

OFFRE PÉDAGOGIQUE

2024 - 2025

Cycle 3 : CM1 - CM2 - 6^{ème}

MUSEE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Parcours permanent
et exposition temporaire



2, rue Henri Barbusse 13001 Marseille
musee-histoire@marseille.fr
04 91 55 36 00



VILLE DE
MARSEILLE



<https://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr>

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Réservation obligatoire

- Entrée et activités gratuites

CALENDRIER DES RÉSERVATIONS

Pour une visite
avant le 20 décembre 2024 :



Réservation à partir du
2 septembre 2024

Pour une visite entre le
7 janvier et le 4 avril 2025 :



Réservation à partir du
1^{er} décembre 2024

Pour une visite entre le
23 avril et le 4 juillet 2025 :



Réservation à partir du
1^{er} mars 2025

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Merci de remplir le formulaire en ligne en cliquant [ici](#)

Le coupon de réservation reçu par mail est la seule garantie que votre visite a été correctement validée et enregistrée.

Il doit être présenté en caisse le jour de la visite (format papier ou numérique).

Avoir rempli le formulaire en ligne ne suffit pas.

Concernant les activités prévoyant un médiateur et afin de permettre à un plus grand nombre de classes d'y participer, une seule réservation annuelle par site et par classe est possible.

L'enseignant ne peut pas effectuer de réservation pour d'autres classes que la/les sienne(s).

Informations à fournir :

- Nom de l'établissement et code postal
- Nom et prénom de l'enseignant, numéro de portable et adresse mail
- Niveau de la classe et nombre d'élèves
- Nombre d'accompagnateurs

Afin de mieux vous accueillir, merci de penser à nous signaler les éventuels cas d'élèves à mobilité réduite, présentant des troubles du comportement ou/et des déficiences.

RENSEIGNEMENTS

- Par mail : musee-histoire@marseille.fr

- Par téléphone : 04 91 55 36 00

LES BONS RÉFLEXES AVANT LA VISITE

- ASSUREZ-VOUS D'ÊTRE EN POSSESSION DU COUPON DE RÉSERVATION. IL VOUS SERA DEMANDÉ À L'ACCUEIL.
- BRIEFER LES ACCOMPAGNATEURS ET PAS SEULEMENT LES ÉLÈVES !
- CONSULTEZ LE SITE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
- RESPECTEZ LES HORAIRES PRÉVUS. AVERTIR EN CAS DE RETARD.



TYPOLOGIE DES ACTIVITÉS

VISITE - ATELIER En demi classe avec alternance

2h



p. 4/6

L'activité associe une visite des collections à une pratique en atelier.

- La Préhistoire et le petit bol au coquillage (CM1-CM2)
- L'épave de la Bourse et les techniques de navigation antique en méditerranée (CM1 - CM2 - 6^{ème})
- Graffitis, navigation, commerce et croyances des Grecs de Massalia (CM1 - CM2 - 6^{ème})
- Les Grecs, les Dieux et la mythologie - Jeu de dominos Héracléen (CM1 - CM2 - 6^{ème})
- L'eau en ville (CM1- CM2- 6^{ème})
- La cité antique et ses relations avec les Gaulois au IIe siècle après J.-C. (CM1 - CM2 - 6^{ème})
- Tu es détective à Marseille au siècle dernier (CM2 - 6^{ème})

EXPOSITION TEMPORAIRE :

Marseille et le sport, corps et histoire en mouvement (jusqu'au 05/01/25)

- L'art, l'histoire, le sport et le mouvement (CM1-CM2) p. 12

VISITE ANIMÉE (CM1 - CM2 - 6^{ème}) En classe entière

1h30



p. 7

Activité qui associe une visite commentée à une animation ou une activité manuelle sur le parcours des collections. Déconseillée au delà de 30 élèves.

- Amphore à a sanguine
- Le jeu de l'oie de la peste
- On a rien inventé !
- À table au Moyen Âge : la vaisselle prend vie

CIRCUIT - ATELIER (CM1 - CM2) En classe entière

Cette activité associe un circuit autour du musée à une pratique en atelier.
Déconseillée au delà de 30 élèves.

