuit sur réservation obligatoire auprès de l'association des Amis du Vieux Saint-Marcel au 07 60 61 53 90

VISITES DE L'EXPOSITION "MARSEILLE ET LE SPORT, CORPS ET HISTOIRES EN MOUVEMENT"

Samedi 21 septembre à 14h et 16h

Dimanche 22 septembre à 10h, 14h et 16h

Visite tout public, à partir de 7 ans

Des premiers coups de raquette dans la salle du Jeu de paume au XVIIIe siècle, rue Thubaneau, jusqu'à la fresque de Zidane sur la Corniche, comment est-on passé du jeu traditionnel au sport moderne pratiqué par quelques aristocrates, puis à un phénomène de masse où les acteurs de ces sports sont si connus qu'ils participent à la renommée de la cité et constituent un pan entier de son patrimoine ?

Cette exposition met l'accent sur cette évolution. Pour partager au mieux ces récits avec les visiteurs du musée vous serez mis à contribution par le biais de différents modules d'expérimentation et de médiation.

Gratuit sur réservation obligatoire auprès de : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

SPECTACLE : BEETHOVEN, UNE PASSION MARSEILLAISE

Samedi 21 septembre à 18h

"Beethoven, une passion marseillaise » est un spectacle musical illustré, imaginé par Rémy Cardinale, pianiste de L'Armée des Romantiques, écrit par le metteur en scène Jean Manifacier et illustré par les dessins de Pierre Créac'h.

Sous les traits de la fable, trois musiciens de L'Armée des Romantiques (Rémy Cardinale piano, Girolamo Bottiglieri violon, Emmanuel Balssa violoncelle), et un comédien (Jean Manifacier) nous racontent l'arrivée de Beethoven dans la cité phocéenne à la recherche du remède miracle du docteur Jules Fabre, oto-rhino-laryngologiste pour ses problèmes d'auditions... La rencontre improbable entre les Marseillais et Beethoven a des effets plus qu'étonnants !

En lien avec l'événement « L'opéra fête son siècle , qui marque le centenaire de l'opéra de Marseille.

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles

CINÉ PLEIN-AIR : INDIGÈNES DE RACHID BOUCHAREB

Samedi 21 septembre 20h15 (ouverture du site du Port antique à partir de 19h)

Projection co-organisée par le Musée d'Histoire de Marseille et Les Ecrans du Sud dans le cadre de la 29e édition du Ciné plein-air Marseille, des Journées Européennes du patrimoine et en partenariat avec le Service Mémoires de la Ville de Marseille.

Entrée libre dans le site du Port Antique dans la limite des places disponibles

ATELIER : FABRIQUEZ VOTRE TAMPON À INDIENNE

Dimanche 22 septembre de 10h à 12h

À partir de 7 ans

Vous découvrirez une méthode de gravure particulière, la linogravure, en suivant l'exemple des tampons servant à réaliser des tissus imprimés qu'on appelle des indiennes. Muni d'une gouge vous retirerez de la plaque de linogravure certaines parties d'un dessin. En peignant les reliefs, vous pourrez transférer le motif sur une feuille à dessin. Et le tour est joué !

Gratuit sur réservation obligatoire auprès de : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

ATELIER : AMPHORETTE

Dimanche 22 septembre de 14h à 16h

À partir de 7 ans

Tout au long de l'Antiquité, l'amphore est utilisée pour la conservation des aliments et le commerce. Viens découvrir son histoire et réalise en atelier un modèle réduit de celle-ci.

Gratuit sur réservation obligatoire auprès de : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

CONFÉRENCE MUSICALE : LE SALON BEETHOVEN

Dimanche 22 septembre à 17h

« Il faut que vous sachiez, mon cher M..., que Marseille est la première ville de France qui comprit les grandes œuvres de Beethoven. Elle précéda Paris de cinq ans sous ce rapport ; on jouait et on admirait déjà les derniers quatuors de Beethoven à Marseille, quand nous en étions encore à Paris à traiter de fou le sublime auteur de ces compositions extraordinaires. »

Ces phrases écrites par Hector Berlioz le 10 septembre 1848 nous ont été rapportées par la chercheuse en musicologie Anik Devries-Lesure.

L'Armée des Romantiques a eu l'idée de proposer un concert en forme de salon littéraire afin de vous révéler l'incroyable histoire de ces Marseillais passionnés de la musique de Beethoven au XIXe siècle, tout en vous faisant entendre quelques œuvres du maître de Bonn sur instruments historiques.

En lien avec l'événement « L'opéra fête son siècle », qui marque le centenaire de l'opéra de Marseille.

