

LES RENDEZ-VOUS DE MAI AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Exposition

MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE, 164 ANS DE PHOTOS

VENDREDI 31 OCTOBRE 2025 - DIMANCHE 31 OCTOBRE 2026

« Quand on est photographe d'une ville aussi belle, il faut le lui rendre un peu. » - Gérard Detaille

L'exposition Marseille vue par les Detaille, 164 ans de photos propose un véritable voyage à travers la ville et son histoire, au fil d'images rares et émouvantes.

Héritiers de Nadar, Fernand, Albert et Gérard Detaille ont su révéler chacun à leur époque l'âme de la cité phocéenne, immortalisant ses rues, ses habitants et ses métamorphoses. Des premiers pas de la photographie en noir et blanc aux clichés numériques contemporains, l'exposition retrace non seulement l'évolution de la ville, mais aussi celle de l'art photographique.

Cette exposition est labellisée Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et tricentenaire de l'Académie des Sciences, lettres et arts de Marseille



En lien avec

L'EXPOSITION MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE, 164 ANS DE PHOTOS

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

SAMEDIS 2 ET 16 MAI À 10H30

Avec la médiatrice du musée, parcourez ces clichés qui racontent Marseille d'une autre manière, illustrent son évolution urbaine, la vie de ses habitants et les événements majeurs qui l'ont traversée !

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans - Sans réservation dans la limite des places disponibles

VISITES COUP DE CŒUR

MARDI 26 MAI À 15H

Découvrez l'exposition en présence d'Emmanuel Laugier, responsable des collections contemporaines, musée d'Histoire de Marseille et Gérard Detaille, photographe et commissaires de l'exposition

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans - Sans réservation dans la limite des places disponibles

VISITES FLASH DE L'EXPOSITION

MARDI 5, 7, 15, 19, 21 ET 28 MAI DE 14H15H ET 15H30

Découvrez l'exposition en présence d'Emmanuel Laugier, responsable des collections contemporaines, musée d'Histoire de Marseille et Gérard Detaille, photographe et commissaires de l'exposition

Gratuit - Sans réservation dans la limite des places disponibles

VISITE-ATELIER RETOUCHE-PHOTO

VENDREDI 15 MAI À 14H30

L'exposition photographique de la famille Detaille regorge de portraits, paysages et scènes de vie qui paraissent spontanées mais... sont parfois entièrement mis en scène ! Couleurs à améliorer, erreur à gommer, paillettes à rajouter... Les photographes ont tous leurs techniques pour parfaire leur travail, alors pourquoi pas toi ? Enfants à partir de 6 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite
Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€) / gratuite pour les moins de 5 ans - Sans réservation dans la limite des places disponibles



