

OFFRE PÉDAGOGIQUE

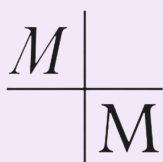
2025-2026

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e et lycée

MUSEE D'HISTOIRE DE MARSEILLE Parcours permanent



2, rue Henri Barbusse 13001 Marseille
musee-histoire@marseille.fr
04 91 55 36 89



VILLE DE
MARSEILLE



<https://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr>

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Réservation obligatoire

- Entrée et activités gratuites

CALENDRIER DES RÉSERVATIONS

Pour une visite
avant le 19 décembre 2025 :



Réservation à partir du
1^{er} septembre 2025

Pour une visite entre le
6 janvier et le 10 avril 2026 :



Réservation à partir du
1^{er} décembre 2025

Pour une visite entre le
28 avril et le 3 juillet 2026 :



Réservation à partir du
2 mars 2026

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Merci de remplir le formulaire en ligne en cliquant [ici](#)

Le coupon de réservation reçu par mail est la seule garantie que votre visite a été correctement validée et enregistrée.

Il doit être présenté en caisse le jour de la visite (format papier ou numérique).

Avoir rempli le formulaire en ligne ne suffit pas.

Concernant les activités prévoyant un médiateur et afin de permettre à un plus grand nombre de classes d'y participer, une seule réservation annuelle par site et par classe est possible.

L'enseignant ne peut pas effectuer de réservation pour d'autres classes que la/les sienne(s).

Informations à fournir :

- Nom de l'établissement et code postal
- Nom et prénom de l'enseignant, numéro de portable et adresse mail
- Niveau de la classe et nombre d'élèves
- Nombre d'accompagnateurs

Afin de mieux vous accueillir, merci de penser à nous signaler les éventuels cas d'élèves à mobilité réduite, présentant des troubles du comportement ou/et des déficiences.

NB : La Ville de Marseille a créé une plateforme numérique intitulée POEM qui répertorie l'ensemble des offres éducatives disponibles. Elle propose aux écoles marseillaises et aux centres de loisirs (ACM) un catalogue d'activités éducatives à découvrir sur l'ensemble du territoire marseillais. Pour y accéder, cliquez [ici](#).

RENSEIGNEMENTS

- Par mail : musee-histoire@marseille.fr

- Par téléphone : 04 91 55 36 89

LES BONS RÉFLEXES AVANT LA VISITE

- ASSUREZ-VOUS D'ÊTRE EN POSSESSION DU COUPON DE RÉSERVATION. IL VOUS SERA DEMANDÉ À L'ACCUEIL.
- BRIEFER LES ACCOMPAGNATEURS ET PAS SEULEMENT LES ÉLÈVES !
- CONSULTEZ LE SITE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
- RESPECTEZ LES HORAIRES PRÉVUS. AVERTIR EN CAS DE RETARD.



TYPOLOGIE DES ACTIVITÉS

VISITE-ATELIER (en demi-classe en alternance)

L'activité associe une visite des collections à une pratique en atelier.

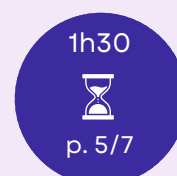
- Naviguer sous la protection des Dieux (Antiquité, 5ème)
- Les Temps Modernes : du commerce mondiale à la peste de 1720 (5ème, 4ème, 3ème)



VISITE CHRONOLOGIQUE (en classe entière)

(5ème-4ème-3ème, lycée)

- Marseille, de la Préhistoire au XXe siècle (uniquement pour les lycéens)
- L'Antiquité : de Massalia à Massilia
- Le Port antique
- Marseille au Moyen Âge
- Les Temps Modernes : du commerce mondial à la peste de 1720
- L'époque contemporaine, du XIX siècle à la Seconde Guerre mondiale
- Immigration et colonisation à Marseille



VISITE THÉMATIQUE (en classe entière)

(5ème-4ème-3ème, lycée)

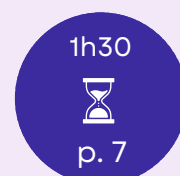
- L'eau en ville



VISITE DÉMONSTRATION (en classe entière)

(5ème-4ème-3ème, lycée, lycée pro)

- Découverte du métier de potier (visite et démonstration de tournage)

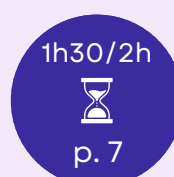


CIRCUIT URBAIN (en classe entière)

(5ème-4ème-3ème, lycée)

À partir du 28 avril 2026

- La voie historique



VISITE-ATELIER

(demi-classe en alternance)

1-Naviguer sous la protection des Dieux (atelier : graffitis de bateau - Antiquité - 5ème)

Dieux et Déeses accompagnent l'épopée maritime des marins grecs venus fonder Massalia. Mais s'en remettre au divin ne suffit pas. Pour ne pas périr en mer et pour assurer un commerce florissant, il faut maîtriser les techniques de construction navale. Les épaves grecques et romaines en témoignent.



