

FICHES PÉDAGOGIQUES POUR L'EXPOSITION MARSEILLE VUE PAR LES DÉTAILS. 164 ANS DE PHOTOS

GROUPE 1

Déroulé :

Durée : 45 minutes

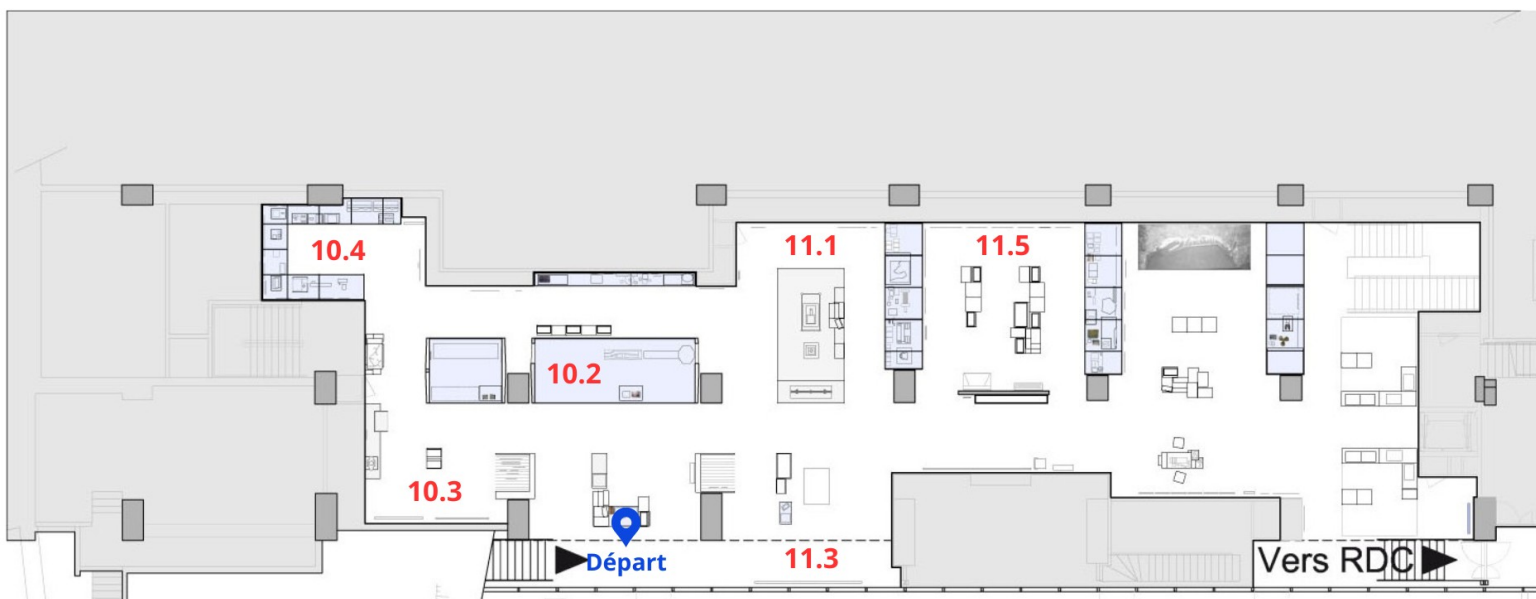
Le demi-groupe est divisé en 3 groupes.

Chaque groupe se voit attribuer un questionnaire en lien avec des objets présents dans les collections contemporaines du musée.

En observant les objets et les informations sur les textes associés (cartels), chaque groupe remplit son questionnaire avec le plus d'informations possibles.

Si certains élèves ont terminé plus tôt, ils peuvent continuer d'explorer les séquences contemporaines.

À l'aide du plan ci-dessous, les élèves peuvent retrouver les objets à observer.



SÉQUENCE 10 : UN PORT, DES INDUSTRIES ET DES HOMMES MARSEILLE AU 19^{ème} SIÈCLE (1795 à 1905)

VITRINE 10.2. Une ville attractive (1830-1852)

MAQUETTE : Plan en relief de Marseille, dit Plan Lavastre, 1850, bois, métal

Cette maquette représente une partie du centre-ville et du port de Marseille en 1850. Certains endroits ont bien changé.

1. Quels quartiers et rues du centre-ville reconnaissez-vous ? Citez au moins 4 lieux ou monuments.

.....

.....

.....

2. Déplacez-vous autour de la maquette afin d'observer tous les quartiers. Le quartier situé entre la Canebière et le cours Belsunce ressemble-t-il à cela aujourd'hui ? Qu'y trouve-t-on à la place ?

.....

.....

.....

3. Observez les soldats sur la Canebière, et l'attitude des habitants dans les ruelles. Avez-vous repéré les barricades ? Que semble-t-il se passer ?

.....

.....

.....

4. Le 19^{ème} siècle est une période de profonds bouleversements politiques en France. Plusieurs régimes politiques se succèdent au fil des révolutions. Quelles autres révolutions, en dehors de celle de 1848, connais-tu ?

.....

.....

.....

ESPACE 10.3. Une ville métamorphosée sous le Second Empire (1830-1852)

TABLEAU : *L'arrivée des pêcheurs au quai Saint-Jean*, Marius Guindon, 1884, huile sur toile

1. Que représente cette œuvre ? Quelle activité voit-on au premier plan ?

.....

.....

.....

2. En lisant le titre du tableau et en regardant bien l'arrière-plan, où se déroule la scène précisément ? Reconnaissez-vous au moins deux monuments ?

.....

.....

.....

3. Ce quartier a longtemps été surnommé « la Petite Naples ». Pourquoi ? Comment appelle-t-on ce phénomène de mouvements de populations ?

Vous verrez dans l'exposition *Détaille* des photos évoquant ces mêmes scènes de vie quotidienne et de travail sur ce même quai !

.....

.....

.....

4. A votre avis, les immeubles en face du quai tout à droite de la composition existent-ils encore ? Entourez la bonne réponse : OUI / NON

Expliquez votre choix :

.....

.....

.....

.....

MAQUETTE : Maquette du paquebot *Néva*, vers 1864, bois et métal

1. Derrière vous se trouve dans une vitrine une maquette d'un navire. C'est le paquebot *Néva*. En l'observant et en lisant le cartel, quelle est la nouvelle technologie qui apparaît sur les navires de commerce et les paquebots au 19^{ème} siècle grâce à l'industrialisation ?

.....

.....

.....

GRAVURES ENCADRÉES :

- Le Quai du Vieux-Port à Marseille, Lucien Gautier, 1884, eau-forte**
- Port auxiliaire de la Joliette, vers 1852, lithographie**

1. En observant attentivement ces deux représentations et en lisant les cartels, donnez votre hypothèse à la question suivante :
Pourquoi de nouveaux bassins ont-ils été aménagés à proximité de la rive nord du Vieux-Port ?

.....

.....

.....

.....

ÉCRAN : Transformations urbaines vues par les photographes

Regardez **l'écran des transformations urbaines vues par les photographes** et cliquez sur **Début**, puis sur le **plan de Marseille** à droite. Plusieurs chantiers sont représentés par des pastilles rouges et ont été immortalisés par la photographie.

Choisissez un chantier de construction ou d'aménagement et répondez aux questions suivantes :

1. Quel est l'objectif de ce chantier ? Quelles activités s'y déroulent ?

.....

.....

.....

2. Combien de temps a-t-il duré ?

.....

.....

.....

3. Citez le nom de l'architecte et la date d'inauguration de cette construction.

.....

.....

.....

4. Quel est le style architectural visible sur cette construction ?

.....

.....

.....