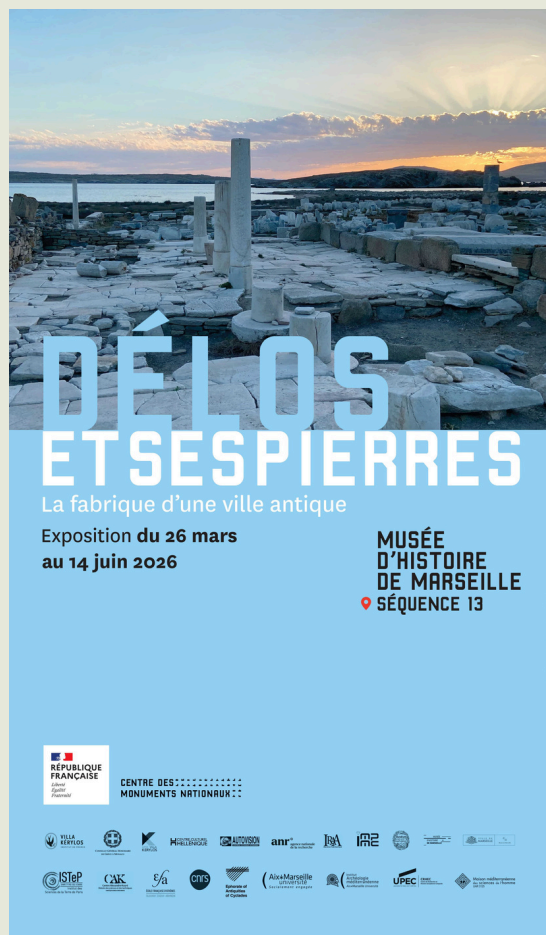
Exposition

DÉLOS ET SES PIERRES. LA FABRIQUE D'UNE VILLE ANTIQUE

JEUDI 26 MARS 2026 - DIMANCHE 14 JUIN 2026

Découvrir les pierres pour comprendre les Hommes... tel est l'objectif de l'exposition « Délos et ses pierres : la fabrique d'une ville antique » qui se tiendra au Musée d'Histoire du 26 mars au 14 juin 2026. L'exposition offre un voyage historique, archéologique et géologique sur l'île de Délos (Grèce), qui a vu naître le dieu Apollon et sa jumelle, Artémis.

Elle présente comment se sont construits, à partir des pierres locales et de pierres importées, un des plus grands sanctuaires d'Apollon connus dans l'Antiquité et une ville cosmopolite qui, vers 100 avant notre ère, était un centre majeur du commerce en Méditerranée orientale. L'exposition interroge les relations des sociétés à leur environnement naturel. Elle aborde l'architecture et la ville antique au gré des critères techniques, économiques, politiques et esthétiques qui ont conduit les anciens à choisir soit l'économie locale soit le marché international. Un travail de terrain et des analyses en laboratoire menés par des archéologues, des historien.nes, des géologues et des architectes, ont permis de comprendre les choix de ceux qui ont construit il y a plus de 2000 ans une ville exceptionnelle et un prestigieux sanctuaire sur une île aujourd'hui déserte.



**DÉLOS
ET SES PIERRES**

La fabrique d'une ville antique

Exposition du 26 mars
au 14 juin 2026

MUSÉE
D'HISTOIRE
DE MARSEILLE
SÉQUENCE 13

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Centre des Monuments Nationaux

Logo logos: HELIX SERVICES, ANR, IRE, UPEC, etc.

En lien avec

L'EXPOSITION DÉLOS ET SES PIERRES. LA FABRIQUE D'UNE VILLE ANTIQUE

CONFÉRENCE : DE MARSEILLE À AIX - LES ANTIQUITÉS DE DÉLOS ET LA PROVENCE

MARDI 19 MAI À 18H



Par Antoine Hermary, Professeur émérite d'archéologie grecque, Université d'Aix-Marseille, Centre Camille Jullian

La petite île de Délos, déserte depuis la fin de l'Antiquité, était restée célèbre à cause de la tradition qui y situait la naissance du dieu Apollon. Depuis le XVe siècle, des voyageurs venus d'Europe occidentale s'y sont arrêtés pour des visites tantôt érudites, tantôt destinées à emporter des œuvres pour constituer ou enrichir des collections d'antiquités. En France, Marseille était un point de passage presque obligatoire pour ces marbres déliens, comme pour tous ceux qui provenaient du bassin oriental de la Méditerranée. Paris était ensuite leur destination principale, mais certains d'entre eux sont restés en Provence. Ceux qui appartenaient à la collection du comte de Choiseul-Gouffier sont bien connus, mais d'autres, arrivés dès la première moitié du XVIIIe siècle, le sont beaucoup moins : ainsi un relief décoré d'un héros cavalier et un petit ensemble rapporté par l'officier de marine Charles Saurin. À ces recherches sur les objets arrivés à Marseille et Aix, qui laissent encore bien des questions ouvertes, on ajoutera un lot de stèles funéraires originaires de Délos/Rhénée passées par l'Italie avant d'entrer au musée Calvet d'Avignon.

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

Autour des

COLLECTIONS PERMANENTES

VISITE COMMENTÉE : DE MASSALIA À MASSILIA

SAMEDI 2 MAI À 14H30

Partez à la découverte de l'histoire de Massalia la Grecque puis de Massilia la Romaine à travers la présentation du site du port antique et des collections archéologiques du musée. De la fondation de Marseille à sa prise par Jules César, en passant par l'observation des épaves, des amphores ou des objets du quotidien, vous découvrirez la vie des habitants de la cité antique jusqu'à l'époque romaine !

