

LES RENDEZ-VOUS DE JUIN AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Exposition

MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE, 164 ANS DE PHOTOS

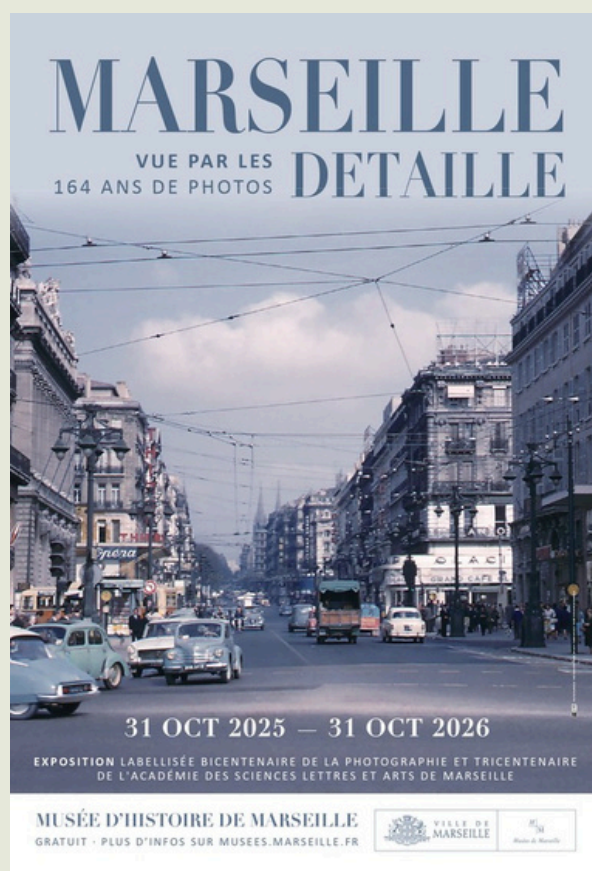
VENDREDI 31 OCTOBRE 2025 - DIMANCHE 31 OCTOBRE 2026

« Quand on est photographe d'une ville aussi belle, il faut le lui rendre un peu. » - Gérard Detaille

L'exposition Marseille vue par les Detaille, 164 ans de photos propose un véritable voyage à travers la ville et son histoire, au fil d'images rares et émouvantes.

Héritiers de Nadar, Fernand, Albert et Gérard Detaille ont su révéler chacun à leur époque l'âme de la cité phocéenne, immortalisant ses rues, ses habitants et ses métamorphoses. Des premiers pas de la photographie en noir et blanc aux clichés numériques contemporains, l'exposition retrace non seulement l'évolution de la ville, mais aussi celle de l'art photographique.

Cette exposition est labellisée Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et tricentenaire de l'Académie des Sciences, lettres et arts de Marseille



En lien avec

L'EXPOSITION MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE, 164 ANS DE PHOTOS

VISITE COUP DE CŒUR

MARDI 2 JUIN À 15H

Découvrez l'exposition en présence d'Emmanuel Laugier, responsable des collections contemporaines du Musée d'Histoire de Marseille.

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans - Sans réservation dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE TRÉSORS DES COLLECTIONS PHOTOGRAPHIQUES MARSEILLAISES

MARDI 2 JUIN À 18H

Par Noëlle Colombie, chargée des projets numériques, Archives municipales de Marseille, Marie-Noëlle Perrin, chargée des fonds iconographiques, Archives municipales de Marseille et Ann Blanchet, conservateur du patrimoine responsable du service collections, Musées de Marseille

La mise en valeur récente du fonds des photographes Detaille au sein du musée d'Histoire de Marseille est l'occasion de présenter la richesse et la variété des collections photographiques marseillaises issues des Archives municipales, du Musée d'histoire et des bibliothèques de Marseille. Ces collections dressent une foisonnante cartographie sociologique, urbaine et paysagère de Marseille, que cette rencontre présentera à travers quelques exemples représentatifs datant des premiers temps de la photographie jusqu'à aujourd'hui. Seront évoqués également les enjeux du classement et de la description, préalables à leur valorisation. Partez à la découverte de ce patrimoine considérable, aujourd'hui accessible en ligne.

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles



VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

SAMEDI 20 JUIN À 10H30

L'exposition présente des photographies sur plusieurs siècles, donnant un nouveau regard sur Marseille à l'époque contemporaine et une idée des techniques photographiques d'autrefois comme d'aujourd'hui.