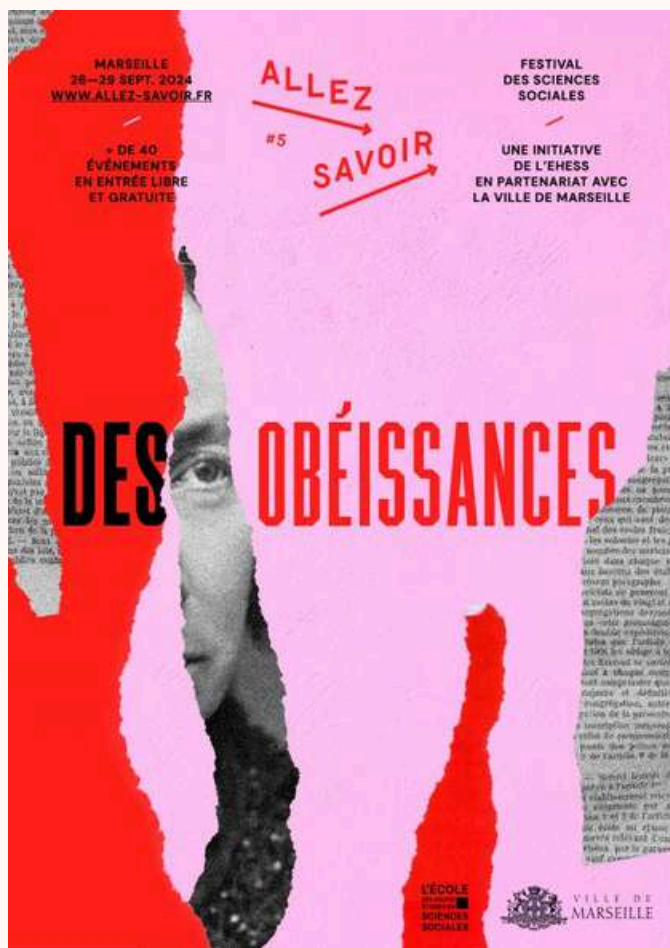
Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles

FESTIVAL ALLEZ SAVOIR #5 : "DES OBÉISSANCES"

DU 26 AU 29 SEPTEMBRE 2024

Festival convivial, savant et tout public, Allez Savoir est une invitation à penser, à débattre avec les sciences sociales et leurs outils ; à rencontrer des chercheurs, des écrivains, des artistes, qui s'efforcent de penser autrement un sujet de débat public. De l'anthropologie aux sciences cognitives, en passant par l'histoire, la sociologie, l'économie ou la philosophie, il est l'occasion de faire découvrir au plus grand nombre les acquis récents de recherches dont l'École des hautes études en sciences sociales est l'un des grands foyers internationaux et de partager le questionnement multiple et original des sciences sociales sur les grands défis contemporains.

Chaque édition est consacrée à un thème. Après « En finir avec la nature ? » en 2019, « Tout migre ? » en 2021, « À contre-temps » en 2022, « Voyage en utopies » en 2023, rendez-vous du jeudi 26 au dimanche 29 septembre 2024 sur le thème obéir/désobéir la cinquième édition intitulée "Des obéissances". **Pour découvrir le programme complet du festival rendez vous sur allez-savoir.fr**



VISITE COMMENTÉE DU MUSÉE : MARSEILLE, VILLE SINGULIÈRE ET REBELLE

Vendredi 27 septembre à 15h

Du siège de la Ville de Marseille par Jules César en -49 av. J.-C., en réaction à la prise de position de la Ville de Marseille à l'égard de Pompée, à la République de Cazaulx (1591 – 1596) jusqu'aux actions de Résistance pendant la seconde Guerre mondiale, de nombreux épisodes de l'histoire marseillaise peuvent être abordés sous le prisme de la singularité ou de la rébellion.

Gratuit. Dans la limite des places disponibles.

PROJECTION-DÉBAT: LES NOUVEAUX VISAGES DE LA DÉSOBÉISSANCE CIVILE ALGÉRIENNE - "FRAGMENTS DE RÊVES" DE BAHIA BENCHEIKH (2017)

Vendredi 27 septembre à 17h

Film documentaire de Bahia Bencheikh (2017, 1h15). Suivi d'une rencontre avec Charlotte Dewerd, programmatrice d'Aflam, festival des cinématographies arabes & Salima Tenfiche, spécialiste du cinéma algérien.

