

LES RENDEZ-VOUS D'AVRIL AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

EN AVRIL DÉCOUVREZ DE NOUVELLES EXPOSITIONS AU MUSÉE
D'HISTOIRE DE MARSEILLE ET AU MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS !

BEATE ET SERGE KLARSFELD, LES COMBATS DE LA MÉMOIRE 1968-1976

Du 18 avril au 1er septembre 2024

*Exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah,
en partenariat avec le Musée d'Histoire de
Marseille*

La décennie 1968-1978 marque un tournant important dans l'évolution de la mémoire de la Shoah en Europe et dans le monde. L'action spectaculaire de Beate et Serge Klarsfeld, menée sur plusieurs continents, exerce un rôle majeur dans ce mouvement vers la reconnaissance. 56 ans après la gifle administrée par Beate Klarsfeld en 1968 au chancelier ouest-allemand Kurt Georg Kiesinger et 46 ans après la publication en 1978 par Serge Klarsfeld du Mémorial de la déportation des Juifs de France, le Mémorial de la Shoah retrace le parcours de Beate et Serge Klarsfeld en faveur des victimes de la Shoah et de la connaissance historique, contre l'impunité d'anciens responsables de la Solution finale et contre l'antisémitisme. Grâce à de nombreux documents et objets inédits, l'histoire et les motivations de leur engagement sont pleinement restituées, rejoignant celles de toute une génération, dont ils deviennent jusqu'à aujourd'hui les symboles.

Entrée libre en salle d'exposition temporaire



Crédit photo : Serge et Beate Klarsfeld lors de l'ouverture du procès de Cologne contre Lischka, Hagen et Heinrichsohn. Allemagne 23 octobre 1979. © Picture Alliance.

► CONFÉRENCE INAUGURALE DE L'EXPOSITION

Mercredi 17 avril à 18h

En présence de Beate et Serge Klarsfeld

À l'occasion de l'inauguration de l'exposition, Beate et Serge Klarsfeld reviennent sur les principales étapes de leur parcours et les ressorts de leurs actions depuis 50 ans au service de la justice, de la mémoire et de l'histoire de la Shoah, comme de la défense des Juifs partout dans le monde.

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles

MARSEILLE 1900-1943. LA MAUVAISE RÉPUTATION

À partir du 9 février 2024

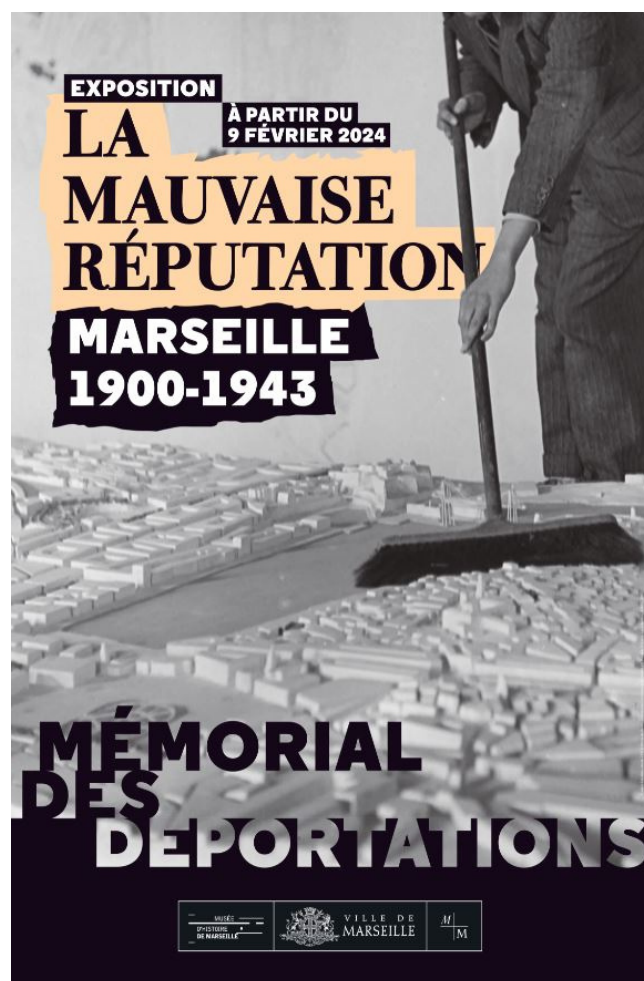
Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies : une mauvaise réputation.

Marseille ville ingouvernable et non gouvernée, ville rebelle, repaire de bandits est le symbole de la dégénérescence politique et morale. Une verrue infamante qu'il convient de rayer du paysage, en procédant à une vaste épuration présentée comme urgente et salutaire, afin d'effacer de la carte ce ghetto de pauvres et de « métèques ». Elle représente un refuge pour tous les persécutés dans l'entre-deux-guerres : antifascistes italiens, républicains espagnols, opposants allemands, Juifs apatrides, et enfin, un des foyers de la Résistance marseillaise pendant l'Occupation.