Avec la médiatrice du musée, parcourez ces clichés qui racontent Marseille d'une autre manière, illustrent son évolution urbaine, la vie de ses habitants et les événements majeurs qui l'ont traversée !

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans.

Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr

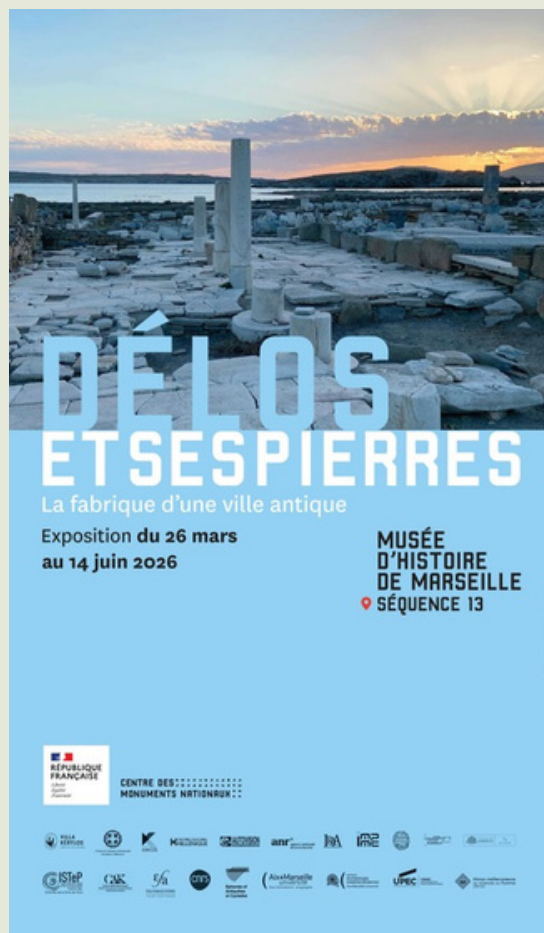
Exposition

DÉLOS ET SES PIERRES. LA FABRIQUE D'UNE VILLE ANTIQUE

JEUDI 26 MARS 2026 - DIMANCHE 14 JUIN 2026

Découvrir les pierres pour comprendre les Hommes... tel est l'objectif de l'exposition « Délos et ses pierres : la fabrique d'une ville antique » qui se tiendra au Musée d'Histoire du 26 mars au 14 juin 2026. L'exposition offre un voyage historique, archéologique et géologique sur l'île de Délos (Grèce), qui a vu naître le dieu Apollon et sa jumelle, Artémis.

Elle présente comment se sont construits, à partir des pierres locales et de pierres importées, un des plus grands sanctuaires d'Apollon connus dans l'Antiquité et une ville cosmopolite qui, vers 100 avant notre ère, était un centre majeur du commerce en Méditerranée orientale. L'exposition interroge les relations des sociétés à leur environnement naturel. Elle aborde l'architecture et la ville antique au gré des critères techniques, économiques, politiques et esthétiques qui ont conduit les anciens à choisir soit l'économie locale soit le marché international. Un travail de terrain et des analyses en laboratoire menés par des archéologues, des historien.nes, des géologues et des architectes, ont permis de comprendre les choix de ceux qui ont construit il y a plus de 2000 ans une ville exceptionnelle et un prestigieux sanctuaire sur une île aujourd'hui déserte.



Événement

CHALEUR URBAINE

TABLE-RONDE : CHALEUR URBAINE, JUSTICE SOCIALE : AGIR FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

JEUDI 4 JUIN À 19H

Face au changement climatique la Ville de Marseille ne fait pas exception, elle se réchauffe.

La température de notre ville a augmenté de 1,8°C depuis les années 60 et de plus de 2°C depuis la période pré-industrielle, soit un réchauffement plus rapide que la moyenne mondiale.

Cette réalité soulève des enjeux majeurs. Car face à la chaleur, nous ne sommes pas tous égaux : conditions de logement, accès à des espaces frais, état de santé ou situation sociale

influencent fortement la capacité de chacun à y faire face. La chaleur devient ainsi un révélateur, mais aussi un amplificateur des inégalités urbaines.

Dans ce contexte, comment adapter nos villes pour protéger durablement l'ensemble des habitants ? Quels sont les impacts concrets de la hausse des températures sur la santé et les modes de vie ? Quelles solutions peuvent être mises en œuvre, à l'échelle des quartiers comme de la ville ? Et surtout, comment associer les habitants à la définition de réponses adaptées à leurs réalités ?