Refusant l'ordre moral qui impose aux femmes algériennes de se cantonner à l'espace domestique et de rester en dehors du champ politique, Bahia Bencheikh se saisit de sa caméra et sillonne, enceinte, le pays de long en large, à la rencontre d'autres voix de désobéissance, comme pour recoudre ensemble ces morceaux épars de résistance. De témoignage en témoignage, de kilomètre en kilomètre, le film retisse peu à peu un lien social algérien abîmé par dix ans de guerre civile, en donnant à voir une Algérie plurielle, démocratique et sociale, qui préfigure le Hirak, le soulèvement populaire de 2019.

Une proposition du Centre de recherche sur les circulations, les liens et les échanges – CeRCLES (EHESS), en partenariat avec l'IRCAV (Université Sorbonne Nouvelle).

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles

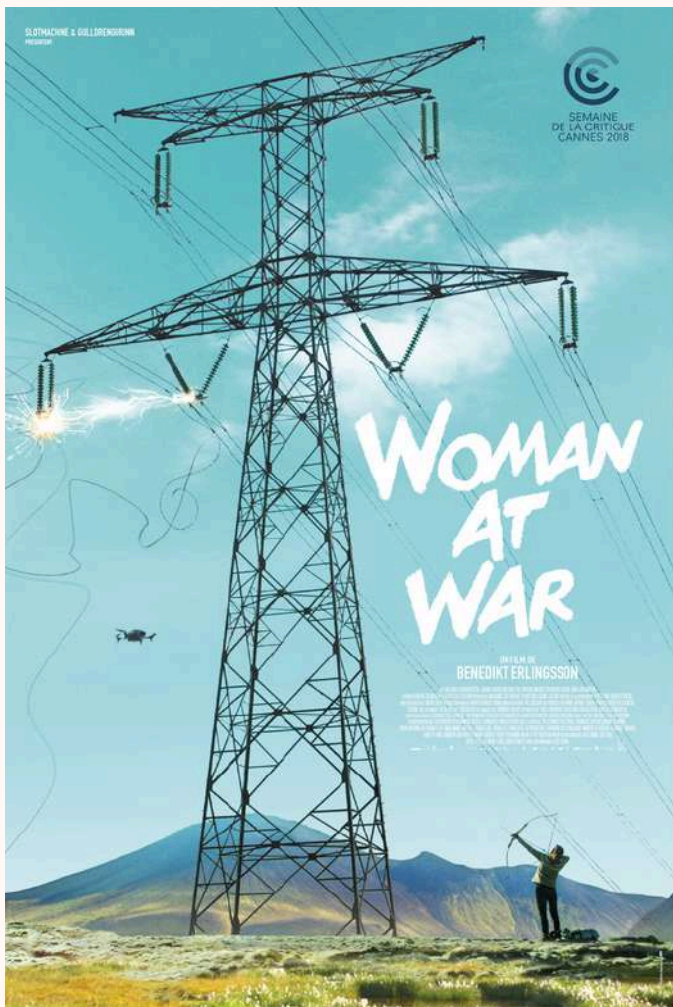
CINÉ PLEIN AIR : "WOMAN AT WAR" DE BENEDIKT ERLINGSSON

Vendredi 27 septembre à 20h15 (ouverture du site du Port antique à partir de 19h)

2017 – 1h41 – Islande, France Ukraine - VOSTFR
Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande ... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie. En effet elle apprend qu'une demande d'adoption déposée depuis longtemps a abouti et qu'elle va devenir mère d'une jeune orpheline ukrainienne.

Sur le site archéologique du Port antique.

Entrée libre dans le site du Port antique dans la limite des places disponibles



PROJECTION-DÉBAT : LES RÉQUISITIONS DE MARSEILLE – MESURE PROVISOIRE DE SÉBASTIEN JOUSSE ET LUC JOULÉ

Samedi 28 septembre à 11h

(Documentaire, France, 2004, 52 mn)

En présence de Sébastien Jousse et Luc Joulé, cinéastes - Robert Mencherini, historien.

Qui connaît l'aventure des 15 entreprises réquisitionnées de Marseille de 1944 à 1948 ? Ce n'est pourtant pas tous les jours que 15.000 ouvriers accèdent et participent à la gestion de leur entreprise et réalisent de surcroît d'importants bénéfices ! Accompagnés par l'historien Robert Mencherini, les derniers acteurs de cette aventure, dont Raymond Aubrac, à l'époque Commissaire régional de la République à Marseille, font revivre cet épisode inédit en revenant sur les lieux même de leur travail. Dans le bouillonnement social et populaire de la Libération, ils ont inventé une forme de "gestion participative", un modèle démocratique de l'organisation du travail dans l'entreprise. L'Histoire aurait-elle oublié ce précédent bien embarrassant ? Le film questionne la mémoire de cette expérience sociale, née du programme du Conseil national de la Résistance préconisant l'instauration d'une "véritable démocratie économique et sociale", qui, quatre vingt ans après, résonne encore singulièrement avec les débats contemporains sur la valeur du travail et la finalité de l'économie.

