

OFFRE PÉDAGOGIQUE

2025 - 2026

Cycle 3 : CM1 - CM2 - 6^{ème}

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Parcours permanent



2, rue Henri Barbusse 13001 Marseille
musee-histoire@marseille.fr
04 91 55 36 89



VILLE DE
MARSEILLE



<https://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr>

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Réservation obligatoire

- Entrée et activités gratuites

CALENDRIER DES RÉSERVATIONS

Pour une visite
avant le 19 décembre 2025 :



Réservation à partir du
1^{er} septembre 2025

Pour une visite entre le
6 janvier et le 10 avril 2026 :



Réservation à partir du
1^{er} décembre 2025

Pour une visite entre le
28 avril et le 3 juillet 2026 :



Réservation à partir du
2 mars 2026

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Merci de remplir le formulaire en ligne en cliquant [ici](#)

Le coupon de réservation reçu par mail est la seule garantie que votre visite a été correctement validée et enregistrée.

Il doit être présenté en caisse le jour de la visite (format papier ou numérique).

Avoir rempli le formulaire en ligne ne suffit pas.

Concernant les activités prévoyant un médiateur et afin de permettre à un plus grand nombre de classes d'y participer, une seule réservation annuelle par site et par classe est possible.

L'enseignant ne peut pas effectuer de réservation pour d'autres classes que la/les sienne(s).

Informations à fournir :

- Nom de l'établissement et code postal
- Nom et prénom de l'enseignant, numéro de portable et adresse mail
- Niveau de la classe et nombre d'élèves
- Nombre d'accompagnateurs

Afin de mieux vous accueillir, merci de penser à nous signaler les éventuels cas d'élèves à mobilité réduite, présentant des troubles du comportement ou/et des déficiences.

NB : La Ville de Marseille a créé une plateforme numérique intitulée POEM qui répertorie l'ensemble des offres éducatives disponibles. Elle propose aux écoles marseillaises et aux centres de loisirs (ACM) un catalogue d'activités éducatives à découvrir sur l'ensemble du territoire marseillais. Pour y accéder, cliquez [ici](#).

RENSEIGNEMENTS

- Par mail : musee-histoire@marseille.fr

- Par téléphone : 04 91 55 36 89

LES BONS RÉFLEXES AVANT LA VISITE

- ASSUREZ-VOUS D'ÊTRE EN POSSESSION DU COUPON DE RÉSERVATION. IL VOUS SERA DEMANDÉ À L'ACCUEIL.
- BRIEFER LES ACCOMPAGNATEURS ET PAS SEULEMENT LES ÉLÈVES !
- CONSULTEZ LE SITE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
- RESPECTEZ LES HORAIRES PRÉVUS. AVERTIR EN CAS DE RETARD.

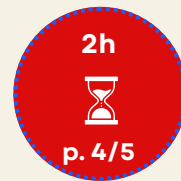


TYPOLOGIE DES ACTIVITÉS

- VISITE - ATELIER (CM1 – CM2 – 6ème / en demi classe en alternance)

L'activité associe une visite des collections à une pratique en atelier.

- Naviguer sous la protection des Dieux (Antiquité)
- La cité antique et ses relations avec les Gaulois au II^e siècle après J.-C.
- Les Temps Modernes : du commerce mondial à la peste de 1720



- VISITE ANIMÉE (CM1 – CM2 – 6ème ; en classe entière)

Activité qui associe une visite commentée à une animation ou une activité manuelle sur le parcours des collections. Déconseillée au delà de 30 élèves.

- Amphore à la sanguine
- À table au Moyen Âge : la vaisselle prend vie



- VISITE DÉMONSTRATION (CM1 – CM2 – 6ème ; en classe entière)

- Découverte du métier de potier (courte visite et démonstration de tournage)



- VISITE CHRONOLOGIQUE (CM1 – CM2 – 6ème ; en classe entière)

- L'Antiquité : de Massalia à Massilia
- Le Port antique



- CIRCUIT URBAIN (CM1 – CM2 – 6ème, en classe entière)

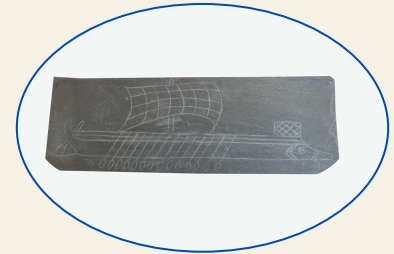
- La Voie historique



VISITE - ATELIER (en demi-classe en alternance)

1-Naviguer sous la protection des Dieux (atelier : graffitis de bateau - Antiquité - CM1 - CM2 - 6e)

Dieux et Déesses accompagnent l'épopée maritime des marins grecs venus fonder Massalia. Mais s'en remettre au divin ne suffit pas. Pour ne pas périr en mer et pour assurer un commerce florissant, il faut maîtriser les techniques de construction navale. Les épaves grecques et romaines en témoignent.



Activité en atelier : sur une plaque d'ardoise, les élèves reproduisent à la pointe sèche des graffitis figurant un navire antique.