Ce sont les questions que nous aborderont à l'occasion de cet événement composé de deux temps principaux :

- **18H-18H45** : Déambulation devant l'exposition « Chaleur urbaine » et participation libre à un atelier sur l'adaptation de l'urbanisme au changement climatique, animé par la « Mission Marseille 2030 » de la Ville de Marseille

- **19H** : Mot d'introduction de Capucine Edou, adjointe au Maire de Marseille - Déléguée à la mer et au littoral, à la transition écologique et énergétique et de Gwénaél Richerolle, adjoint au Maire de Marseille délégué au patrimoine municipal et aux équipements culturels municipaux
- **19H-20H30** : Table-ronde « Chaleur urbaine, justice sociale : agir face au changement climatique » composée de 4 intervenants

- Ines Seddiki, co-fondatrice de l'association Ghett'up qui a notamment rédigé le rapport (IN)justices climatiques.

- Yassine Ennomany, Directeur de Banlieues Santé, association qui lutte contre les inégalités sociales et territoriales de santé, notamment à Marseille via le Café des Femmes.

- Olivier Chanel, Directeur de recherche CNRS à Aix-Marseille School of Economics (AMSE), spécialiste des liens santé-environnement

- Elodie Briche, docteure en géographie-climatologie, coordinatrice R&D en urbanisme durable au Pôle Aménagement des Villes et Territoires de l'Ademe

Il est possible de venir à l'événement uniquement pour l'exposition et l'atelier ou uniquement pour la table-ronde.

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

EXPOSITION CHALEUR URBAINE

DU 4 JUIN AU 15 SEPTEMBRE 2026

"La quête que je poursuis est celle d'un rapport juste et épanouissant avec le monde, la Terre, le cosmos. Elle est celle d'une manière d'habiter celui-ci qui soit féconde."

Felwine Sarr

Bitume brûlant : On a chaud en ville !

2024 fut l'année la plus chaude jamais enregistrée. Les étés deviennent de plus en plus difficiles à vivre, et ce, malgré les essors technologiques supposés rendre les canicules plus supportables. Depuis les années 50, la présence des climatisations modernes marque le paysage urbain de façon paradoxale : elles refroidissent l'intérieur tout en rejetant de l'air chaud à l'extérieur et augmentent ainsi la température des villes. En ville, les matériaux qui la composent emprisonnent la chaleur, et la relâchent la nuit, impactant notre capacité à nous reposer. Alors que 70% de la population mondiale vit désormais en ville - chiffre qui ne cesse d'augmenter via l'exode rural - nos villes doivent s'adapter et protéger ses habitants de la montée des températures.

Les villes méditerranéennes : entre terre et mer, fantômes et réalités

Territoires de l'imaginaire estival idéal. Hub du tourisme mondial. Vivre dans une ville méditerranéenne sous canicule nécessite de se réajuster sans cesse. Face à la chaleur, l'urbanisme méditerranéen s'est construit sur des principes de protection : jardins intérieurs, patio, moucharabiehs, fontaines, grands tissus d'ombrages, portico, habitats construits en pierre et en adobe... Qu'en reste-t-il aujourd'hui ? De l'échelle de la peau à l'échelle des territoires, les symptômes sont identiques. Sensation de dessèchement, perte de l'équilibre, radiation d'une chaleur peu supportable, l'odeur de brûlé parcourt les photos.

On fait appel au vent et à l'eau, pour se protéger d'une terre trop aride et d'un feu trop brûlant, parfois même destructeur. Le soleil est aveuglant, la ville se vide, se ride et devient

grise. On cherche refuge dans la nuit pour s'y cacher et se reposer.

Une exposition fruit de La participation des habitants au projet Cool Noons

Le projet Cool Noons cherche à adapter nos villes aux canicules. Cette exposition fait suite au concours photo qui a eu lieu durant l'été 2025, dans les 5 villes euro-méditerranéennes du projet : Lisbonne, Marseille, Imola, Dubrovnik et Budva. Loin d'une approche purement technique ou distante, il s'agit de poétiser les formes de résistance : documenter les corps qui s'adaptent, les gestes qui apaisent, les refuges improvisés, et la créativité du quotidien sous le soleil brûlant - une manière de lire la ville à hauteur d'expérience. S'éloignant des habituelles cartes postales romantisant nos territoires méditerranéens balnéaires et leurs habitants, l'exposition donne à voir ici une multiplicité de regards qui s'accrochent à des scènes du quotidien, des détails qui interpellent et des souvenirs à garder. Dans un monde où catastrophes écologiques et mouvements pour y répondre se multiplient et s'intensifient, il y a un appel à agir et à se soutenir : résistances et dialogues. Dialogues entre espèces, dialogues entre espaces.