Activité en atelier : sur une plaque d'ardoise, les élèves reproduisent à la pointe sèche des graffitis figurant un navire antique.

2 - Naviguer sous la protection des Dieux (atelier : L'épave de la Bourse - Antiquité - 5ème)

Dieux et Déeses accompagnent l'épopée maritime des marins grecs venus fonder Massalia. Mais s'en remettre au divin ne suffit pas. Pour ne pas périr en mer et pour assurer un commerce florissant, il faut maîtriser les techniques de construction navale. Les épaves grecques et romaines en témoignent.



Activité en atelier : les élèves percent les secrets du site archéologique de la Bourse où l'épave éponyme a été retrouvée et abordent quelques notions d'archéologie grâce à l'observation des différentes phases d'ensevelissement de cette épave romaine.

3. Les Temps Modernes : du commerce mondial à la peste de 1720 (5ème, 4ème, 3ème)



Après François Ier et ses constructions fortifiées, c'est Louis XIV qui transforme Marseille pour en faire un grand port de commerce mondial au début du XVIIIe siècle. Ces échanges amènent de nouveaux produits, font découvrir de nouveaux aliments et artisanats, mais le revers de la médaille arrive très vite : c'est l'épidémie de Peste qui décime la région malgré les mesures de protection qu'avait pris la ville.

Après avoir découvert dans les collections les objets qui nous racontent les Temps Modernes à Marseille, les élèves en apprennent plus sur l'épisode tragique de la Peste, sa légende, ses étapes et ses conséquences, avec un jeu de plateau adapté du célèbre jeu de l'oie.

VISITE CHRONOLOGIQUE

(5ème – 4ème – 3ème, lycée)

1. Marseille, de la Préhistoire au XXe siècle (Lycéens uniquement)

La médiatrice évoque les vingt-six siècles de l'histoire de Marseille, de sa fondation à l'époque antique à l'évolution de la ville au Moyen Âge, de son extension sous Louis XIV, à la révolution industrielle pour enfin arriver aux XIXe et XXe siècles avec l'ouverture du port autonome et la création des Docks de la Joliette. Lors de la visite, la médiatrice s'attarde devant un objet emblématique de chaque période présentée.

2. L'Antiquité : de Massalia à Massilia

La visite débute avec le récit de la fondation de Marseille et se poursuit autour de la maquette hellénistique. Le médiateur présente les épaves grecques et évoque la nature des échanges commerciaux et des techniques avec les populations gauloises proches du littoral.

Il s'attarde sur le siège des armées de Jules César ainsi que sur la vie quotidienne des habitants de Massilia.



3 - Le Port antique

Visite proposée du 1er mars au 31 mai et du 1er septembre au 31 octobre.

En cas de pluie, cette visite est remplacée par la visite : De Massalia à Massilia avec observation du port antique par les baies vitrées du musée.



Les premiers vestiges du port antique datent des débuts de l'occupation grecque. À l'époque antique, les fonctions occupées par ce site sont bien entendu portuaire mais aussi défensive, funéraire et artisanale. À l'aide de nombreuses photos et aquarelles, la médiatrice fournit les principales clés de lecture pour se repérer dans le temps et dans l'espace. La visite se termine devant la maquette hellénistique à l'intérieur des collections afin de contextualiser le port antique au sein de la ville antique.

VISITE CHRONOLOGIQUE

4. Marseille au Moyen Âge

L'Empire romain touche à sa fin et le christianisme se diffuse.



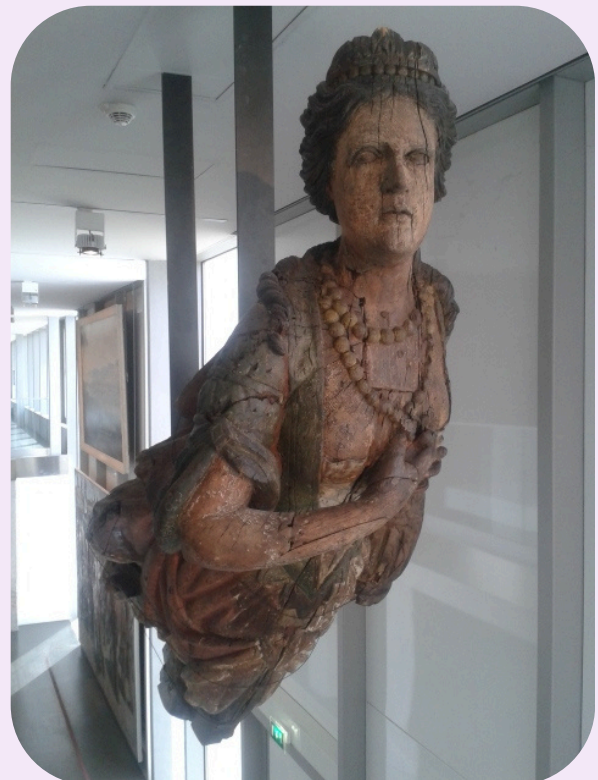
La basilique funéraire de la rue Malaval et l'église Saint-Victor sont deux témoignages puissants de cette nouvelle assise chrétienne. Marseille s'étend autour de son port de commerce et de nouveaux bourgs apparaissent.

