

# OFFRE PÉDAGOGIQUE

2025 - 2026

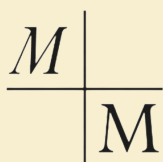
**Cycle 3 : CM1 - CM2 - 6<sup>ème</sup>**

## MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Parcours permanent  
et exposition temporaire



**2, rue Henri Barbusse 13001 Marseille**  
**[musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)**  
**04 91 55 36 89**



VILLE DE  
MARSEILLE



<https://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr>

# CONDITIONS D'ACCUEIL

- Réservation obligatoire

- Entrée et activités gratuites

## CALENDRIER DES RÉSERVATIONS

Pour une visite  
avant le 19 décembre 2025 :



Réservation à partir du  
1<sup>er</sup> septembre 2025

Pour une visite entre le  
6 janvier et le 31 mars 2026 :



Réservation à partir du  
1<sup>er</sup> décembre 2025

Pour une visite entre le  
1<sup>er</sup> avril et le 3 juillet 2026 :



Réservation à partir du  
2 mars 2026

## MODALITÉS DE RÉSERVATION

Merci de remplir le formulaire en ligne en cliquant [ici](#)

Le coupon de réservation reçu par mail est la seule garantie que votre visite a été correctement validée et enregistrée.

Il doit être présenté en caisse le jour de la visite (format papier ou numérique).

**Avoir rempli le formulaire en ligne ne suffit pas.**

Concernant les activités prévoyant un médiateur et afin de permettre à un plus grand nombre de classes d'y participer, une seule réservation annuelle par site et par classe est possible.

L'enseignant ne peut pas effectuer de réservation pour d'autres classes que la/les sienne(s).

Informations à fournir :

- Nom de l'établissement et code postal
- Nom et prénom de l'enseignant, numéro de portable et adresse mail
- Niveau de la classe et nombre d'élèves
- Nombre d'accompagnateurs

Afin de mieux vous accueillir, merci de penser à nous signaler les éventuels cas d'élèves à mobilité réduite, présentant des troubles du comportement ou/et des déficiences.

*NB : La Ville de Marseille a créé une plateforme numérique intitulée POEM qui répertorie l'ensemble des offres éducatives disponibles. Elle propose aux écoles marseillaises et aux centres de loisirs (ACM) un catalogue d'activités éducatives à découvrir sur l'ensemble du territoire marseillais. Pour y accéder, cliquez [ici](#).*

## RENSEIGNEMENTS

- Par mail : [musee-histoire@marseille.fr](mailto:musee-histoire@marseille.fr)

- Par téléphone : 04 91 55 36 89

# LES BONS RÉFLEXES AVANT LA VISITE

- ASSUREZ-VOUS D'ÊTRE EN POSSESSION DU COUPON DE RÉSERVATION. IL VOUS SERA DEMANDÉ À L'ACCUEIL.
- BRIEFER LES ACCOMPAGNATEURS ET PAS SEULEMENT LES ÉLÈVES !
- CONSULTEZ LE SITE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
- RESPECTEZ LES HORAIRES PRÉVUS. AVERTIR EN CAS DE RETARD.



# TYPOLOGIE DES ACTIVITÉS

## COLLECTIONS PERMANENTES

### - VISITE - ATELIER EN DEMI-CLASSE (en alternance) Pages 5, 6 et 7 Adaptée aux CM1, CM2, 6e

*L'activité associe une visite des collections à une pratique en atelier ou dans l'espace du musée. Durée : 2h*

1. Naviguer sous la protection des Dieux (Antiquité, CM1, CM2, 6e)
2. Naviguer sous la protection des Dieux (atelier : L'épave de la Bourse, Antiquité, CM1, CM2, 6e)
3. La cité antique et ses relations avec les Gaulois au II<sup>e</sup> siècle après notre ère. (CM1, CM2, 6e)
4. À la rencontre des créatures Archi-gothiques ! (Période : Moyen Âge)
5. Découverte du métier de potier (visite et démonstration de tournage. Époque : Moyen Âge)
6. Les Temps modernes : du commerce mondial à la Peste de 1720
7. Les Temps modernes : des tissus marseillais qui font bonne impression ! (CE1, CE2)

### - VISITE DÉMONSTRATION EN CLASSE ENTIÈRE - Page 7 Adaptée aux CM1 et CM2

- 1- Découverte du métier de potier (Moyen Âge, 6e,) 1h30

### - VISITE ANIMÉE EN CLASSE ENTIÈRE (1h30)- Pages 7 et 8 Adaptée aux CM1, CM2, 6e

*Activité qui associe une visite commentée à une animation ou une activité manuelle sur le parcours des collections. Jauge maximum 30 élèves.*

