

LES RENDEZ-VOUS D'AVRIL AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Exposition

MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE, 164 ANS DE PHOTOS

VENDREDI 31 OCTOBRE 2025 - DIMANCHE 31 OCTOBRE 2026

« Quand on est photographe d'une ville aussi belle, il faut le lui rendre un peu. » - Gérard Detaille

L'exposition Marseille vue par les Detaille, 164 ans de photos propose un véritable voyage à travers la ville et son histoire, au fil d'images rares et émouvantes.

Héritiers de Nadar, Fernand, Albert et Gérard Detaille ont su révéler chacun à leur époque l'âme de la cité phocéenne, immortalisant ses rues, ses habitants et ses métamorphoses. Des premiers pas de la photographie en noir et blanc aux clichés numériques contemporains, l'exposition retrace non seulement l'évolution de la ville, mais aussi celle de l'art photographique.

Cette exposition est labellisée Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et tricentenaire de l'Académie des Sciences, lettres et arts de Marseille



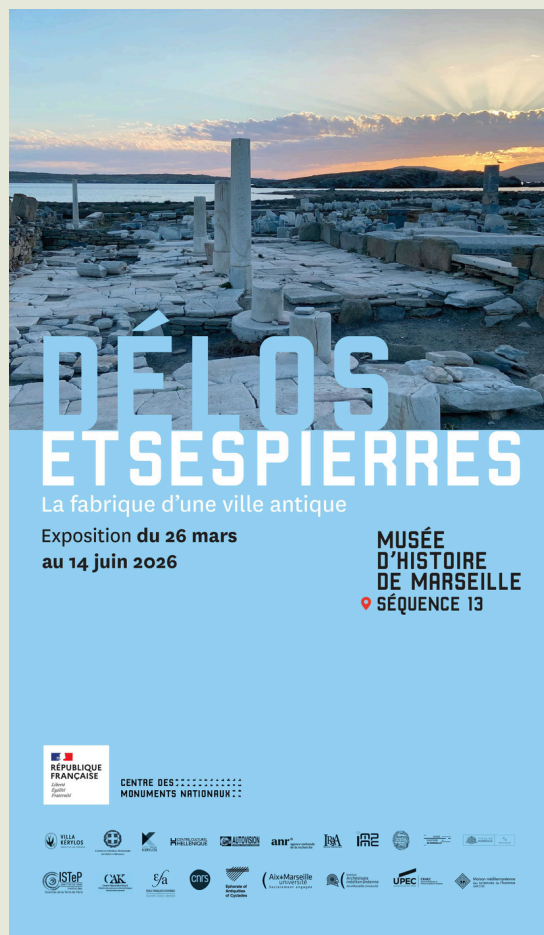
Exposition

DÉLOS ET SES PIERRES. LA FABRIQUE D'UNE VILLE ANTIQUE

JEUDI 26 MARS 2026 - DIMANCHE 14 JUIN 2026

Découvrir les pierres pour comprendre les Hommes... tel est l'objectif de l'exposition « Délos et ses pierres : la fabrique d'une ville antique » qui se tiendra au Musée d'Histoire du 26 mars au 14 juin 2026. L'exposition offre un voyage historique, archéologique et géologique sur l'île de Délos (Grèce), qui a vu naître le dieu Apollon et sa jumelle, Artémis.

Elle présente comment se sont construits, à partir des pierres locales et de pierres importées, un des plus grands sanctuaires d'Apollon connus dans l'Antiquité et une ville cosmopolite qui, vers 100 avant notre ère, était un centre majeur du commerce en Méditerranée orientale. L'exposition interroge les relations des sociétés à leur environnement naturel. Elle aborde l'architecture et la ville antique au gré des critères techniques, économiques, politiques et esthétiques qui ont conduit les anciens à choisir soit l'économie locale soit le marché international. Un travail de terrain et des analyses en laboratoire menés par des archéologues, des historien.nes, des géologues et des architectes, ont permis de comprendre les choix de ceux qui ont construit il y a plus de 2000 ans une ville exceptionnelle et un prestigieux sanctuaire sur une île aujourd'hui déserte.