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans - Sans réservation dans la limite des places disponibles

RENCONTRE-DÉBAT : ÉTUDIER (À) MARSEILLE

LUNDI 4 MAI 2026 À 17H30

*Avec Michel Peraldi, Directeur émérite de Recherches au CNRS, laboratoire IRIS, EHESS et Dennis Rodgers. Professeur des universités et Chaire d'Excellence A*Midex, Laboratoire MESOPOLHIS, AMU*

L'expression « c'est Marseille, bébé » est souvent utilisée pour désigner le caractère soi-disant exceptionnel de la ville. S'il n'y a pas de doute que Marseille est une ville particulière, elle n'en constitue pas moins aussi une ville « ordinaire ». Mais comment appréhender cette dualité ? En compagnie de Michel Peraldi, figure incontournable de la recherche marseillaise et de l'anthropologie urbaine française, ce débat-discussion explorera les dynamiques urbaines à Marseille tout en les contextualisant par rapport à d'autres villes.

Dans le cadre du colloque « Marseille, ville ordinaire ? Réalités urbaines et récits contre-hégémoniques », programmé au musée d'Histoire de Marseille du 4 au 6 mai par le Centre méditerranéen de sociologie, de science politique et d'histoire (MESOPOLHIS) de l'université d'Aix-Marseille

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

RENCONTRE-DÉBAT : À L'ÉCOUTE DE MARSEILLE : UN DIALOGUE ENTRE ETHNOGRAPHIE SONORE ET PRATIQUES DOCUMENTAIRES

MARDI 5 MAI 2026 À 18H

Par Rémi Boivin, sociologue, docteur de l'EHESS en sociologie, chercheur associé à MESOPOLHIS, AMU et Mehdi Ahoudig, documentariste pour la radio et le film

Marseille est traversée par un flot continu d'images et de discours. Tantôt critiques, tantôt promotionnels, ils nourrissent souvent des visions stéréotypées et mythologiques de la ville. À distance de cette surenchère, l'écriture sonore ouvre une autre voie : une écoute incarnée, attentive aux ambiances et aux voix de la ville. Comment sonne Marseille ? Quels sons façonnent l'expérience d'une grande ville méditerranéenne et de ses transformations urbaines ? Que peuvent nous dire les archives sonores sur l'évolution de la ville ?

Cette conférence explore l'écriture sonore à partir de deux « points d'écoute » complémentaires. Loin de réduire la ville à un simple paysage esthétique, le sonore en révèle la complexité comme espace social sensible, traversé par des habitudes, des mémoires, des frontières, des conflits. L'écriture sonore devient un espace où se rencontrent diverses formes de recherche. Raconter l'urbanité marseillaise par le son, c'est déplacer l'écoute pour saisir la ville comme expérience vécue et imaginaire partagé. Une invitation à écouter autrement et, ce faisant, à la réécrire.

Dans le cadre des Mardis de l'Histoire. En lien avec le colloque « Marseille, ville ordinaire ? Réalités urbaines et récits contre-hégémoniques », programmé au musée d'Histoire de Marseille du 4 au 6 mai par le Centre méditerranéen de sociologie, de science politique et d'histoire (MESOPOLHIS) de l'université d'Aix-Marseille

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

VISITE COMMENTÉE : MARSEILLE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

SAMEDI 9 MAI À 14H30

Cette visite évoque les vingt-six siècles de l'histoire de Marseille, de sa fondation antique au Moyen Âge, de son extension sous Louis XIV à la révolution industrielle, pour enfin arriver aux XIX^e et XX^e siècles et la création des Docks de la Joliette. Une entrée en matière idéale pour en savoir plus sur l'histoire de la cité phocéenne.

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans - Sans réservation dans la limite des places disponibles

VISITES-ATELIERS : FABRIQUE TON TAMPON À INDIENNE (XVII^E - XIX^E SIÈCLE)

MERCREDI 13 MAI À 14H30

Pour y participer, inutile de te vêtir d'un sari. Il te suffira simplement de t'appliquer pour découvrir une méthode de gravure particulière, la linogravure. En suivant l'exemple des tampons servant à réaliser des tissus imprimés qu'on appelle des indiennes, muni d'une gouge, tu retireras de la plaque de linogravure certaines parties d'un dessin. En peignant les reliefs, tu pourras transférer le motif sur un sac en tissu. Et le tour est joué !