En extérieur, libre accès, sur les grilles du Musée d'Histoire de Marseille



Autour des

COLLECTIONS PERMANENTES

CONFÉRENCE : LA « BELLE ILLUSION », LE SPORT À MARSEILLE AU TEMPS DU FRONT POPULAIRE

MARDI 16 JUIN À 18H

Par Rémi Lombardi, historien du sport, doctorant en histoire contemporaine au sein de l'UMR 7303 TELEMMe (Aix-Marseille Université-CNRS)

Le 12 mai 1935, Marseille bascule. La victoire des socialistes menés par Henri Tasso aux élections municipales met un coup d'arrêt à l'ascension de Simon Sabiani qui s'enfoncé progressivement dans le clientélisme et le nationalisme. Ce nouveau mandat s'ouvre sous le signe du renouveau, tourné vers les classes laborieuses éprouvées par la crise économique et sociale des années 1930.

Dans ce contexte, le sport et les loisirs, en plein essor dans la société, apparaissent comme une échappatoire aux tensions de la Grande Dépression. Les premières politiques sportives municipales se mettent en place, tandis que l'arrivée au pouvoir du Front populaire confirme la prise en compte du sport et des loisirs au plus haut niveau de l'État.

À l'heure où le football et l'Olympique de Marseille focalisent toute l'attention, cette conférence propose de retracer l'histoire du sport à Marseille dans les années 1930 et d'explorer comment sport et loisirs deviennent un enjeu social et politique majeur.

Dans le cadre des Mardis de l'histoire et en lien avec la manifestation « 1936-2026, hommage au Front Populaire ».

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE : LA MOSAÏQUE MARSEILLAISE. PORTRAIT D'UNE VILLE MÉDITERRANÉENNE AU CARREFOUR DES CULTURES, PRESSES UNIVERSITAIRES DE PROVENCE.

MARDI 23 JUIN À 18H

Cet ouvrage offre un regard transatlantique et original sur Marseille, laboratoire de l'Europe postcoloniale, au cœur des débats sur la diversité ethnique et culturelle.

Originellement publié en anglais (éditions Berghahn, 2023), cet ouvrage propose d'envisager Marseille depuis les deux côtés de l'Atlantique et en croisant différents regards : des chercheurs anglais, états-uniens et français font dialoguer histoire, sociologie, littérature ou encore arts urbains pour rendre compte de la diversité et de la richesse de la cité phocéenne. Ancienne porte d'entrée de l'empire français, Marseille apparaît comme l'incarnation d'une Europe postcoloniale remodelée par des immigrants, réfugiés et rapatriés. La mosaïque marseillaise examine le passé et le présent de la ville tout en explorant ses relations avec le reste de la France, de l'Europe et de la Méditerranée, et en esquissant ses futurs possibles : les différents chapitres abordent l'évolution de Marseille et de certains de ses quartiers (dont celui de la Friche de la Belle de Mai), les politiques urbaines, la place de ses populations issues de l'immigration, la « marseillologie » et la remarquable et plurielle dynamique culturelle qui fait entendre tant de voix singulières (musique, cinéma, théâtre, littérature populaire...). Michel Peraldi, sociologue, et Todd Shepard, historien, signent chacun une postface concluant cet ouvrage original qui éclaire une ville singulière mais aussi, au-delà du cas marseillais, les enjeux de la transformation des sociétés urbaines aujourd'hui.

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

VISITE-ATELIER : FABRIQUE TON SAVON

MERCREDI 24 JUIN À 14H30

Viens découvrir les secrets du célèbre savon de Marseille en fabriquant le tien !

Lors de cet atelier, tu apprendras les étapes de fabrication et tu repartiras avec ton propre savon. Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

Surréservation au plus tard la veille de l'atelier : musee-histoire@marseille.fr

BALADE URBAINE : LA PETITE NAPLES. VISITE DU QUARTIER SAINT-JEAN

SAMEDI 27 JUIN À 10H

Figures iconiques des vieux quartiers du port, les Italiens et les Italiennes ont marqué l'histoire de Marseille dès leur arrivée au XIX^e siècle. Le temps d'une balade au cœur du plus ancien quartier de la ville, partez à la découverte de l'histoire italienne, de sa culture et des multiples imaginaires que provoquent ces nouveaux Marseillais, offrant à la ville son surnom bien connu de « Petite Naples ».