- Archi-bêtes

2h



p. 8

VISITE CHRONOLOGIQUE (CM1 - CM2 - 6^{ème}) En classe entière

- Marseille, de la Préhistoire à nos jours
- Marseille au temps de la Préhistoire
- L'Antiquité : de Massalia à Massilia
- Marseille au Moyen Âge
- Marseille aux temps modernes (fin XV^esiècle - fin XVIII^esiècle)
- L'époque contemporaine, du XIX^esiècle à la Seconde Guerre mondiale

1h30



p. 9/11

VISITE DÉMONSTRATION (CM1 - CM2 - 6^{ème}) En classe entière

- Découverte du métier de potier (visite et démonstration de tournage)

1h30



p. 11

VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

(CM1 - CM2 - 6^{ème}) En classe entière

MARSEILLE ET LE SPORT, CORPS ET HISTOIRES EN MOUVEMENT
(jusqu'au 5 janvier 2025)

1h15



p. 12

VISITE ATELIER

1 - La Préhistoire et le petit bol au coquillage (CM1 – CM2)

À partir du 7 janvier 2025

Les élèves découvrent les principales périodes de la Préhistoire grâce à l'observation des objets exposés dans les vitrines et au visionnage d'un court film de présentation du littoral avant l'arrivée des Grecs.

En atelier, ils fabriquent un petit bol au coquillage en suivant la technique du colombin. Faire des boudins d'argile, cela paraît simple ? Pas si sûr...

2- L'épave de la Bourse et les techniques de navigation antique en méditerranée (CM1 – CM2 – 6)

Après avoir abordé l'épopée maritime des navigateurs Grecs venus fonder Massalia, les élèves découvrent la collection des épaves antiques, leurs techniques de construction et de navigation.

En atelier, ils percent les secrets du site de la Bourse où l'épave éponyme a été retrouvée et abordent quelques notions d'archéologie grâce à l'observation des différentes phases d'ensevelissement de l'épave.

4- Graffitis, navigation, commerce et croyances des Grecs de Massalia (CM1 – CM2 – 6)

Dès le 2 septembre 2024

Avec son incroyable collection d'épaves antiques, le musée d'Histoire de Marseille est le lieu idéal pour découvrir l'art de la navigation et du commerce à cette époque. Sous la protection de quels Dieux et Déesses les marins ont-ils embarqué à Phocée et quels témoins de leurs croyances ont-ils confié à la postérité ?

En atelier, sur une plaque d'ardoise, ils reproduisent à la pointe sèche des graffitis figurant des navires antiques.

5- Les Grecs, les Dieux et la mythologie - Jeu de dominos Héracléen (CM1 – CM2 – 6)

À partir du 7 janvier 2025

Ils sculptent leurs Dieux, dessinent et gravent les mythes fondateurs de leur civilisation sur des vases à figures rouges et noires. Qui sont ces Grecs fondateurs de Massalia et que nous ont-ils transmis ?

En atelier, jeu de dominos autour de la mythologie grecque et sa représentation.

VISITE ATELIER

6- L'eau en ville (CM1- CM2- 6)

À partir du 5 novembre 2025

L'année 1849 a marqué l'histoire de Marseille. Est-ce une date funeste ou festive et prometteuse ? Quel rôle l'eau a joué sur le développement du territoire de la cité depuis l'antiquité ?

Au cours de la visite, le médiateur répondra à toutes ces interrogations puis en atelier, sur un plan de l'entre-deux-guerres, il invitera les élèves à retracer le cheminement du canal de Marseille et des autres affluents qui alimentent la ville : l'Huveaune, le Jarret, le ruisseau des Aygaldes. À la fin de la séance, ils coloreront à l'aquarelle les fontaines marseillaises avant de les replacer sur le plan.

7- La cité antique et ses relations avec les Gaulois au II^e siècle après J.-C. (CM1 - CM2 - 6)

Dès le 2 septembre 2024

Les élèves découvrent le site archéologique de la Bourse et les objets des collections témoins des relations entre la cité antique et les populations gauloises voisines. En atelier, l'équipe grecque de Massalia et les deux équipes gauloises du Baoux de Saint Marcel et de l'Oppidum du Verduron s'affrontent au jeu de plateau du Grecaulois. Où vivaient-ils ? Entretenaient-ils des relations entre eux ? Qui des Grecs ou des Gaulois a inventé la première tablette effaçable et la mode du pantalon ?

8- Tu es détective à Marseille au siècle dernier (CM2 - 6)

À partir du 5 novembre 2025

Les grands chantiers urbains du XIX^e et du début du XX^e siècle changent radicalement le paysage urbain des marseillais. Pourquoi détruire pour reconstruire ? Qu'est ce qui change et qu'est ce qui motive cette quête de modernité ?

En atelier, les élèves répartis en quatre groupes, associent des photos du chantier de la rue Impériale, du Palais de la Bourse, de Notre Dame de la Garde et du Pont transbordeur à des extraits d'articles de journaux. Sur un tableau aimanté, chaque groupe présentera le résultat de son travail.

VISITE ANIMÉE

1 - Amphore à a sanguine (CM1 - CM2 - 6^{ème})

Dès le 2 septembre 2024

Le médiateur aborde la fabrication, l'utilisation et la fonction de quelques céramiques antiques et s'attarde en particulier sur le rôle primordial de l'amphore. Dans la partie animation, les élèves dessinent à la sanguine une céramique observée dans les vitrines du musée.

