JOURNÉE D'ÉTUDE

JULES CANTINI



Vendredi 13 novembre 2026
Musée d'Histoire de Marseille

Coorganisée par le Comité du Vieux-Marseille (CVM) et la Société d'études des marbres et de leurs carrières (SEMC)

PROGRAMME - Auditorium - *Entrée libre*

14 H 30 – 14 H 45
Ouverture de la journée d'étude
Comité du Vieux-Marseille (CVM) & Société d'étude des marbres et de leurs carrières (SEMC).

14 H 45 – 15 H 45
Table ronde
« Carriers et marbriers, du XIX^e^ / XXI^e^ siècle »
Animatrice : Sandrine Chabre
Céline Laforest, historienne de l'art
Xavier Marquié, La maison des cailloux
Giogio Rivieri, Escavamar

15 H 45 – 16 H : Pause

16 H – 16 H 30
« Jules Cantini et la sculpture polychrome naturelle »
Laurent Noet, historien de l'art

16 H 30 – 17 H
Les collections Jules Cantini dans les musées de Marseille
Luc Georget, conservateur en chef du musée des Beaux-Arts de Marseille

17 H – 17 H 30
Présentation de l'ouvrage
« Jules Cantini, la richesse du marbre »
Céline Laforest et Laurent Noet, auteurs

M M
Musée d'Histoire de Marseille
Musée des Beaux-Arts de Marseille

Comité du Vieux-Marseille

Société d'Études des Marbres & de leurs Carrières