2 - Naviguer sous la protection des Dieux (atelier : L'épave de la Bourse - Antiquité - CM1 - CM2 - 6e)

Dieux et Déesses accompagnent l'épopée maritime des marins grecs venus fonder Massalia. Mais s'en remettre au divin ne suffit pas. Pour ne pas périr en mer et pour assurer un commerce florissant, il faut maîtriser les techniques de construction navale. Les épaves grecques et romaines en témoignent.



Activité en atelier : les élèves percent les secrets du site archéologique de la Bourse où l'épave éponyme a été retrouvée et abordent quelques notions d'archéologie grâce à l'observation des différentes phases d'ensevelissement de cette épave romaine.

3- La cité antique et ses relations avec les Gaulois au II^e siècle après J.-C. (CM1 - CM2 - 6^{ème})

Les élèves découvrent le site archéologique de la Bourse et les objets des collections témoins des relations entre la cité antique et les populations gauloises voisines.

En atelier, l'équipe grecque de Massalia et les deux équipes gauloises du Baou de Saint-Marcel et de l'Oppidum du Verduron s'affrontent au jeu de plateau du Grecaulois.

Où vivaient ces populations ? Entretenaient-elles des relations ? Qui des Grecs ou des Gaulois a inventé la première tablette effaçable et la mode du pantalon ?



3. Les Temps Modernes : du commerce mondial à la peste de 1720 (CM1 - CM2 - 6e)



Après François Ier et ses constructions fortifiées, c'est Louis XIV qui transforme Marseille pour en faire un grand port de commerce mondial au début du XVIIIe siècle.

Ces échanges font découvrir de nouveaux aliments et artisanats et amènent de nouveaux produits, mais le revers de la médaille arrive très vite : c'est l'épidémie de Peste qui décime la région malgré les mesures de protection qu'avait pris la ville.

Après avoir découvert dans les collections les objets qui nous racontent les Temps Modernes à Marseille, les élèves en apprennent plus sur l'épisode tragique de la peste, sa légende, ses étapes et ses conséquences, avec un jeu de plateau adapté du célèbre jeu de l'oie.

VISITE ANIMÉE

1 - Amphore à la sanguine (CM1 - CM2 - 6e)

Le médiateur aborde la fabrication, l'utilisation et la fonction de quelques céramiques antiques et s'attarde en particulier sur le rôle primordial de l'amphore. Dans la partie animation, les élèves dessinent à la sanguine une céramique observée dans les vitrines du musée.



VISITE ANIMÉE

2 - À table au Moyen Âge : la vaisselle prend vie (CM1 – CM2 – 6e)

Comment peut-on savoir aujourd'hui ce que contenait l'assiette d'un seigneur, d'un moine ou d'un paysan au Moyen Âge ? Dans quels plats mangeaient-ils et avec quels ustensiles se servaient-ils ? À la fin de la visite, grâce à la technique de la sanguine, les élèves dessinent et mettent en volume un objet culinaire qu'ils auront choisi dans les vitrines



VISITE DÉMONSTRATION

Découverte du métier de potier (CM1 – CM2 – 6e)



À travers les collections du musée, présentation générale de l'évolution de la céramique, de la préhistoire jusqu'au Moyen Âge, suivie d'une démonstration de tournage dans l'atelier pédagogique.

VISITE CHRONOLOGIQUE

1 - L'Antiquité : de Massalia à Massilia (CM1 – CM2 – 6e)

La visite débute avec le récit de la fondation de Marseille et se poursuit autour de la maquette hellénistique. Le médiateur présente les épaves grecques et évoque la nature des échanges commerciaux et des techniques avec les populations gauloises proches du littoral.

Il s'attarde sur le siège des armées de Jules César ainsi que sur la vie quotidienne des habitants de Massilia.



2 - Le Port antique

Visite proposée du 1er mars au 31 mai et du 1er septembre au 31 octobre.

En cas de pluie, cette visite est remplacée par la visite : De Massalia à Massilia avec observation du port antique par les baies vitrées du musée.

Les premiers vestiges du port antique datent des débuts de l'occupation grecque.



À l'époque antique, les fonctions occupées par ce site sont bien entendu portuaire mais aussi défensive, funéraire et artisanale. À l'aide de nombreuses photos et aquarelles, la médiatrice fournit les principales clés de lecture pour se repérer dans le temps et dans l'espace. La visite se termine devant la maquette hellénistique à l'intérieur des collections afin de contextualiser le port antique au sein de la ville antique.

CIRCUIT URBAIN

La voie historique (CM1 – CM2 – 6ème)

À partir du 28 avril 2026



Départ de la voie dallée romaine sur le site du Port antique.

Les élèves franchissent la porte fortifiée donnant accès à Massilia puis cheminent à la découverte des principaux monuments présents aux abords de la Voie historique, axe Est/Ouest de près d'un kilomètre qui traverse la cité antique de part en part.

L'Hôtel de Cabre, la Maison diamantée, la place Daviel et son pavillon sont autant d'étapes sur ce circuit qui se termine sur le parvis de l'église Saint-Laurent en face du fort Saint-Jean.

Dans le musée, introduction au parcours autour de la maquette antique.

En cas de pluie, le circuit est remplacé par une visite chronologique .