1. Amphore à la sanguine (devant les vitrines du musée)
2. À table au Moyen Âge : la vaisselle prend vie (devant les vitrines du musée)

### - VISITE CHRONOLOGIQUE EN CLASSE ENTIÈRE (1h30) Pages 8 et 9 Adaptée aux CM1, CM2, 6e

1. L'Antiquité : de Massalia à Massilia
2. Le Port antique

### - CIRCUIT URBAIN EN CLASSE ENTIÈRE (2h) Page 8 Adapté aux CM1, CM2, 6e

1. La Voie historique



## EXPOSITION TEMPORAIRE

### Marseille, vue par les Detaille - 164 ans de photos

*Exposition gratuite du 31 octobre 2025 au 31 octobre 2026*

*Labellisée Bicentenaire de la photographie - Tricentenaire de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille*

**À partir du 10 mars :**

#### **1) VISITE-ATELIER (CM1, CM2, 6e - durée : 2h) - page 10** **La retouche, tout un art !**

Pendant que la moitié de la classe est en visite guidée au sein de l'exposition temporaire avec une médiatrice, l'autre partie est en atelier avec une autre médiatrice. Les demi groupes permutent au bout de 45 minutes.

#### **2) VISITE GUIDÉE (CM2, 6e - durée : 2h) - page 10** **Marseille vue par les Detaille**

Pour le confort de visite, la classe est divisée en deux. Un premier groupe effectue la visite guidée de l'exposition tandis que le second découvre les espaces du musée en lien avec l'exposition à l'aide de documents de visite. Les groupes échangent au bout de 45 minutes.

=> Document de visite à télécharger ici (à partir du 1er mars 2026)



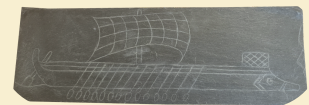
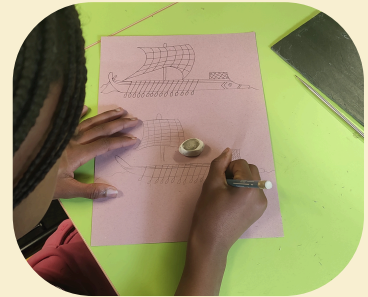
# VISITE - ATELIER EN DEMI-CLASSE (en alternance)

## 1. Naviguer sous la protection des Dieux (atelier : graffitis de bateau - Antiquité - CM1, CM2, 6e )

Dieux et Déeses accompagnent l'épopée maritime des marins grecs venus fonder Massalia. Mais s'en remettre au divin ne suffit pas. Pour ne pas périr en mer et pour assurer un commerce florissant, il faut maîtriser les techniques de construction navale.

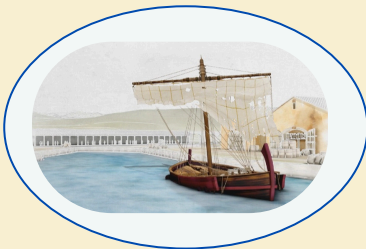
Les épaves grecques et romaines en témoignent.

Activité en atelier : sur une plaque d'ardoise, les élèves reproduisent à la pointe sèche des graffitis figurant un navire antique.



## 2. Naviguer sous la protection des Dieux (atelier : L'épave de la Bourse - Antiquité - CM1, CM2, 6e)

Dieux et Déeses accompagnent l'épopée maritime des marins grecs venus fonder Massalia. Mais s'en remettre au divin ne suffit pas. Pour ne pas périr en mer et pour assurer un commerce florissant, il faut maîtriser les techniques de construction navale. Les épaves grecques et romaines en témoignent.



Activité en atelier : les élèves percent les secrets du site archéologique de la Bourse où l'épave éponyme a été retrouvée et abordent quelques notions d'archéologie grâce à l'observation des différentes phases d'ensevelissement de cette épave romaine.

## 3. La cité antique et ses relations avec les Gaulois au IIe siècle après notre ère (CM1, CM2, 6e)

Les élèves découvrent le site archéologique de la Bourse et les objets des collections témoins des relations entre la cité antique et les populations gauloises voisines.

En atelier, l'équipe grecque de Massalia et les deux équipes gauloises du Baou de Saint-Marcel et de l'Oppidum du Verduron s'affrontent au jeu de plateau du Grecaulois.

Où vivaient ces populations ? Entretenaient-elles des relations ? Qui des Grecs ou des Gaulois a inventé la première tablette effaçable et la mode du pantalon ?



