

Questionnaire : Marseille 1900-1943. La mauvaise réputation

Déroulé :

Durée : 30 - 45 minutes

Le demi-groupe en entier regarde d'abord la vidéo qui se présente tout de suite à gauche à l'étage : *Marseille, la Mauvaise réputation*

Les élèves sont ensuite divisés en 5 groupes.

Chaque groupe se voit attribuer des panneaux de l'exposition en lien avec une des thématiques principales, ainsi qu'un dossier de documents complétant les informations sur les panneaux. Grâce à un plan des espaces fourni avec les documents, les élèves peuvent trouver les panneaux thématiques.

Groupe 1 : La Fièvre italophobe, La Petite Naples, Les Maisons culottées

Groupe 2 : Sous l'uniforme, Porte de l'Empire

Groupe 3 : Kaléidoscope de l'Orient, Peuples du vaste monde, Sur les quais

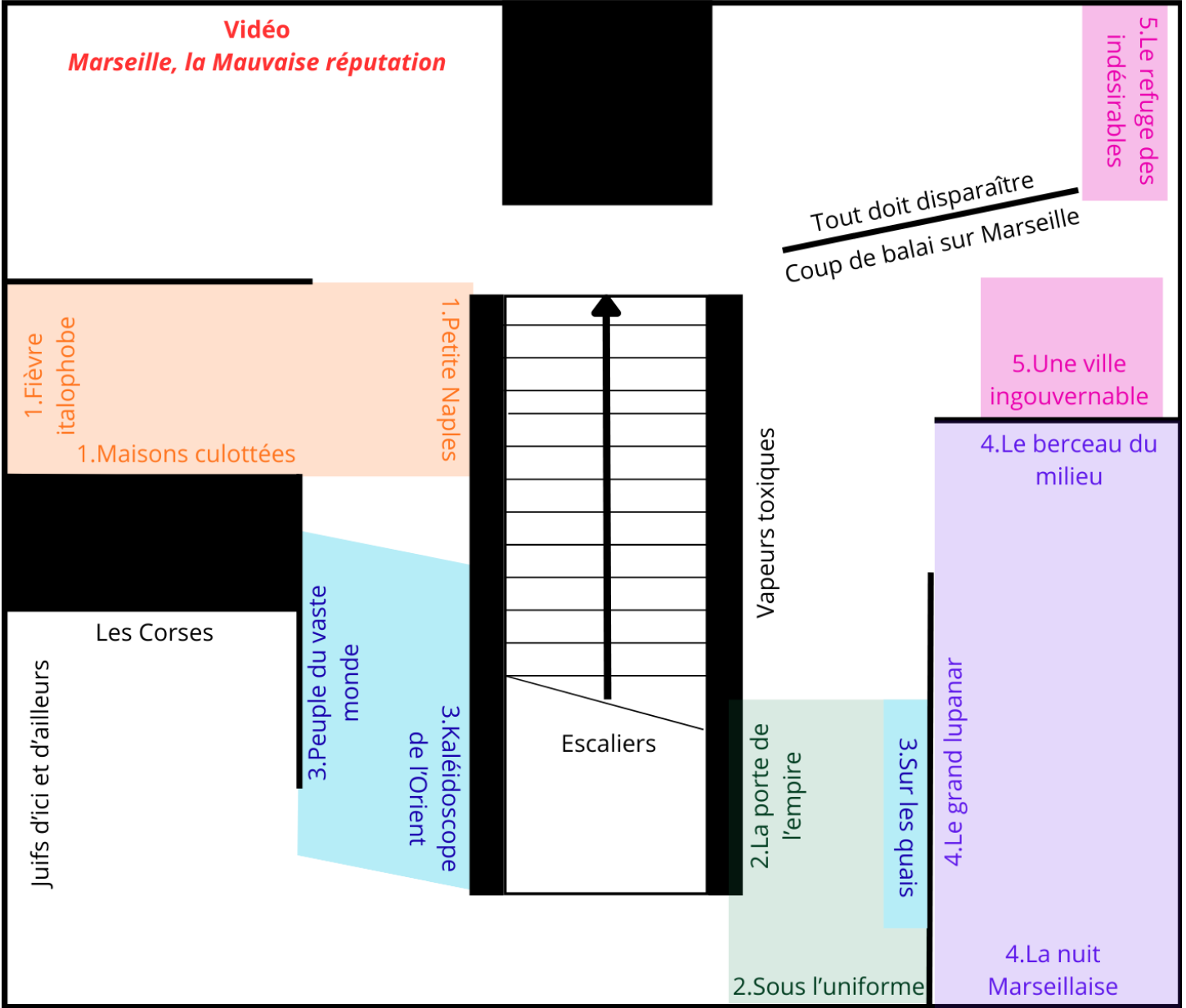
Groupe 4 : La Nuit marseillaise, Le Grand Lupanar, Le Berceau du milieu

Groupe 5 : Une ville ingouvernable, Le refuge des « indésirables »

A l'aide des panneaux et du dossier fourni, chaque groupe remplit son questionnaire avec le plus d'informations possibles.

Si certains groupes ont terminé plus tôt, ils sont autorisés à monter au deuxième étage pour regarder le film dans le calme.

A la fin de la visite : les élèves restituent ce qu'ils ont appris en classe entière, en dévoilant la thématique traitée, les documents qu'ils avaient en main et leurs réponses. Un dialogue entre les deux groupes ayant travaillé sur la thématique permet de voir les points communs et les différences dans les réponses aux questions.



A l'aide des panneaux (textes et images), des visuels en main et de vos connaissances, répondez aux questions suivantes.

