MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

Offre pédagogique scolaire 2026 - 2027

- CYCLE 3 : CM2
- CYCLE 4 : 3ème ET LYCÉE

reservations-mhm@marseille.fr
04 91 55 36 89

Mémorial des Déportations
Avenue Vaudoyer - 13002 Marseille

VILLE DE MARSEILLE

https://www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

PRÉSENTATION

Au pied du Fort Saint-Jean, face aux vieux quartiers entièrement détruits durant la Seconde Guerre mondiale, le Mémorial des déportations est installé dans un blockhaus construit en 1943, témoin de la présence militaire allemande dans la ville alors en zone occupée.

Au moment où les derniers témoins disparaissent, le lieu s'attache à transmettre l'histoire et la mémoire des hommes, femmes et enfants arrêtés puis déportés parce que nés Juifs ou réprimés en tant qu'opposants politiques, résistants, otages ou « suspects ». Marseille, ville-monde où le cosmopolitisme règne depuis son antique fondation, est un concentré d'histoires de transit, de migration, de métissage et de dialogue des cultures.

En 1940, Marseille est encore un port ouvert sur le monde, une porte vers la liberté pour certains, vers la reprise du combat pour d'autres.

Dès 1942, lorsque la solution finale est en marche, Marseille bascule. En 1943, qualifiée de « chancre de l'Europe » par le régime nazi, elle cristallise la haine de l'étranger et de l'indésirable. Les événements tragiques de l'année 1943 menés par les nazis avec la collaboration du régime de Vichy sont longuement évoqués ici : rafles des communautés juives, évacuations et destruction des "vieux quartiers" et déportations.

Conçu comme un lieu en constante évolution, le parcours a pour vocation de s'enrichir et de se renouveler grâce aux travaux de recherche animés par un comité scientifique et par le biais de partenariats.

Exposition semi-permanente
Marseille, 1900-1943 : la mauvaise réputation

L'année 2023 a marqué les 80 ans des rafles de l'Opéra et du Vieux-Port ainsi que de la destruction des vieux quartiers de Marseille par les nazis avec la collaboration du régime de Vichy.
Comment en sommes-nous arrivés là?
L'exposition *Marseille 1900-1943 La mauvaise réputation*, apporte des éléments de réponse en confrontant l'histoire de ces vieux quartiers aux différentes représentations et aux préjugés qu'elle a suscités.
Entre fascination exotique et répulsion phobique où détestation des étrangers et mépris de classe vont souvent de pair, Marseille durant 50 ans est façonné par une réalité sociale mais aussi par les regards portés sur ses quartiers et sa population.

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler donne l'ordre d'une répression sans précédent.
Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées et 14 hectares détruits.

L'exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies, une mauvaise réputation.

CONDITIONS D'ACCUEIL

- Réservation obligatoire

- Entrée et activités gratuites

CALENDRIER DES RÉSERVATIONS

Pour une visite avant le 19 décembre 2026 :	**Réservation à partir du 8 septembre 2026**
Pour une visite entre le 5 janvier et le 31 mars 2027 :	**Réservation à partir du 1er décembre 2026**
Pour une visite entre le 1er avril et le 2 juillet 2027 :	**Réservation à partir du 1er mars 2027**

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Merci de remplir le formulaire en ligne en cliquant ici ou d'envoyer un mail à l'adresse suivante : reservations-mhm@marseille.fr

Le coupon de réservation reçu par mail est la seule garantie que votre visite a été correctement validée et enregistrée.
Il doit être présenté en caisse le jour de la visite (format papier ou numérique).
Avoir rempli le formulaire en ligne ne suffit pas.

Concernant les activités prévoyant une médiatrice et afin de permettre à un plus grand nombre de classes d'y participer, une seule réservation annuelle par site et par classe est possible.

L'enseignant ne peut pas effectuer de réservation pour d'autres classes que la/les sienne(s).
Informations à fournir :

- Nom de l'établissement et code postal
- Nom et prénom de l'enseignant, numéro de portable et adresse mail
- Niveau de la classe et nombre d'élèves
- Nombre d'accompagnateurs

Les musées de Marseille œuvrent pour rendre leurs espaces et leurs programmations accessibles aux différents handicaps. Afin de permettre aux équipes du musée d'adapter au mieux l'activité, nous vous invitons à préciser au moment de votre réservation la présence d'enfants en situation de handicap ou ayant des besoins éducatifs particuliers.