Une proposition de l'Atelier de recherche travail et libertés – ArTLib, de l'Institut d'études avancées – Iméra (Aix-Marseille Université) en co-organisation avec le Musée d'Histoire de Marseille. En lien avec l'événement "1944 - 2024, Marseille libérée"

Entrée libre à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles.

TABLE RONDE-DÉBAT : INSTITUTIONS EN GUERRE : LA SUBVERSION DES OBÉISSANCES 1914-2023

Samedi 28 septembre à 14h

En présence d'Emmanuel Saint-Fuscien, historien, Anne Rasmussen, historienne, Loulia Shukan, sociologue et Lydia Hadj-Hamed, historienne

La guerre provoque une subversion brutale des normes du temps de paix, notamment des façons d'exercer l'autorité, des manières d'obéir et de désobéir. Cette table ronde interroge les postures d'obéissance et de désobéissance au sein de trois institutions : l'armée, l'école, l'hôpital, soumises aux expériences combattantes de 1914-1918, de la guerre d'indépendance d'Algérie et de la guerre en Ukraine depuis 2014.

Une proposition du Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités - Fonds Yan Thomas - LIER-FYT (CNRS/EHSS) et du Centre Alexandre Koyré - CAK (CNRS/EHESS/MNHN)

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles

CINÉ-DÉBAT : "UN PAS DANS LA NUIT OU LA DÉSOBÉISSANCE" D'EMMANUEL LABORIE (1999), 55MM

Samedi 28 septembre à 16h30

Projection suivie d'une rencontre avec Emmanuel Laborie, réalisateur & Julien Blanc, professeur agrégé d'histoire.

Après son parcours dans la Résistance, une question travaille Raymond Aubrac : que se serait-il passé si je n'avais pas su désobéir ? À partir de son témoignage, le film *Un pas dans la nuit ou la désobéissance* donne la parole à d'anciens résistants comme Jean-Pierre Vernant, Serge Ravanel ou Lucie Aubrac, à des historiens, des philosophes, pour revenir sur ce que fût cet acte de désobéissance.

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles

BALADE URBAINE: «LIEUX ET FIGURES DE LA RÉSISTANCE À MARSEILLE»

Samedi 28 septembre à 13h30

Cette balade conduite par Samia Chabani, directrice d'Ancrages.

En présence de Julien Blanc, historien, spécialiste de la période de l'Occupation allemande en France et des mouvements de résistance.

Autour de quelques lieux et figures emblématiques de la résistance à Marseille, la balade invite à se remémorer les solidarités clandestines, les réseaux de sauvetage et les mouvements de résistances structurés jusqu'aux combats d'août 1944 qui libèrent la ville. L'occasion sera saisie d'évoquer le rôle des femmes, anonymes invisibilisées ou personnalités trop peu connues, à l'instar de Bertie Albrecht, dont le Musée d'Histoire de Marseille conserve les fonds.

Départ du Mémorial des déportations et arrivée au Musée d'histoire de Marseille.

Gratuit. Réservation obligatoire à partir du 1er septembre auprès de l'association ANCRAGES à communication@ancrages.org



© GILLES LE MAO

PROGRAMMATION AUTOUR DES COLLECTIONS DU MUSÉE



VISITE COMMENTÉE : MARSEILLE À
L'ÉPOQUE MODERNE

Samedi 7 septembre à 15h

La maquette représentant Marseille au Moyen Âge est le point de départ de cette visite : une ville quasiment identique dans sa surface à celle qui va s'unir à la couronne de France en 1481. Au XVIe siècle en revanche, de nouveaux édifices emblématiques voient le jour, comme le château d'Iff. Au XVIIe siècle, sous le règne de Louis XIV, Marseille, « ville nouvelle », triple sa surface avec de grands aménagements urbains : l'arsenal des galères, le percement du cours Belsunce, la construction de l'Hôtel de ville... Au début du XVIIIe siècle, Marseille connaît l'épisode dramatique de la peste de 1720 mais aussi un développement du commerce qui devient mondial, ce qui favorise notamment le développement de la faïence, une des grandes industries marseillaises de l'époque.