Gratuit sur inscription préalable par mail : musee-histoire@marseille.fr

VISITE COMMENTÉE : MARSEILLE AU MOYEN-ÂGE

SAMEDI 27 JUIN À 14H30

L'empire romain touche à sa fin et le christianisme se diffuse. La basilique funéraire de la rue Malaval et l'église Saint-Victor sont deux témoignages puissants de cette nouvelle assise chrétienne. Marseille s'étend autour de son port de commerce et de nouveaux bourgs apparaissent. La visite propose un éclairage sur cette nouvelle dimension urbaine et sur les pouvoirs politiques, qui régissent la ville et la Provence à cette époque.

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans - Sans réservation dans la limite des places disponibles



Événement

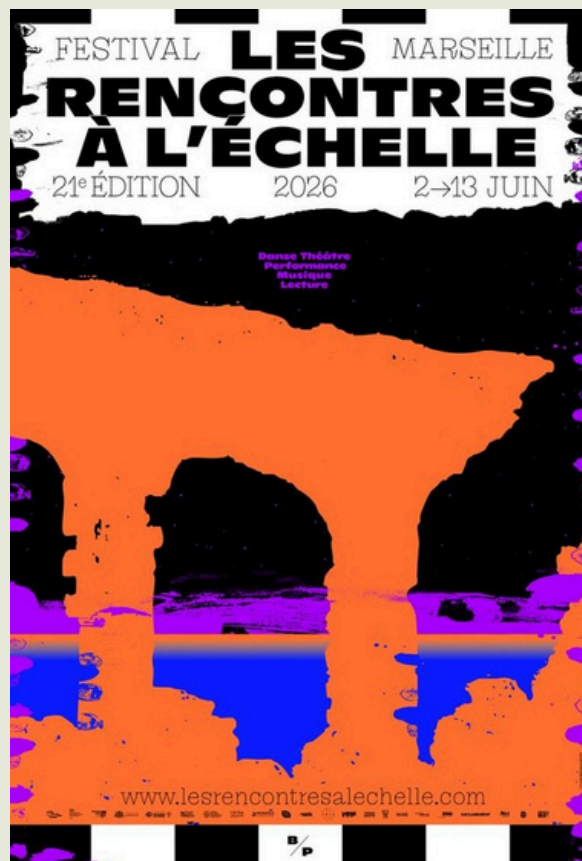
RENCONTRE : PENSER ET REPRÉSENTER LES LUTTES POUR LA DIGNITÉ

SAMEDI 6 JUIN À 17H

Présentation de l'ouvrage *Les révoltes de la dignité* par les autrices Leyla Dakhli, historienne et Laurence Dufresne Aubertin, docteure en sciences politiques et conversation avec les artistes de la programmation du festival. En quoi et comment la notion de dignité (كرامة) est commune aux soulèvements et révolutions du Sud de la Méditerranée depuis les années 50 ? A partir d'un travail de recherche et de documentation, Leyla Dakhli, historienne et Laurence Dufresne Aubertin docteure en sciences politique ont dirigé l'ouvrage collectif *Les Révoltes de la dignité* (Editions du Seuil sortie le 15 mai 2026). En 2024, le projet faisait étape au festival Dream City sous la forme d'une exposition et de rencontres. Autour de la présentation de l'ouvrage collectif, Leyla Dakhli ouvrira la conversation avec les artistes de la programmation et le public.

Dans le cadre du festival Les rencontres à l'échelle.

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles



Événement

JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

Depuis 2010, les Journées nationales de l'archéologie sensibilisent le grand public à la diversité du patrimoine archéologique, aux résultats de la recherche et aux différentes spécialisations et méthodes de fouilles. En 2026, ces journées sont placées sous le signe de l'âge du fer, mais elles permettront également à Marseille de proposer un focus sur le site de la Corderie avec notamment l'ouverture récente de l'espace d'interprétation du square Saint-Nicolas. De nombreuses activités vous sont proposées : conférences, village de l'archéologie, ateliers, démonstrations, visites thématiques, visites de sites archéologiques...