NB : La direction de la culture de la ville de Marseille a crée une plateforme numérique intitulée POEM qui répertorie l'ensemble des offres éducatives disponibles. Elle propose aux écoles marseillaises et aux centres de loisirs (ACM) un catalogue d'activités éducatives à découvrir sur l'ensemble du territoire marseillais. Pour y accéder, cliquez ici .

LES BONS RÉFLEXES AVANT LA VISITE

- PRÉSENTEZ-VOUS DIRECTEMENT AU MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS SANS PASSER PAR LE MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE.

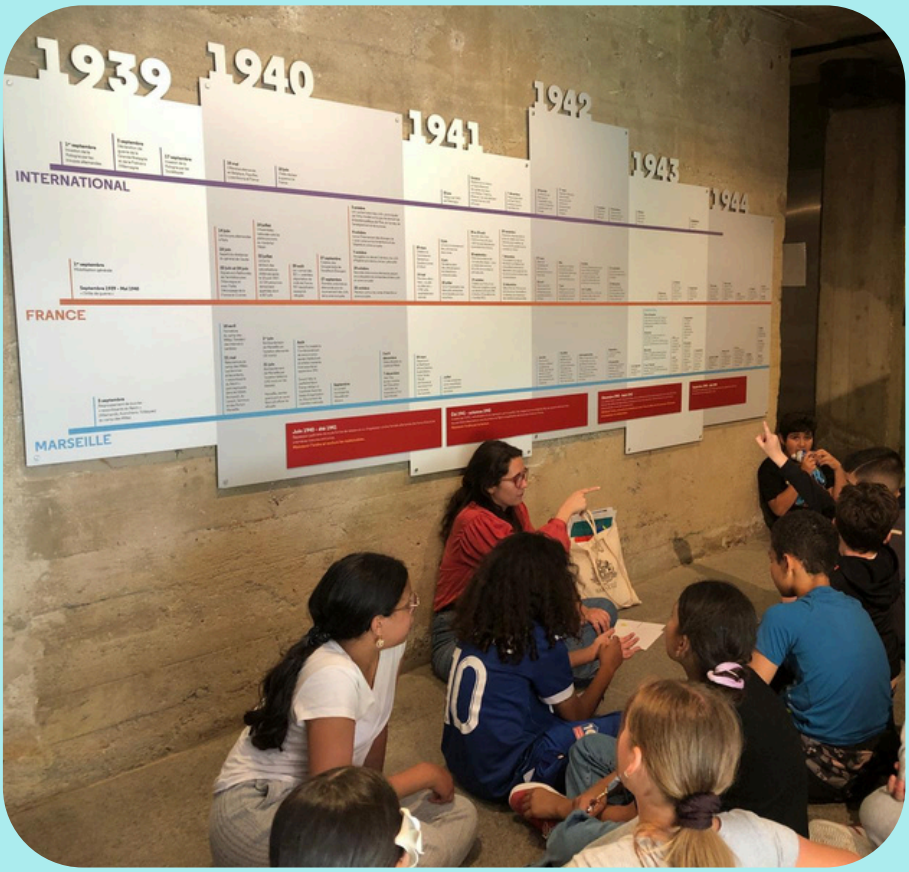
- ASSUREZ-VOUS D'ÊTRE EN POSSESSION DU COUPON DE RÉSERVATION.
IL VOUS SERA DEMANDÉ À L'ACCUEIL.

- BRIEFEZ LES ACCOMPAGNATEURS ! IL EST IMPORTANT QU'IL RESTENT DISPONIBLES ET IMPLIQUÉS POUR FAVORISER L'ATTENTION DU GROUPE.

- CONSULTEZ LE SITE DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE.

– INFORMEZ DÈS QUE POSSIBLE EN CAS D'ANNULATION AFIN QUE LE CRÉNEAU LIBÉRÉ PUISSE BÉNÉFICIER À UN AUTRE GROUPE.

- RESPECTEZ LES HORAIRES PRÉVUS. AVERTIR EN CAS DE RETARD.