Sans réservation

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans

VISITE COMMENTÉE : MARSEILLE À
L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Samedi 14 septembre à 15h

La visite présente le développement de la ville au XIXe siècle et les travaux du Second Empire. Elle évoque également l'industrialisation et l'immigration massive importante qui provoque un accroissement considérable de sa population. C'est aussi l'essor de la photo et du cinéma avec les premières images animées de Marseille. À partir de 1830, le commerce colonial redynamise les activités autour du port et les compagnies maritimes, équipées désormais de bateaux à vapeur, intensifient leurs communications en Méditerranée et au-delà. Au début du XXe siècle, le pont transbordeur est inauguré, les lignes de tramway se développent en direction des banlieues tandis que les quartiers insalubres dit « de derrière la Bourse » où se situe le Musée d'Histoire aujourd'hui, sont démolis. La visite se termine par l'évocation de la Seconde Guerre mondiale avec la destruction tragique des quartiers anciens autour du Vieux-Port par l'armée allemande et la rafle de milliers de personnes, notamment de confession juive, vers les camps de la mort.

Sans réservation

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans



MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

Adresse : Avenue Vaudoyer 13002 Marseille

Horaires : Mardi - vendredi 09:00-12:30 et 13:30-18:00

Accès libre dans la limite des capacités d'accueil

Au pied du Fort Saint-Jean, face aux vieux quartiers entièrement détruits durant la Seconde Guerre mondiale, le Mémorial des déportations est installé dans un blockhaus construit en 1943, témoin de la présence militaire allemande dans la ville alors en zone occupée.

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION MARSEILLE, 1900-1943, LA MAUVAISE RÉPUTATION

Mardis 3 et 17 septembre à 15h

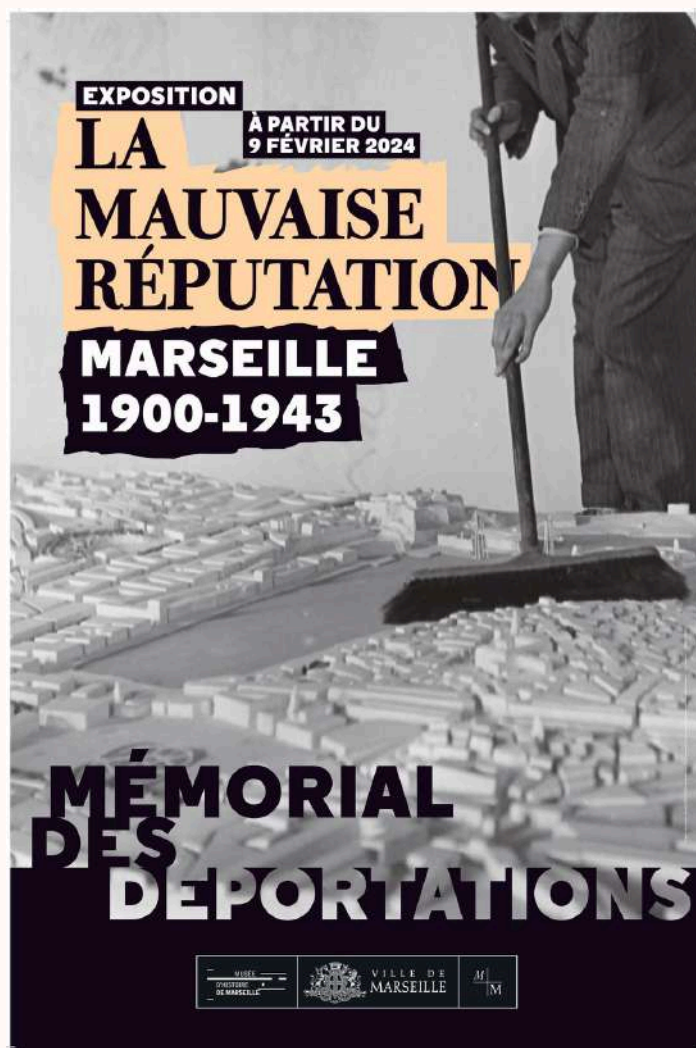
Samedis 14 et 28 septembre à 15h

Mercredi 18 septembre à 15h

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies, une mauvaise réputation.

Sans réservation dans la limite des places disponibles.



Programmation dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine :

- Visites commentées samedi 21 septembre à 9h30 et 13h30 et dimanche 22 septembre à 10h.
- Réservation obligatoire : 04 91 55 36 00 ou musee-histoire@marseille.fr
- Points-paroles les samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h.