La médiatrice s'attarde sur la maquette qui illustre cette nouvelle dimension urbaine au milieu du XIV^e siècle et évoque le pouvoir politique de la ville détenu par les comtes de Provence.

5. Les Temps Modernes : du commerce mondial à la peste de 1720

Après François I^{er} et ses constructions fortifiées, c'est Louis XIV qui transforme Marseille pour en faire un grand port de commerce mondial au début du XVIII^e siècle.

Ces échanges amènent de nouveaux produits, font découvrir de nouveaux aliments et artisanats, mais le revers de la médaille arrive très vite : c'est l'épidémie de peste qui décime la région malgré les mesures de protection qu'avait pris la ville.



VISITE CHRONOLOGIQUE

6. De la révolution industrielle à la Seconde Guerre mondiale (5ème - 4ème - 3ème, lycée)

Les travaux du Second Empire et l'industrialisation provoquent une immigration massive et un accroissement considérable de la population marseillaise.

C'est l'époque où la photo et le cinéma apparaissent documentant ainsi le nouvel aspect de la cité.

À partir de 1830, le commerce colonial redynamise les activités autour du port. Les compagnies maritimes, équipées désormais de bateaux à vapeur, intensifient leurs communications en Méditerranée et au-delà.



L'inauguration du pont transbordeur marque Marseille au début du XXe siècle. Suivront la Première Guerre mondiale puis la Deuxième laquelle l'ébranlera en plein cœur avec l'opération Sultan.

7. Immigration et colonisation à Marseille (3ème - 2nde - 1ère - Terminale)

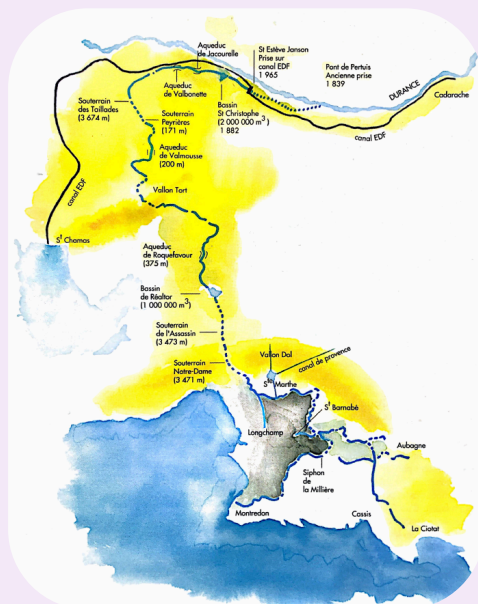
À travers les collections contemporaines du musée, la médiatrice retrace l'histoire des migrations à Marseille, en lien avec la révolution industrielle, le développement du port colonial et les deux guerres mondiales, ainsi que le processus de décolonisation d'après-guerre.



La visite permet de découvrir les profils des nouveaux habitants marseillais, leurs apports culturels et les préjugés dont ils font l'objet, tout en questionnant le rôle de la ville au sein du projet colonial.

VISITE THÉMATIQUE

- L'eau en ville (5ème-4ème-3ème, lycée)



Depuis la fondation grecque de Massalia, capter et canaliser les sources sont des enjeux cruciaux. Au fil des siècles, fontaines, lavoirs et bassins publics ont structuré la ville. Le chantier monumental du canal de Marseille au XIXe siècle s'est révélé capital pour répondre aux besoins d'une ville en pleine expansion qui souffrait d'une pénurie croissante. Le canal de Marseille et les autres affluents qui alimentent la ville : l'Huveaune, le Jarret, le ruisseau des Aygaldes représentent de précieuses ressources pour les différents secteurs d'activités et les besoins vitaux des habitants.

VISITE DÉMONSTRATION

- Découverte du métier de potier

(5ème - 4ème - 3ème, lycée, lycée pro)

À travers les collections du musée, présentation générale de l'évolution de la céramique, de la préhistoire jusqu'au Moyen Âge suivie d'une démonstration de tournage dans l'atelier pédagogique.



CIRCUIT URBAIN

- La voie historique (5ème-4ème-3ème, lycée)

À partir du 28 avril 2026

Départ de la voie dallée romaine sur le site du Port antique.

Les élèves franchissent la porte fortifiée donnant accès à Massilia puis cheminent à la découverte des principaux monuments présents aux abords de la Voie historique, axe Est/Ouest de près d'un kilomètre qui traverse la cité antique de part en part. L'Hôtel de Cabre, la Maison diamantée, la place Daviel et son pavillon sont autant d'étapes sur ce circuit qui se termine sur le parvis de l'église Saint-Laurent en face du fort Saint-Jean.

Dans le musée, introduction au parcours autour de la maquette antique.

En cas de pluie, le circuit est remplacé par une visite chronologique.