Bus : Lignes 60 et 83, arrêt Mucem St-Jean
M1, station Vieux Port
Parking Jules-Verne / Mucem
Accès public handicapé : handicap moteur

Visite interactive

Cycle 3 (CM2 uniquement) - Durée : 1h30 en classe entière

La visite du Mémorial des Déportations et de son exposition Marseille 1900-1943, la Mauvaise Réputation, permet de faire découvrir aux élèves l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et d'identifier les formes de discrimination à l'époque contemporaine.
Après avoir défini les mots racisme, xénophobie, antisémitisme, "indésirables", quatre personnages racontent, à hauteur d'enfants, les événements qui ont lieu dans le quartier de l'hôtel de ville de 1880 à 1943 lesquels mèneront à l'Opération Sultan de janvier 1943.
Au cours de cette visite interactive, les élèves retracent l'histoire des discriminations mais aussi celle du vivre-ensemble et des luttes.

Visite interactive

Cycle 4 (3e uniquement) et lycée - Durée : 2h en demi-groupe - 2 médiatrices

La visite du Mémorial des Déportations et de son exposition Marseille 1900-1943. La Mauvaise Réputation, invite les élèves à découvrir l'histoire du cosmopolitisme marseillais et de ses différentes vagues migratoires, pour mieux comprendre l'Opération Sultan de janvier 1943 et la destruction des quartiers du Vieux Port. Qu'est-ce qu'une réputation ? Comment l'amalgame entre pauvreté, étrangeté et criminalité crée la catégorie "d'indésirables" ?

La classe est divisée en demi-groupes : un premier demi-groupe suit une des deux médiatrices pour la découverte de l'histoire du Mémorial et de l'Opération Sultan sur le Quai du Port en face de l'Hôtel de Ville et des immeubles Pouillon pendant que le deuxième groupe est mobilisé sur l'exposition Marseille 1900 – 1943. La Mauvaise Réputation. Les groupes échangent au bout de 45 minutes.

Visite interactive avec questionnaire

Cycle 4 (3e uniquement) et lycée - Durée : 2h en demi-groupe - 1 médiatrice

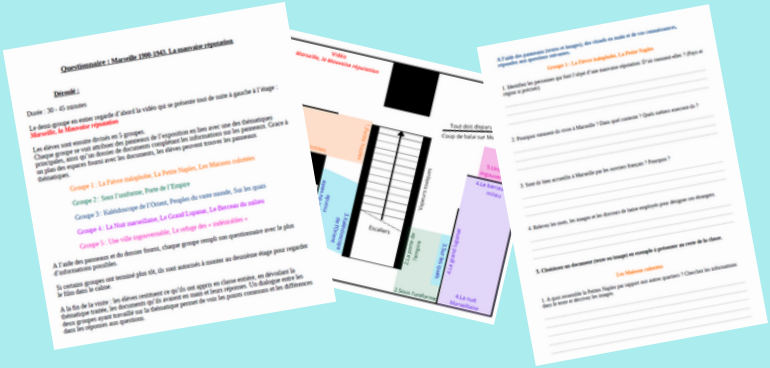
La visite du Mémorial des Déportations et de son exposition *Marseille 1900-1943. La Mauvaise Réputation*, invite les élèves à découvrir l'histoire du cosmopolitisme marseillais et de ses différentes vagues migratoires, pour mieux comprendre l'Opération Sultan de janvier 1943 et la destruction des quartiers du Vieux Port. Qu'est-ce qu'une réputation ? Comment l'amalgame entre pauvreté, étrangeté et criminalité crée la catégorie "d'indésirables" ?

La visite débute par une présentation en classe entière du bunker infirmerie et de la séance. Puis, pendant que la moitié de la classe est au rez-de-chaussée avec la médiatrice qui contextualise le cadre marseillais de la Seconde Guerre mondiale avec la destruction du quartier Saint-Jean, l'autre groupe accompagné de l'enseignant, découvre à l'aide de fiches pédagogiques l'exposition *Marseille, la Mauvaise Réputation. 1900-1943* et les discriminations qui ont mené aux déportations et au dynamitage, en remontant jusqu'au XIXe siècle.

Les demi-groupes permutent au bout de 45 minutes.
Les fiches pédagogiques sont fournies sur place le jour de la visite.

Pour les consulter, veuillez cliquer sur les liens suivants :

- Fiche pédagogique /questions cycle 4 et lycée
- Fiche pédagogique/réponses cycle 4 et lycée



VILLE DE MARSEILLE