CONFÉRENCE : AUX RACINES DU VIN MARSEILLAIS : LA DÉCOUVERTE D'UN VIGNOBLE GREC ANTIQUE

MARDI 9 JUIN À 18H

Par Axel Cauvin, chargé d'opérations et de recherche, Inrap

Une fouille archéologique menée en 2025 dans les quartiers nord de Marseille a révélé un ensemble de vignobles grecs, offrant un éclairage inédit sur le territoire rural (chôra) de Massalia. Situé sur le versant d'une colline à moins de 250 m du rivage antique, ce site documente quatre siècles de pratiques agraires continues entre le Ve et le IIe s. av. J.-C. L'analyse des réseaux de fosses de plantation — incluant des creusements quadrangulaires (alvei) et des tranchées continues (sulci) — permet de restituer avec précision l'évolution des techniques culturelles grecques et hellénistiques, témoignant d'une viticulture structurée dès le Ve siècle av. J.-C.

Au-delà de la vigne, l'opération met en lumière l'organisation complexe du paysage antique : la découverte de silos et d'un paléochenal canalisé par un muret de pierre suggère une gestion fine des ressources hydriques et une probable polyculture. Cette conférence présentera les résultats de ces investigations menées dans un contexte urbain contraint, marqué par une phase de dépollution préalable due au passé industriel du secteur.

Entre archéologie et histoire, cette rencontre invite à remonter aux sources de la viticulture méditerranéenne pour comprendre comment la production de vin, pilier de l'économie massaliète exporté vers les populations celtiques, a façonné le territoire et les échanges en Méditerranée nord-occidentale.

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

CONFÉRENCE : RESTITUER MARSEILLE À TRAVERS LES SIÈCLES

JEUDI 11 JUIN À 18H

Par Jean-Claude Golvin, artiste-architecte, Marc Bouiron, directeur scientifique et technique à l'INRAP et Laura Rohaut, archéologue chargée d'étude au Musée d'Histoire de Marseille au pôle archéologie.

En décembre 2025, cinq images de Marseille, réalisées par Jean-Claude Golvin, ont pris place dans le jardin Saint-Nicolas (7e arrondissement). Ces vues offrent des restitutions de la ville à cinq époques de son histoire : dans l'Antiquité grecque, dans l'Empire romain, dans l'Antiquité tardive, à l'époque médiévale et à l'époque moderne. La conférence propose de revenir sur la conception de ces œuvres qui se placent à la frontière entre travail scientifique et restitution artistique.

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

AU JARDIN SAINT-NICOLAS, BOULEVARD DE LA CORDERIE

Tous les événements proposés dans le cadre des JEA se font sans réservation, sous réserve de places disponibles.

- **Présentation de la fouille du boulevard de la corderie**

Samedi 13 juin de 10h à 12h et de 14h à 17h

À l'occasion des Journées européennes de l'archéologie, Philippe Mellinand, archéologue, présentera les fouilles menées sur le site de la Corderie, les résultats des recherches, les méthodes employées sur le terrain et les découvertes qui permettent de mieux comprendre l'histoire de ce lieu. Une rencontre privilégiée pour plonger au cœur du travail des archéologues et explorer le passé autrement.

- **Stand-atelier « Marseille au fil du temps » - En accès libre pendant 2h**

Samedi 13 juin de 14h à 16h

Les familles sont invitées à reconstituer les aquarelles de la ville de Marseille, couche après couche, de l'Antiquité grecque à l'époque de Louis XIV, et à découvrir ainsi ce que l'archéologie nous raconte de l'évolution urbaine.

- **Corderie, visite flash « La carrière antique de la Corderie » Dimanche 14 juin à 10h 11h, 12h, 14h30, 15h30 et 16h30 - 30mn**

A travers la visite du square Saint-Nicolas et de la découverte du vestige de la carrière antique de la Corderie, venez explorer l'histoire de Marseille depuis sa fondation par les Grecs de Phocée et son évolution dans le temps à travers ses pierres de construction !

AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Tous les événements proposés dans le cadre des JEA se font sans réservation, sous réserve de places disponibles.

- **Exposition : Archéochrono Âge du fer**

Du mardi 9 au dimanche 14 juin

Qui sont les Gaulois ? Fini le cliché du paysan moustachu qui arpente sa forêt ainsi que celui, tenace, du guerrier à la résistance farouche ! L'archéologie préventive permet désormais de mieux connaître la complexité de la civilisation celtique qui, entre 800 et 51 av. J.-C., s'étendait sur une grande partie du territoire actuel de la France. Une riche culture, une organisation sociale structurée, une remarquable habileté technique, un réseau commercial gigantesque... Voici le portrait que l'archéologie dresse des peuples gaulois.