**DÉLOS
ET SES PIERRES**

La fabrique d'une ville antique

Exposition du 26 mars
au 14 juin 2026

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE MARSEILLE
SÉQUENCE 13

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Logo of the French Republic and various partner organizations including HMA Services, ANR, IRE, UPEC, etc.

En lien avec

L'EXPOSITION MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE, 164 ANS DE PHOTOS

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

SAMEDIS 4 ET 18 AVRIL À 10H30

Avec la médiatrice du musée, parcourez ces clichés qui racontent Marseille d'une autre manière, illustrent son évolution urbaine, la vie de ses habitants et les événements majeurs qui l'ont traversée !

VISITES COUP DE CŒUR

MARDI 7 AVRIL À 15H

Découvrez l'exposition en présence d'Emmanuel Laugier, responsable des collections contemporaines, musée d'Histoire de Marseille et Gérard Detaille, photographe et commissaires de l'exposition

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION EN LSF

MERCREDI 8 AVRIL À 14H

Visite commentée de l'exposition en Langue des Signes Française (LSF), en présence d'un médiateur culturel du musée et d'un interprète du Centre d'Interprétariat de Liaison en Langue des Signes Française (CIL). Ouvert à toutes et tous !

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans.

Sans réservation dans la limite des places disponibles

VISITE-ATELIER RETOUCHE-PHOTO

VENDREDI 17 AVRIL À 14H30

L'exposition photographique de la famille Detaille regorge de portraits, paysages et scènes de vie qui paraissent spontanées mais... sont parfois entièrement mis en scène ! Couleurs à améliorer, erreur à gommer, paillettes à rajouter... Les photographes ont tous leurs techniques pour parfaire leur travail, alors pourquoi pas toi ?

Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€) / gratuite pour les moins de 5 ans - Sans réservation dans la limite des places disponibles



Autour des COLLECTIONS PERMANENTES

CONFÉRENCE : UNE PET(CH)ITE HISTOIRE DES ACCENTS MARSEILLAIS

MARDI 7 AVRIL À 18H

Par Médéric Gasquet Cyrus, linguiste, Maître de conférences à Aix Marseille Université

On parle souvent de « l'accent marseillais » au singulier alors qu'il existe plusieurs accents, variables en fonction des quartiers, des milieux sociaux et des époques. Spécialiste du français de Marseille, Médéric Gasquet-Cyrus nous propose une petite histoire des accents marseillais, de l'émergence du français régional au 19^e siècle aux intonations qui résonnent chez les plus jeunes, dans le rap ou sur les réseaux sociaux, en passant par les accents « pagnolesques » et l'apport des différentes migrations.

Dans le cadre des Mardis de l'Histoire et du Festival des accents, événement de médiation scientifique et culturelle, du 9 au 11 avril à Marseille (Alcazar, Théâtre de la Criée) et Aix-en-Provence (Laboratoire Parole et Langage).

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

BALADE URBAINE : LA VOIE HISTORIQUE

SAMEDI 11 AVRIL À 10H

Partez à la découverte de la Voie historique, axe Est/Ouest de près d'un kilomètre, qui traverse la cité antique de part en part. En partant de la voie dallée romaine sur le site du Port antique, vous franchirez la porte fortifiée donnant accès à Massalia puis cheminerez à la découverte des principaux monuments présents aux abords de cet ancien tracé antique : l'Hôtel de Cabre, la Maison diamantée, la place Daviel et son pavillon sont autant d'étapes sur ce circuit qui se termine sur le parvis de l'église Saint-Laurent en face du fort Saint-Jean.