2 - Le jeu de l'oie de la peste (CM2 - 6^{ème})

À partir du 7 janvier 2025

L'année 1720 restera à jamais dans la mémoire des marseillais comme l'année terrible.

Après un passage dans l'espace thématique sur la peste où le médiateur présente ce tragique épisode, les élèves participent à une partie de jeu de l'oie pour mieux comprendre le déroulement de l'épidémie ainsi que la structure urbaine de l'époque.

Ils forment quatre équipes comme les quatre quartiers de la ville et vont tout tenter pour survivre à l'épidémie. Les élèves, répartis en équipe, correspondant aux 4 quartiers de la ville au début du XVIII^e siècle, vont tenter de survivre à l'épidémie de Peste mais attention aux deux autres équipes poursuivantes Bacille et Peste très contagieuses ...

3 - On a rien inventé ! (CM1 - CM2 - 6^{ème})

À partir du 23 avril 2025

L'amphore est la bouteille, la carafe, le fût, le bidon, le baril, la gourde, la cannette et parfois même le frigidaire de l'Antiquité ! Que de fonction dans un seul objet ! Le médiateur présente son potentiel et sa résistance extraordinaire et met l'amphore et d'autres ustensiles de l'Antiquité en parallèle avec les récipients modernes objets de notre quotidien. Cuillère, tasse, poêle, passoire, râpe, biberon... Les élèves devront faire correspondre l'ustensile de nos cuisines modernes avec son équivalent antique exposé dans les vitrines.

4 - À table au Moyen Âge : la vaisselle prend vie

(CM1 - CM2 - 6^{ème}) Dès le 2 septembre 2024

Comment peut-on savoir ce que nos ancêtres mangeaient au Moyen Âge ?

Les textes médiévaux nous renseignent bien sûr et les fouilles archéologiques en font tout autant. Les assiettes, les bols, les couverts, les cruches sont analysés dans leur contexte de découverte et révèlent de précieuses informations tout comme l'étude des dents des squelettes des cimetières par les paléanthropologues.

Que contenait donc l'assiette d'un seigneur, d'un moine ou d'un paysan et comment se comportaient-ils à table ? Dans quels plats mangeaient-ils et avec quels ustensiles se servaient-ils ?

À la fin de la visite, grâce à la technique de la sanguine, les élèves dessinent et mettent en volume un objet culinaire qu'ils auront choisi dans les vitrines.

CIRCUIT ATELIER

1- Archi-bêtes (CM1 – CM2)

À partir du 23 avril 2025

Lors d'un court circuit autour du musée, les élèves sont invités à observer le riche décors des façades. Licornes, cariatides, sfinges, atlantes.... Figés dans la pierre juste au-dessus de nos têtes, ces animaux et personnages fantastiques nous observent en silence. Auraient-ils des choses à nous raconter ?



VISITE CHRONOLOGIQUE

CM1 - CM2 - 6^{ème}

1. Marseille, de la Préhistoire à nos jours

Dès le 2 septembre 2024

Cette visite a l'ambition de présenter plus de 26 siècles d'histoire. Elle se doit donc de condenser les époques, de la fondation de Marseille, avec la présentation de la maquette hellénistique, à l'évolution de la ville au Moyen Âge, de l'extension de la ville sous Louis XIV, au plan Lavastre de 1848 pour enfin arriver aux XIX^e et XX^e siècles avec l'ouverture du port autonome et la création des Docks de la Joliette. Lors de la visite, le médiateur s'attarde devant un objet emblématique de chaque période présentée.

2. Marseille aux temps de la Préhistoire

À partir du 7 janvier 2025

Les élèves découvrent la configuration du territoire marseillais à l'époque préhistorique, le cadre de vie des chasseurs cueilleurs du Paléolithique (climat, faune, flore, nomadisme...), du Néolithique (agriculture, élevage, sédentarisation...) et de l'âge des métaux (âge du Bronze, âge du fer), à l'orée de la fondation de Marseille. Pendant la visite, ils manipulent quelques silex ou fac-similés d'objets confectionnés par nos anciens ancêtres. Un court film de présentation intitulé « Marseille avant Marseille » sert d'introduction ou vient en support après la visite.

3. L'Antiquité : de Massalia à Massilia

Dès le 2 septembre 2024

La visite débute avec le récit de la fondation de Marseille et se poursuit autour de la maquette hellénistique. Le médiateur présente les épaves grecques et évoque la nature des échanges commerciaux et des techniques avec les populations gauloises proches du littoral.

Il s'attarde sur le siège des armées de Jules César (présentation des vestiges archéologiques) ainsi que sur la vie quotidienne des habitants de Massilia (artisanat, habitat et mosaïques des maisons romaines).