Enfants à partir de 5 ans accompagnés d'un adulte.

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €) - Sans réservation dans la limite des places disponibles



ENGAGEMENTS ET RÉSISTANCES DANS LE MIDI : HOMMAGE À ROBERT MENCHERINI

MARDI 26 MAI À PARTIR DE 10H

Les Musées de Marseille et l'UMR Telemme s'associent pour rendre hommage au regretté Robert Mencherini lors d'une journée qui se tiendra au Musée d'Histoire de Marseille et rassemblera des contributions de ses collègues et amis autour de thèmes qui lui étaient chers.

Programme complet à venir sur : musee-histoire.marseille.fr

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

Événement

NUIT DES MUSÉES

23 MAI 2026

Pour cette édition 2026, le Musée d'Histoire de Marseille propose de nombreux rendez-vous en lien avec l'ouverture de la Saison Méditerranée 2026 (15 mai - 31 octobre) qui met en lumière la créativité, la vitalité et la diversité des cultures issues des rives de la Méditerranée. Cette Saison, conçue comme un espace de dialogue et de coopération, associe artistes, intellectuels, chercheurs et acteurs des sociétés civiles du pourtour méditerranéen. Portée par le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et le ministère de la Culture en lien avec la Délégation interministérielle à la Méditerranée, la Saison Méditerranée 2026 est mise en œuvre par l'Institut français.

• **ÉVÉNEMENT « TILÉM DEUX RIVES, UNE SEULE JEUNESSE MÉDITERRANÉENNE »**

Le Musée d'Histoire de Marseille et L'association La MaisonDAR vous proposent une soirée de projections, d'écoutes sonores et de performance musicale dans le cadre du programme TiLEM Deux rives, une seule jeunesse méditerranéenne.

Une proposition labellisée par la Saison Méditerranée 2026 qui réunit la jeunesse marseillaise et algérienne autour de la création documentaire et la musique.

Accès libre pour l'ensemble des activités.

DANS L'AUDITORIUM DU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE À 19H

PROJECTION DE RESTITUTION DE L'ATELIER DE PROGRAMMATION CROISÉ MARSEILLE / ALGER : « PORTS D'ATTACHES »

Pour cette projection d'1 heure de courts métrages documentaires, soyez spectateur d'une programmation établie par un groupe de huit jeunes marseillais et algériens dans le cadre des ateliers du programme TiLEM. Ils se sont réunis préalablement chaque samedi du mois d'avril, de part et d'autre de la mer méditerranée, pour visionner un corpus de films autour de la thématique « Ports d'attaches ». Ils en ont débattu, se sont questionnés, ont fait des choix assumés. Ce sont leurs coups de cœur mais aussi le témoignage de leurs rencontres et du processus rare de leur atelier croisé qui sont proposés aux spectateurs.

En présence des jeunes programmeurs TiLEM des deux rives.

DANS LE SITE DU PORT ANTIQUE À 20H30

SÉANCE D'ÉCOUTE SUR TRANSAT DU PODCAST «CABARAÏ»

Poursuivez le voyage Marseille Alger en prenant place dans des transats équipés d'un casque individuel pour écouter le podcast produit par Sonorama : « Cabaraï ».

Dans un talk inédit, activistes culturels algérien•nes et franco-algérien•nes échangent autour du raï, du féminisme et des cultures queer, entre Alger, Oran et Marseille.

En présence du collectif de musiciens CABARAÏ



DANS LE SITE DU PORT ANTIQUE À 21H30

PROJECTION CINÉ PLEIN AIR: « VIDÉOS-LETTRES TILEM # 3»

En 2025, dans le cadre du programme TiLEM, cinq jeunes marseillais et cinq jeunes algériens se sont échangés des images et des sons depuis leur monde. Ils ont créé 20 vidéos-lettres au téléphone portable dont la qualité et la sensibilité nous transportent d'une rive à l'autre.

Projection d'une sélection de ces croisements de regards où Marseille et Alger seront mis à l'honneur.

En présence des jeunes réalisateurs TiLEM des deux rives.

Projection avec sous-titres darja.