Sans réservation dans la limite des places disponibles



VISITE COMMENTÉE : MARSEILLE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

SAMEDI 11 AVRIL À 14H30

Cette visite évoque les vingt-six siècles de l'histoire de Marseille, de sa fondation antique au Moyen Âge, de son extension sous Louis XIV à la révolution industrielle, pour enfin arriver aux XIX^e et XX^e siècles et la création des Docks de la Joliette. Une entrée en matière idéale pour en savoir plus sur l'histoire de la cité phocéenne.

Sans réservation.

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans

VISITE-ATELIER : VIENS DESSINER TON AMPHORE À LA SANGUINE

MERCREDI 15 AVRIL À 14H30

Promène-toi dans le musée en famille et choisis l'objet antique que tu dessineras à la sanguine, un outil bien particulier qui te permettra de marquer les ombres et lumières de l'œuvre. À la Renaissance italienne, cette technique était déjà parfaitement maîtrisée. Sauras-tu être à la hauteur ?

Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

Sans réservation dans la limite des places disponibles



VISITES-ATELIERS : A LA RENCONTRE DES CRÉATURES ARCHI-GOTHIQUES !

MERCREDI 22 AVRIL À 14H30

L'architecture est une véritable forêt constituée d'êtres surprenants ! Bêtes, plantes et créatures magiques et énigmatiques ont envahi les murs au Moyen-Âge. Le musée d'histoire invite les enfants à dénicher en famille les petites bêtes et tous les symboles ornant les décors gothiques de ses collections. Mais dans quel but les architectes et sculpteurs ont-ils imaginé tout cet univers ?

Enfants de 7 à 12 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

Sans réservation dans la limite des places disponibles

VISITE EN FAMILLE : LES PETITS MASSALIOTES AU MUSÉE

SAMEDI 25 AVRIL À 14H30

Partez à la découverte de l'histoire de Massalia la Grecque en famille ! A travers les vestiges du port antique et les collections du musée, suivez le fil de la fondation de la ville à sa prise par les Romains. Les épaves, les amphores, les mosaïques et les objets du quotidien nous racontent la vie des premiers habitants de Marseille, et sa transformation en Massilia, cité romaine.

A partir de 6 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€) / gratuite pour les moins de 5 ans -

Sans réservation dans la limite des places disponibles

VISITE ATELIER : BAS RELIEF EN ARGILE D'UN NAVIRE MARCHAND

MERCREDI 29 AVRIL À 14H30

Venez découvrir l'histoire de l'épave antique d'un navire marchand découvert dans la corne du port lors de la construction du centre Bourse. En atelier, un bas relief en argile sera réalisé en mettant en volume les différentes parties du navire.

Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte

Sans réservation.

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans



Richard Belleudy

TABLE-RONDE : JUIF-VES ET MUSULMAN-ES DANS LEMARSEILLE POST-COLONIAL

MARDI 28 AVRIL À 18H

En présence de Samuel Everett, Enseignant-chercheur, universités de Cambridge et de Southampton, Karima Direche, historienne des sociétés maghrébines contemporaines et directrice de recherche CNRS/TELEMM, AMU, Cléo Cohen, autrice et réalisatrice, Zoé Cottin, membre du collectif de journalistes Presse-Papiers. Modération par Yoram Melloul, membre du collectif de journalistes Presse-Papiers

Comment raconter la pluralité des liens entre les populations juives et musulmanes arrivées du Maghreb à Marseille après les indépendances ? De quelle façon ces liens se sont-ils renouvelés malgré l'exil, - depuis l'exil - ? La soirée "Juif-ves et musulman-es dans le Marseille post-colonial" propose de réunir des journalistes, chercheur-es et artistes qui travaillent sur Marseille et son histoire, depuis les perspectives plurielles des minorités juives et musulmanes.