C'est à l'exploration de ce jeu de miroir complexe, se déployant sur un demi-siècle, que le visiteur de l'exposition sera invité à approcher la réalité de ces quartiers et ce qu'ils ont généré comme imaginaire, à comprendre le cheminement vers la destruction d'un quartier-symbole.

Entrée libre au mémorial des déportations



FAITES LE PLEIN DE VISITES ET D'ATELIERS !

Le saviez-vous ? Tout au long de l'année, le musée convie vos enfants à explorer, découvrir et créer lors d'ateliers et de visites en lien avec l'Histoire de Marseille.

► ATELIER : FIGURES ROUGES, FIGURES NOIRES

Mercredi 10 avril à 14h

Atelier en famille à partir de 7 ans

Pars à la découverte des vases à figures rouges et figures noires dans les collections antiques du musée, puis, en atelier, dessine et peint, en t'inspirant de la méthode à figure rouge ou noire, ton décor préféré tel que tu peux le retrouver sur les vases grecs.

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€)

Sans réservation dans la limite des places disponibles.



► ATELIER : AMPHORETTE

Mercredi 10 avril à 14h

Atelier en famille à partir de 7 ans

Tout au long de l'antiquité, l'amphore est utilisée pour la conservation des aliments et le commerce. Venez découvrir son histoire et réaliser en atelier un modèle réduit de celle-ci.

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

► ATELIER : LINOGRAPHIE, FABRIQUE TON TAMPON À INDIENNE (XVIIIe- XIXe SIÈCLE)

Jeudi 25 avril à 14h

Atelier en famille à partir de 7 ans

Pour y participer, inutile de te vêtir d'un sari.

Il te suffira simplement de t'appliquer pour découvrir une méthode de gravure particulière, la linogravure. En suivant l'exemple des tampons servant à réaliser des tissus imprimés qu'on appelle des indiennes, muni d'une gouge, tu retireras de la plaque de linogravure certaines parties d'un dessin. En peignant les reliefs, tu pourras transférer le motif sur une feuille à dessin. Et le tour est joué !

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

Sans réservation dans la limite des places disponibles.



► VISITE FAMILIALE : À LA DÉCOUVERTE DU JARDIN MUSÉAL

Mardi 30 avril à 14h30

Visite en famille à partir de 7 ans

Raisins, tulipes, pivoines, œillets, arbres en tout genre, peints gravés ou sculptés, le musée regorge de feuilles de branches et de fleurs. Venez les cueillir sur les œuvres avant de les mettre en couleur grâce à l'aquarelle. Mises côte à côte, toutes ces petites mosaïques végétales formeront un magnifique jardin muséal. Cette déambulation permettra d'aborder la symbolique des végétaux liée à l'art figuratif qui se développe tout au long de l'histoire.

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans

LES CONFÉRENCES DU MOIS !

Et pour écouter, voir ou revoir une sélection de conférences captées à l'Auditorium du Musée d'Histoire de Marseille, rendez-vous sur notre chaîne Youtube "Musée de Marseille", playlist "Musée d'Histoire" !

► CONFÉRENCE : *DÉCORS AUX MILLE MORCEAUX, LA MOSAÏQUE ANTIQUE À MARSEILLE (III^e S. AV. J.-C. / V^e S. AP. J.-C.)*

Mardi 16 avril à 18h

Par Manuel Moliner, archéologue, responsable du pôle archéologique, musée d'Histoire de Marseille

L'art de la mosaïque est avant tout une technique de décoration ou appareillage des murs et des sols intérieurs de maisons privés ou d'édifices publics. Inventé dans le monde grec, cet art "mineur" connaîtra un formidable succès grâce à l'expansion romaine en Méditerranée. Les découvertes et les fouilles archéologiques à Marseille nous offre aujourd'hui un modeste mais très pertinent corpus de ces décors antiques.

Dans le cadre des Mardis de l'Histoire

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles



► CONFÉRENCE INAUGURALE DE L'EXPOSITION *BEATE ET SERGE KLARSFELD, LES COMBATS DE LA MÉMOIRE 1968-1976*

Mercredi 17 avril à 18h

En présence de Beate et Serge Klarsfeld À l'occasion de l'inauguration de l'exposition, Beate et Serge Klarsfeld reviennent sur les principales étapes de leur parcours et les ressorts de leurs actions depuis 50 ans au service de la justice, de la mémoire et de l'histoire de la Shoah, comme de la défense des Juifs partout dans le monde.

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles

Crédit photo : Serge et Beate Klarsfeld lors de l'ouverture du procès de Cologne contre Lischka, Hagen et Heinrichsohn. Allemagne 23 octobre 1979. © Picture Alliance.