DANS LE SITE DU PORT ANTIQUE À 22H30

PERFORMANCE MUSICALE : « COLLECTIF MARSEILLAIS CABARAÏ»

Place à Cabaraï, un collectif jeune, inclusif et méditerranéen. Depuis plus d'un an, les artistes de Cabaraï multiplient les apparitions remarquées sur la scène marseillaise. Ils font parler leur énergie, leur talent, et surtout, leur sens de la fête.

Des sets qui mélangent mélodies diasporiques et riddims électroniques afro-caribéens, latinx, arabes et nord-africains. Au programme DJ + Host proposant des animations avec le public et un blind test raï.

- **VISITES FLASH ET ATELIERS EN LIEN AVEC LA SAISON MÉDITERRANÉE**

AUTOUR DES COLLECTIONS

A 19H30 ET 21H30 : NAVIGUER EN MÉDITERRANÉE À L'ÉPOQUE ANTIQUE

De l'arrivée des premiers phocéens à l'apogée de l'Empire Romain, Marseille est un port de bateliers, de marins, de pêcheurs et de commerçants. Les épaves des collections antiques du musée, précieux témoins, nous révèlent cette histoire, et celles des marseillais d'autrefois.

A 20H ET 21H30 : ATELIER DE TOURNAGE DE CÉRAMIQUE

Marseille a toujours été une ville de potiers. De l'Antiquité à l'époque contemporaine, les ateliers se sont implantés, transformés, améliorés, et ont montré les échanges de pratique avec le monde méditerranéen. Pour comprendre la technique de l'argile et ses étapes, le musée propose un atelier-démonstration de tour de potier, technique ancestrale et toujours d'actualité !

A 20H30 ET 22H30 : DES CROISADES ET DES ÉCHANGES CULTURELS

Marseille passe par tous les statuts au Moyen-Âge ; ville frontière des nouveaux empires, lieu de passage des conquêtes « barbares », port de croisade, site stratégique militaire... Ses échanges avec les royaumes méditerranéens, qu'ils soient guerriers, commerciaux ou artisanaux, changent son image et sa réputation au fil du temps.

A 21H ET 23H : PÉRILS EN MÉDITERRANÉE À L'ÉPOQUE MODERNE

L'histoire de Marseille de la Renaissance à la Révolution Française est semée d'embûches. Le lien du port avec la Méditerranée fait sa richesse et sa gloire, mais provoque aussi des événements tragiques. Piraterie, exploitation, épidémies... Les collections des Temps modernes nous racontent une histoire complexe de la ville-monde.

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE, 164 ANS DE PHOTOGRAPHIES

VISITE-FLASH À 20H ET 22H :DU VIEUX-PORT À LA JOLIETTE

Grand port ouvert sur la Méditerranée depuis toujours, le Vieux-Port doit s'agrandir, se transformer et s'adapter à une nouvelle cadence au XIXe siècle, en pleine Révolution Industrielle. Les photographies de l'exposition Detaille nous dévoilent ces bouleversements et l'ouverture d'un nouveau haut-lieu de la manufacture : les bassins de la Joliette !

- **L'IFAMM S'INVITE AU MUSÉE**

ATELIER - DESSIN

Dans la continuité de l'accueil au musée d'Histoire des ateliers-dessin proposés par l'Institut de Formation Artistique Marseille Méditerranée — IFAMM tout au long de l'année, un atelier vous est proposé par les enseignants de l'Ifamm durant la Nuit des Musées. Les réalisations seront exposées au fur et à mesure de leur production.

Réservation obligatoire : musee-histoire@marseille

RESTITUTION/EXPOSITION

Restitution/exposition du produit des ateliers écriture et dessins proposés toute l'année au musée d'Histoire par l'Ifamm

- **VISITES LIBRES**

Visites libres de 19h à minuit du parcours permanent des collections et des expositions Marseille vue par les Detaille, 164 ans de photographies, Délos et ses pierres. La fabrique d'une ville antique et autour de Mars Imperium

Programme complet et détaillé à venir sur <https://musee-histoire.marseille.fr/>

Événement

FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS !

Dans le cadre du festival Oh Les beaux jours !, Le musée d'Histoire de Marseille et le festival proposent un événement autour de la figure de Kid Francis :

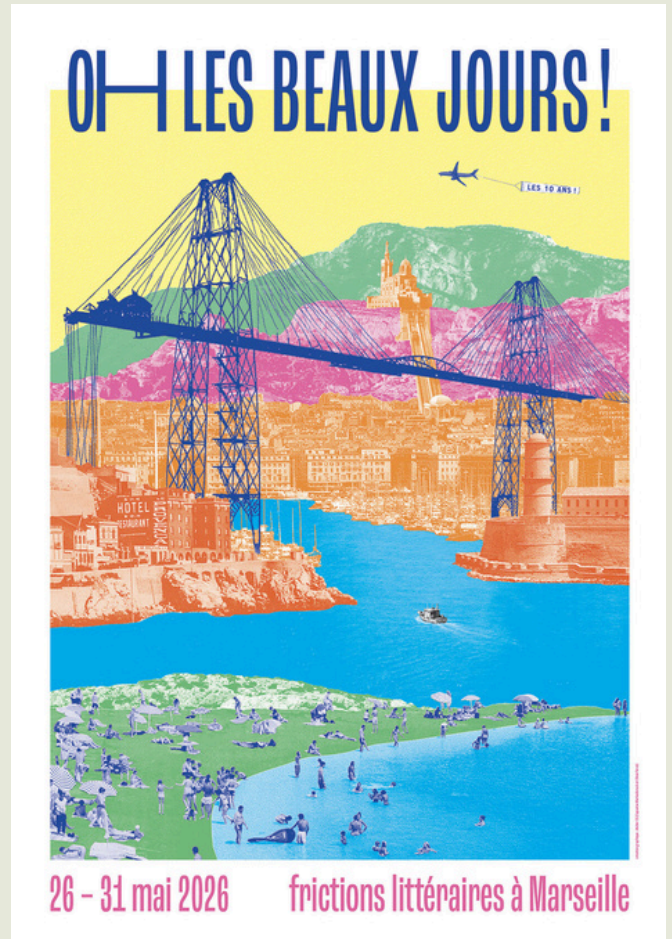
TABLE-RONDE : KID FRANCIS, RÉCIT D'UN BOXEUR MARSEILLAIS OUBLIÉ DE L'ENTRE-DEUX GUERRES - 1 MÈTRE 64, 53 KILOS.

JEUDI 28 MAI À 18H

François Buonagurio n'est d'abord qu'un petit cireur de chaussures né en 1906 à deux pas du Vieux-Port, à Marseille, dans le quartier populaire et cosmopolite de Saint-Jean, au sein d'une famille d'immigrés italiens. Kid Francis : voilà son nom de scène. Celui avec lequel il va connaître la gloire, gants aux poings. Très tôt attiré par la boxe, le jeune Marseillais connaît une ascension fulgurante : champion de France des poids coqs à 18 ans, champion d'Europe à 19, vainqueur du champion du monde en titre au Madison Square Garden de New York à seulement 20 ans. Sa carrière spectaculaire le mène du Marseille des bars et des cabarets au Paris des Années folles, puis jusqu'aux États-Unis.

Kid Francis aurait pu entrer au panthéon de la boxe. Mais derrière la réussite sportive se dessine aussi un autre monde : celui du Milieu marseillais, des réseaux criminels et des jeux de pouvoir qui entourent la boxe professionnelle. Et bientôt, la grande histoire rattrape le champion. En janvier 1943, lors de la rafle du Vieux-Port organisée par les autorités nazies avec la participation de la police française, il est arrêté avec des milliers d'habitants du quartier et déporté au camp de Sachsenhausen. Cette opération massive, qui entraîne la destruction du quartier Saint-Jean, demeure l'un des épisodes les plus marquants de la Seconde Guerre mondiale à Marseille.

Cette histoire méconnue renaît aujourd'hui dans un passionnant album de bande dessinée. Ses deux auteurs, le dessinateur Grégory Mardon et le journaliste Marius Rivière, évoqueront le destin romanesque de Kid Francis aux côtés de Stéphane Mourlane, Maître de conférences HDR en histoire contemporaine à Aix-Marseille Université.



Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

En lien avec

LE MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

VISITE DE L'EXPOSITION MARSEILLE, 1900-1943, LA MAUVAISE RÉPUTATION

SAMEDI 16 MAI À 14H30

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies, une mauvaise réputation.

Gratuit sans réservation.