Groupe 1 : La Fièvre italophobe, La Petite Naples

1. Identifiez les personnes qui font l'objet d'une mauvaise réputation. D'où viennent-elles ? (Pays et région si précisés)

.....
.....
.....

2. Pourquoi viennent-ils vivre à Marseille ? Dans quel contexte ? Quels métiers exercent-ils ?

.....
.....
.....

3. Sont-ils bien accueillis à Marseille par les ouvriers français ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

4. Relevez les mots, les images et les discours de haine employés pour désigner ces étrangers.

.....
.....
.....

5. Choisissez un document (texte ou image) en exemple à présenter au reste de la classe.

Les Maisons culottées

1. A quoi ressemble la Petites Naples par rapport aux autres quartiers ? Cherchez les informations dans le texte et décrivez les images.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Quelle vision les Marseillais peuvent avoir de ce quartier ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

A l'aide des panneaux (textes et images), des visuels en main et de vos connaissances, répondez aux questions suivantes.

Groupe 2 : Sous l'uniforme

1. Identifiez les personnes qui font l'objet d'une mauvaise réputation. D'où viennent-elles (Pays et région si précisés) ? Avec vos mots, définissez ce qu'est la colonisation ?

.....
.....
.....

2. Pourquoi viennent-ils vivre à Marseille ? Dans quel contexte ? Quels métiers exercent-ils ?

.....
.....
.....
.....

3. Consultez les documents dans la pochette. Comment sont-ils perçus par les Marseillais et les Français de manière générale ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

4. Relevez les mots, les discours de haine et les images employées pour désigner ces étrangers. (si vous choisissez des images, décrivez).

.....
.....
.....

5. Choisissez un document (texte ou image) en exemple à présenter au reste de la classe.

Porte de l'Empire

1. Après avoir lu le panneau, décrivez ce à quoi sert une exposition coloniale et à qui elle profite ?

.....
.....
.....

2. Observez le document 1 dans la pochette, c'est une photo d'une exposition coloniale. Décrivez la scène. Comment cette femme est-elle perçue ?

.....
.....
.....

3. Comparez la façon dont sont perçus les tirailleurs sénégalais et la femme sur la photo.

.....
.....
.....

A l'aide des panneaux (textes et images), des visuels en main et de vos connaissances, répondez aux questions suivantes.

Groupe 3 : Peuples du vaste monde, Sur les quais

1. En lisant ces deux panneaux, identifiez les personnes qui font l'objet d'une mauvaise réputation. D'où viennent-elles ? (Pays et région si précisés)

.....
.....
.....

2. Pourquoi viennent-ils vivre à Marseille ? Dans quel contexte ? Quels métiers exercent-ils ? (images)

.....
.....
.....

3. Dans quel contexte ces personnes vivent-elles des discriminations raciales ?

.....
.....
.....

Kaléidoscope de l'Orient

1. Identifiez les personnes qui font l'objet d'une mauvaise réputation. D'où viennent-elles ? (pays et régions si précisés)

.....
.....
.....

2. Pourquoi viennent-elles vivre à Marseille, dans quel contexte ?

.....
.....
.....

3. Relevez les mots et les discours de haine employés pour désigner certains de ces étrangers.

.....
.....
.....

4. A partir des mots de rejet que vous avez trouvés, quel vocabulaire/champ lexical vous paraît être utilisé pour parler des personnes venues d'Orient ?

.....
.....
.....

5. Choisissez un document (texte ou image) en exemple à présenter au reste de la classe.

A l'aide des panneaux (textes et images), des visuels en main et de vos connaissances, répondez aux questions suivantes.

Groupe 4 : La Nuit marseillaise, Le Grand Lupanar, Le Berceau du milieu

1. Identifiez les personnes qui font l'objet d'une mauvaise réputation. D'où viennent-elles ? (Pays et région si précisés) – 3 profils à identifier

-
-
-

2. Quelles activités exercent-ils et dans quels endroits (si précisés) ? Précise si ces activités sont légales ou non.

-
-
-

3. PANNEAU : BERCEAU DU MILIEU

Retrace la chronologie de la criminalité à Marseille en retrouvant le nom et/ou le type de criminel présent dans le quartier à travers le temps :

Avant le XXe :

Début XXe :

Entre-deux-guerres :

4. Comment ces activités (et les personnes associées) étaient-elles perçues ? Pourquoi ?

-
-
-
-

5. Relevez les mots, les discours de haine et les images employées pour désigner ces profils.

.....

.....

.....

6. Choisissez un document (texte ou image) en exemple à présenter au reste de la classe.

A l'aide des panneaux (textes et images), des visuels en main et de vos connaissances, répondez aux questions suivantes.

Groupe 5 : Une ville ingouvernable

1. Quels événements tragiques se déroulant à Marseille contribuent à sa mauvaise réputation ?

.....
.....
.....

2. Pourquoi la ville est-elle considérée comme « ingouvernable » ?

.....
.....
.....

Le refuge des « indésirables »

1. D'où vient le terme « indésirables » ?

.....
.....
.....
.....

2. Quelles sont les personnes désignées comme « indésirables » ? En vous aidant du panneau et des visuels à votre disposition, citez au moins trois exemples.

.....
.....
.....
.....

3. Pourquoi ces personnes sont-elles considérées comme « indésirables » ? Relevez des informations relatives aux origines, métiers, religions, et idées politiques de ces personnes.

.....
.....
.....

.....

4. Peut-on vraiment affirmer que Marseille est une ville refuge pour ces personnes considérées comme « indésirables » ? Dans quelles parties du monde tentent-elles de fuir ?

.....
.....
.....
.....

5. Choisissez un document (texte ou image) en exemple à présenter au reste de la classe.