# VISITE-ATELIER EN DEMI-CLASSE (en alternance)

## 4 . À la rencontre des créatures Archi-gothiques ! (dans les collections du musée - CM1, CM2, 6e)

L'architecture est une véritable forêt constituée d'êtres surprenants ! Bêtes, plantes et créatures magiques et énigmatiques ont envahi les murs au Moyen Âge. Venez dénicher les petites bêtes et symboles ornant les décors gothiques des collections. Mais dans quel but les architectes et sculpteurs ont-ils imaginé tout cet univers ?



## 5. Découverte du métier de potier (visite de l'espace médiéval et démonstration de tournage - CM1, CM2, 6e)

Que mangeait-on au Moyen-Âge et comment se comportait-on à table ? La visite des collections dévoile aux élèves les plats, ustensiles et coutumes médiévales, en portant un intérêt particulier au travail de poterie. Ce savoir-faire est éclairé par une démonstration de tour de potier en atelier.

## 6. Les Temps modernes : du commerce mondial à la Peste de 1720 (CM1, CM2, 6e)



Après François I<sup>er</sup> et ses constructions fortifiées, c'est Louis XIV qui transforme Marseille pour en faire un grand port de commerce mondial au début du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Ces échanges font découvrir de nouveaux aliments et artisanats et amènent de nouveaux produits, mais le revers de la médaille arrive très vite : c'est l'épidémie de Peste qui décime la région malgré les mesures de protection qu'avait pris la ville.

Après avoir découvert dans les collections les objets qui nous racontent les Temps Modernes à Marseille, les élèves en apprennent plus sur l'épisode tragique de la peste, sa légende, ses étapes et ses conséquences, avec un jeu de plateau adapté du célèbre jeu de l'oie.



# VISITE-ATELIER EN DEMI-CLASSE

(en alternance)

## 7. Les Temps modernes : des tissus marseillais qui font bonne impression ! (CE1, CE2)



La visite des collections des Temps Modernes permet d'évoquer l'ouverture au monde du port de commerce sous Louis XIV avec l'arrivée de nouveaux produits en Provence. En atelier, les élèves découvriront la linogravure : technique qui utilise un tampon pour reproduire les motifs à indiennes que l'on retrouve sur l'emblématique jupon provençal du XVIIIe. Le groupe apprend et replace ainsi dans le temps une technique artisanale étroitement liée au commerce maritime marseillais de l'époque.

# VISITE DÉMONSTRATION EN CLASSE ENTIÈRE

## 1. Découverte du métier de potier (CM1, CM2, 6e)

À travers les collections du musée, de la Préhistoire jusqu'au Moyen-Âge, l'animatrice retrace l'évolution de la céramique. En atelier, une démonstration de tournage vient conclure l'activité.



# VISITE ANIMÉE EN CLASSE ENTIÈRE



## 1. Amphore à la sanguine (CM1, CM2, 6e)

Le médiateur aborde la fabrication, l'utilisation et la fonction de quelques céramiques antiques et s'attarde en particulier sur le rôle primordial de l'amphore. Dans la partie animation, les élèves dessinent à la sanguine une céramique observée dans les vitrines du musée.



# VISITE ANIMÉE EN CLASSE ENTIÈRE

## 2. À table au Moyen Âge : la vaisselle prend vie (CM1, CM2, 6e)

Comment peut-on savoir aujourd'hui ce que contenait l'assiette d'un seigneur, d'un moine ou d'un paysan au Moyen Âge ? Dans quels plats mangeaient-ils et avec quels ustensiles se servaient-ils ?

À la fin de la visite, grâce à la technique de la sanguine, les élèves dessinent et mettent en volume un objet culinaire qu'ils auront choisi dans les vitrines



# VISITE CHRONOLOGIQUE EN CLASSE ENTIÈRE

## 1. L'Antiquité : de Massalia à Massilia (CM1, CM2, 6e)

La visite débute avec le récit de la fondation de Marseille et se poursuit autour de la maquette hellénistique. Le médiateur présente les épaves grecques et évoque la nature des échanges commerciaux et des techniques avec les populations gauloises proches du littoral.

Il s'attarde sur le siège des armées de Jules César ainsi que sur la vie quotidienne des habitants de Massilia.



# VISITE CHRONOLOGIQUE EN CLASSE ENTIÈRE

## 2 - Le Port antique (CM1, CM2, 6e)

Visite proposée du 1er mars au 31 mai et du 1er septembre au 31 octobre.

*En cas de pluie, cette visite est remplacée par la visite : De Massalia à Massilia avec observation du port antique par les baies vitrées du musée.*

Les premiers vestiges du port antique datent des débuts de l'occupation grecque. À l'époque antique, les fonctions occupées par ce site sont bien entendu portuaires mais aussi défensives, funéraires et artisanales.