- **Animation : À la découverte de l'âge du fer**

Samedi 13 et dimanche 14 juin De 14h à 18h

À l'occasion de l'exposition « Archéochrono : l'âge du Fer », l'INRAP vous invite à plonger au cœur de cette période fascinante de l'histoire à travers une animation ludique et interactive. Sous la forme d'un jeu, petits et grands pourront explorer le quotidien des sociétés de l'âge du Fer, découvrir leurs savoir-faire, leurs modes de vie ainsi que les grandes évolutions qui ont marqué cette époque.

En partenariat avec l'INRAP et le Musée d'Histoire de Marseille

- **Atelier : Jeu du Grecaulois**

Samedi 13 juin à 10h

L'équipe grecque de Massalia et les deux équipes gauloises du Baou de Saint Marcel et de l'Oppidum du Verduron s'affrontent au jeu de plateau du Grecaulois. Découvre l'histoire de ces deux peuples, répond aux questions et remporte la manche !

- **Atelier : Marseille et ses pierres**

Samedi 13 juin de 14H à 16h30 En accès libre

Comment Marseille a-t-elle été construite ? Venez découvrir l'histoire de la ville à travers ses pierres et ses étonnants vestiges antiques : vous aurez l'occasion de toucher et manipuler les matériaux de construction de la cité phocéenne de l'Antiquité à nos jours dans un esprit ludique et sensible !

- **Visite flash : L'archéologie vue par les Detaille**

Samedi 13 juin à 14h30 et 15h30 et dimanche à 10h et 11h - 30mn

Et si les photographies de l'exposition Detaille offraient un regard nouveau sur l'histoire de l'archéologie à Marseille ? Vestiges antiques ou traces de la Seconde Guerre mondiale, l'exposition nous dévoile quelques secrets marseillais.

- **Atelier Figures rouges, figures noires**

Dimanche 14 juin de 11h à 12h30

Pars à la découverte des vases à figures rouges et figures noires dans les collections antiques du musée, puis, en atelier, dessine et peint, en t'inspirant de la méthode à figure rouge ou noire, ton décor préféré tel que tu peux le retrouver sur les vases grecs.

- **Visite-flash Quand les archéologues racontent la Peste**

Dimanche 14 juin à 14h et 15h - 30mn

Les découvertes d'archéologie sous-marine à Marseille illustrent aussi l'histoire d'un événement tragique : celui du Grand Saint-Antoine qui pénètre le port de Marseille et répand la terrible Peste de 1720 en Provence !

- **Atelier «Fibule, Kesako ?**

Dimanche 14 juin de 14h30 à 16h

Après la découverte dans les collections de l'ancêtre de l'épingle à nourrice, place à la pratique avec un atelier de fabrication d'une fibule. Ancêtre de l'épingle à nourrice, la fibule était à l'époque de l'âge du bronze un accessoire très utile pour maintenir les vêtements. Inspire-toi des modèles proposés et réalise ta fibule.

- **Visite flash « Vie et mort au Moyen-Âge »**

Dimanche 14 juin à 14h30 et 15h30 - 30mn

Une question de vie ou de mort ! Au cours de cette visite flash, découvrez comment l'archéologie terrestre et sous-marine raconte la vie quotidienne des vivants et les rites funéraires au Moyen Âge.

**À L'OPPIDUM DU BAOU DE SAINT MARCEL, 94-96 TRAVERSE DE LA MARTINE, 11E
ARRONDISSEMENT**

- **Visite guidée, ateliers et animations**

Samedi 13 et dimanche 14 juin de 9h30 à 17h

Portes ouvertes sans réservation, en continu.

Visites guidées de 9h à 11h sur inscription au 07 60 61 53 90

Protégé par de puissantes murailles, le village protohistorique construit sur les hauteurs de Saint-Marcel, face à Massalia, fut occupée du VI^e à la fin du II^e siècle avant notre ère. Des visites guidées, des ateliers et animations pédagogiques illustreront de nombreux aspects de la vie quotidienne révélée par une trentaine d'années de fouilles archéologiques. Ateliers de poterie, tissage, herboristerie, alimentation, élevage, écriture, bijoux, et bacs de fouilles archéologiques seront proposés aux enfants et adultes. En partenariat avec les Amis du Vieux Saint-Marcel et le pôle archéologie du Musée d'Histoire de Marseille



Journée d'étude

NI INVISIBLES NI SILENCIEUSES - TRAJECTOIRES ET JEUNESSES FÉMININES DANS LES QUARTIERS PRIORITAIRES MARSEILLAIS

MERCREDI 24 JUIN 2026



The poster features a central illustration of a cityscape with tall apartment buildings and greenery. Text on the poster includes the event title, date, time, location, and logos for 'CITÉ RESSOURCES' and 'VILLE DE MARSEILLE'.