Cléo Cohen, autrice et réalisatrice, Samuel Everett, anthropologue et Karima Dirèche, historienne proposeront pour la première fois l'écoute collective d'un extrait de *Rencontres Fragiles*, une série radiophonique consacrée aux points de rencontres entre juif-ves et musulman-es dans le Marseille d'aujourd'hui à l'aune de leur longue histoire commune. Zoé Cottin, membre du collectif de journalistes Presse-Papiers présentera la série d'articles Marseille, dernière ville juive diasporique de Méditerranée publiée sur Médiapart l'été dernier. Réuni-es autour d'une table ronde, dont l'animation sera faite par le journaliste Yoram Melloul, les invité-es tenteront de cartographier ces présences minoritaires dans la ville, de questionner les catégories et les appartenances, et d'historiciser les liens méconnus et souvent invisibilisés entre ces minorités qui contribuent pourtant à façonner la ville et son histoire post-coloniale.

Dans le cadre des Mardis de l'Histoire. En lien avec l'exposition-dossier « [Les statues des escaliers de la Gare Saint- Charles, comment le passé colonial de Marseille marque le paysage urbain](#) »

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

En lien avec

LE MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

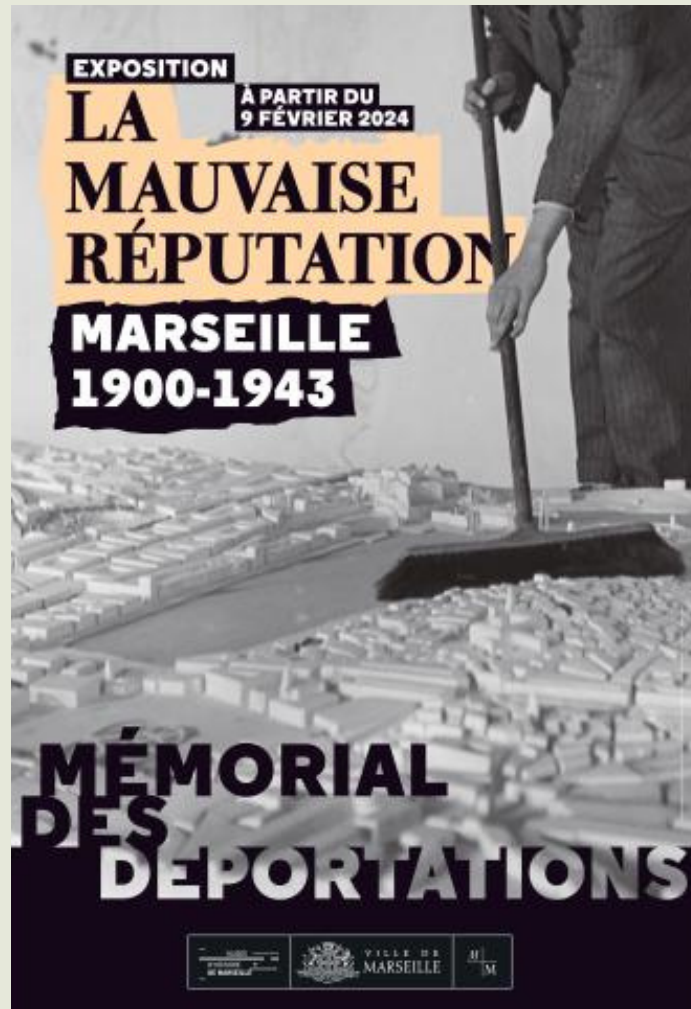
VISITE DE L'EXPOSITION MARSEILLE, 1900-1943, LA MAUVAISE RÉPUTATION

SAMEDI 18 AVRIL À 14H30

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies, une mauvaise réputation.

Gratuit sans réservation.



BALADE URBAINE : MARSEILLE PENDANT LA SECONDE GUERRE MONDIALE

SAMEDI 25 AVRIL À 14H30

Au départ du Mémorial des Déportations, embarquez pour une balade autour du Vieux Port, à la découverte de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale à Marseille. Entre mythes et réalités, vous pourrez explorer toutes les facettes de cette période : de la vie quotidienne, en passant par l'opinion publique, la résistance et la Libération.

Sans réservation [dans la limite des places disponibles](#)