À l'aide de nombreuses photos et aquarelles, la médiatrice fournit les principales clés de lecture pour se repérer dans le temps et dans l'espace.

La visite se termine devant la maquette hellénistique à l'intérieur des collections afin de contextualiser le port antique au sein de la ville antique.

# CIRCUIT URBAIN EN CLASSE ENTIÈRE

## 1. La Voie historique (CM1, CM2, 6e)

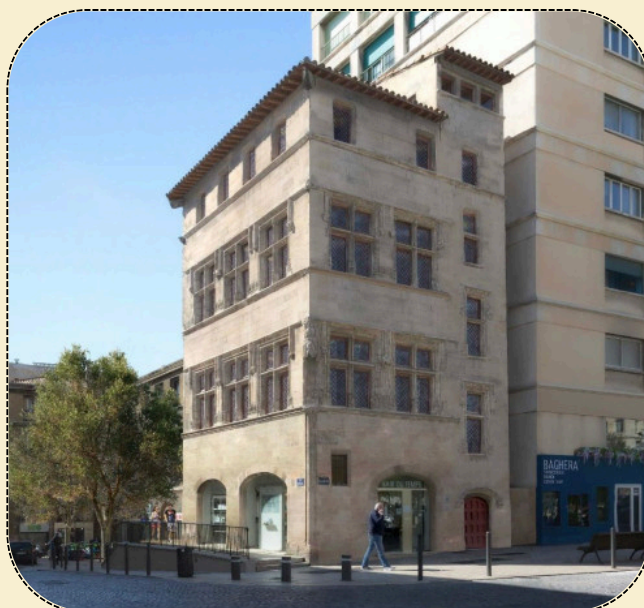
À partir du 28 avril 2026

Départ de la voie dallée romaine sur le site du Port antique.

Les élèves franchissent la porte fortifiée donnant accès à Massilia puis cheminent à la découverte des principaux monuments présents aux abords de la Voie historique, axe Est/Ouest de près d'un kilomètre qui traverse la cité antique de part en part.

L'Hôtel de Cabre, la Maison diamantée, la place Daviel et son pavillon sont autant d'étapes sur ce circuit qui se termine sur le parvis de l'église Saint-Laurent en face du fort Saint-Jean.

Dans le musée, introduction au parcours autour de la maquette antique.





## EXPOSITION TEMPORAIRE

### Marseille, vue par les Detaille - 164 ans de photos

*Exposition gratuite du 31 octobre 2025 au 31 octobre 2026*

*Labellisée Bicentenaire de la photographie - Tricentenaire de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille*

Pendant plus d'un siècle et sur trois générations successives, les Detaille ont immortalisé dans leur studio marseillais les figures marquantes de la vie politique et artistique. Tout au long de leur parcours, ces photographes ont su également explorer les charmes de leur région et en capturer la beauté.

Cette exposition offrira l'opportunité de suivre pas à pas l'évolution de cet art visuel. Découvrez comment les techniques, les outils et les approches artistiques ont évolué au fil des décennies, offrant un témoignage unique de l'ingéniosité humaine et de la capacité à capturer l'instant présent.

#### **1) VISITE - ATELIER EN DEMI-CLASSE (EN ALTERNANCE) À partir du 10 mars 2026**

**CM1, CM2, 6e (durée : 2h)**

##### **La retouche, tout un art !**

L'exposition photographique de la famille Detaille regorge de portraits, paysages et scènes de vie du XIX<sup>e</sup> siècle et XX<sup>e</sup> siècle à Marseille. Ces clichés peuvent tous paraître spontanés mais cachent parfois toute une mise en scène !

Lors de la visite artistique et historique, les élèves sont amenés à observer cet aspect technique, tandis qu'en atelier ils s'exercent à se réappropriier eux-mêmes des photographies par les méthodes de retouche qu'ils préfèrent.

#### **2) VISITE GUIDÉE EN DEMI-CLASSE (EN ALTERNANCE, SANS ATELIER)**

**À partir du 10 mars 2026 (CM2, 6e - classe divisée en deux, durée : 1h30)**

##### **Marseille vue par les Detaille**

Un premier groupe effectue la visite guidée de l'exposition tandis que le second découvre les espaces du musée en lien avec l'exposition à l'aide de documents de visite (voir p. 4). Les groupes échangent au bout de 45 minutes.

Au travers de cette exposition de photographies du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, la visite offre un nouveau regard sur Marseille à l'époque contemporaine et permet de découvrir les techniques photographiques d'autrefois comme d'aujourd'hui.

Avec la médiatrice du musée, parcourez ces clichés qui racontent Marseille d'une autre manière, illustrent son évolution urbaine, la vie de ses habitants et les événements majeurs qui l'ont traversée !