JOURNÉE D'ÉTUDE

Ni invisibles ni silencieuses

Trajectoires et jeunes femmes dans les
quartiers prioritaires marseillais

Mercredi 24 juin 2026, de 9h à 16h
Entrée libre

Musée d'histoire de Marseille
2 rue Henri Barbusse, 13001

Illustration : Emilie Seto. Tous droits réservés

CITÉ RESSOURCES

VILLE DE MARSEILLE

COMITÉ D'HISTOIRE DE LA VILLE

En articulant des points de vue de chercheur.ses, de professionnel.les et de militant.es, cette journée sera consacrée aux engagements et aux trajectoires des jeunes femmes des quartiers prioritaires de la politique de la ville de Marseille, d'hier à aujourd'hui, pour mettre en lumière ce qui les entrave ou au contraire les rend possibles.

Le programme a été conçu pour laisser une large place aux échanges et aux contributions des participant.es : vos témoignages, analyses et expériences sont les bienvenus !

[Cliquez ici](#) pour découvrir le programme complet !

A l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles. Inscription en cliquant [ici](#) !

En lien avec LE MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

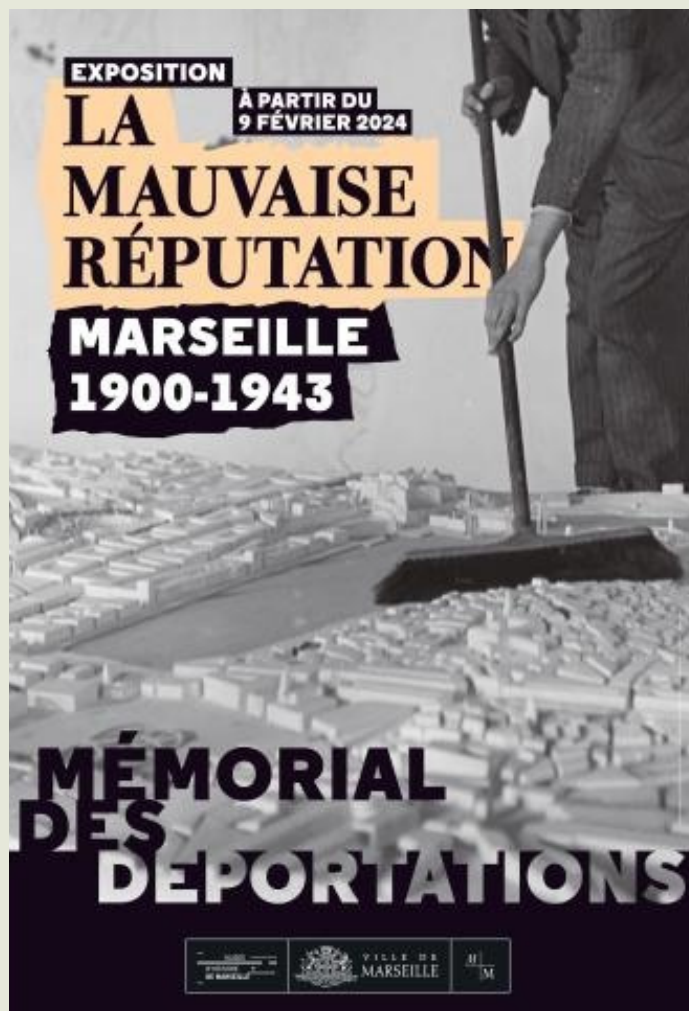
VISITE DE L'EXPOSITION MARSEILLE, 1900-1943, LA MAUVAISE RÉPUTATION

SAMEDI 20 JUIN À 14H30

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies, une mauvaise réputation.

Gratuit sans réservation.



BALADES URBAINES : LA PETITE NAPLES. VISITE DU QUARTIER SAINT-JEAN

SAMEDI 27 JUIN À 10H

Figures iconiques des vieux quartiers du port, les Italiens et les Italiennes ont marqué l'histoire de Marseille dès leur arrivée au XIX^e siècle. Le temps d'une balade au cœur du plus ancien quartier de la ville, partez à la découverte de l'histoire italienne, de sa culture et des multiples imaginaires que provoquent ces nouveaux Marseillais, offrant à la ville son surnom bien connu de « Petite Naples ».

Gratuit sur inscription préalable par mail : musee-histoire@marseille.fr