VISITE CHRONOLOGIQUE

CM1 - CM2 - 6^{ème}

4. Marseille au Moyen Âge

À partir du 1^{er} octobre

L'Empire romain touche à sa fin et le christianisme se diffuse. La basilique funéraire de la rue Malaval et l'église Saint-Victor sont deux témoignages puissants de cette nouvelle assise chrétienne. Marseille s'étend autour de son port de commerce et de nouveaux bourgs apparaissent (bourg des potiers avec la présentation des fours et des céramiques). Le conférencier s'attarde sur la maquette qui illustre, au milieu du XIV^e siècle, cette nouvelle dimension urbaine. Il évoque également le pouvoir politique de la ville détenu par les comtes de Provence (statue de la comtesse "Béatrix" et portrait du roi René).

5. Marseille au temps modernes (fin XV^e - fin XVIII^e siècle)

À partir du 1^{er} octobre

La maquette représentant Marseille au Moyen Âge est le point de départ de cette visite : une ville quasiment identique dans sa surface à celle qui va s'unir à la couronne de France en 1481. Au XVI^e siècle en revanche, de nouveaux édifices emblématiques voient le jour (maquette du fort de la Garde et du château d'If). Au XVII^e siècle, sous le règne de Louis XIV, Marseille, « ville nouvelle », triple sa surface : construction de l'arsenal des galères et de l'Hôtel de ville, percement du cours Belsunce... La visite se prolonge jusqu'au début du XVIII^e siècle avec l'épisode dramatique de la peste, l'occasion d'évoquer le commerce désormais mondial qui favorise le développement de la faïence, une des grandes industries marseillaises de l'époque.



VISITE CHRONOLOGIQUE

CM1 - CM2 - 6^{ème}

6. L'époque contemporaine, du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale

À partir du 5 novembre 2024

La visite présente le développement de la ville au XIX^e siècle et les travaux du Second Empire (maquette en liège de Duclaux et/ou plan Lavastre, affiches avec la vue des nouveaux ports).

L'industrialisation et l'immigration massive conséquente provoque un accroissement considérable de sa population (affiches publicitaires des productions des usines marseillaises). C'est aussi l'essor de la photo et du cinéma (premières images animées de Marseille).

À partir de 1830, le commerce colonial redynamise les activités autour du port et les compagnies maritimes, équipées désormais de bateaux à vapeur, intensifient leurs communications en méditerranée et au delà (affiches des compagnies maritimes).

Le début du XX^e siècle voit l'inauguration du pont transbordeur (maquette), les lignes de tramway se développent en direction des banlieues tandis que les quartiers insalubres dit « de derrière la Bourse », à l'emplacement du musée d'Histoire, sont démolis.



VISITE DÉMONSTRATION

CM1 - CM2 - 6^{ème}

1 - Découverte du métier de potier

Dès le 2 septembre 2024

À travers les collections du musée, présentation générale de l'évolution de la céramique, de la préhistoire jusqu'au Moyen Âge. Une démonstration de tournage vient conclure cette visite.

EXPOSITION TEMPORAIRE

MARSEILLE ET LE SPORT, CORPS ET HISTOIRES EN MOUVEMENT

Du 18 mai 2024 au 5 janvier 2025

Dans le cadre de l'année olympique en France et de la programmation de l'Olympiade culturelle, le Musée d'Histoire de Marseille propose une mini-exposition ludique sur l'implantation du sport à Marseille.

L'exposition se situe au rez-de-chaussée, côté entrée centre Bourse ou à l'étage si vous arrivez par le site archéologique.

Des premiers coups de raquette dans la salle du Jeu de paume au XVIIIe siècle, rue Thubaneau, jusqu'à la fresque de Zidane sur la Corniche, comment est-on passé du jeu traditionnel au sport aristocratique puis au sport comme phénomène et pratique de masse ?



- Visites commentées (1h15)

En replaçant l'histoire du mouvement sportif dans le cadre de la grande histoire, le médiateur s'attarde sur son évolution progressive ainsi que sur quelques figures sportives emblématiques.

Des modules d'expérimentation et de médiation proposent un parallèle entre les mouvements artistiques et historiques et les pratiques sportives.

- Visites-Ateliers (2h)

L'art, l'histoire, le sport et le mouvement (le jeudi matin uniquement)

Partie atelier :

À l'aide de tampons représentant des silhouettes de sportifs mais aussi des sculptures et des peintures tirées des œuvres exposées, les élèves créent une fresque participative. Ainsi, en comparant le geste sportif à la pose statique des représentations artistiques, les enfants sont sensibilisés à la valeur esthétique du langage corporel. Beauté des formes ou beauté des mouvements ? Les deux sans doute !