

LES RENDEZ-VOUS DE MARS AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Exposition

MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE, 164 ANS DE PHOTOS

VENDREDI 31 OCTOBRE 2025 - DIMANCHE 31 OCTOBRE 2026

« Quand on est photographe d'une ville aussi belle, il faut le lui rendre un peu. » - Gérard Detaille

L'exposition Marseille vue par les Detaille, 164 ans de photos propose un véritable voyage à travers la ville et son histoire, au fil d'images rares et émouvantes.

Héritiers de Nadar, Fernand, Albert et Gérard Detaille ont su révéler chacun à leur époque l'âme de la cité phocéenne, immortalisant ses rues, ses habitants et ses métamorphoses. Des premiers pas de la photographie en noir et blanc aux clichés numériques contemporains, l'exposition retrace non seulement l'évolution de la ville, mais aussi celle de l'art photographique.

Cette exposition est labellisée Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et tricentenaire de l'Académie des Sciences, lettres et arts de Marseille

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

SAMEDI 7 ET 21 MARS À 10H30

L'exposition présente des photographies sur plusieurs siècles, donnant un nouveau regard sur Marseille à l'époque contemporaine et une idée des techniques photographiques d'autrefois comme d'aujourd'hui.

Avec la médiatrice du musée, parcourez ces clichés qui racontent Marseille d'une autre manière, illustrent son évolution urbaine, la vie de ses habitants et les événements majeurs qui l'ont traversée !

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans.

Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr



UN AUTEUR AU MUSÉE DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE, 164 ANS DE PHOTOS

MARDI 24 MARS

Oh les beaux jours! et le musée d'Histoire de Marseille sont heureux de proposer une nouvelle rencontre littéraire d'Un auteur au musée qui fait le lien entre l'œuvre d'un écrivain et les expositions ou les fonds des musées de la Ville de Marseille.

Place à René Frégni cette fois autour de l'exposition *Marseille vue par les Detaille, 164 ans de photographies*. Né en 1947 à Marseille, l'écrivain René Frégni n'a eu de cesse, parmi la vingtaine de romans dont il est l'auteur, de s'emparer du motif phocéén, que ce soit pour raconter les souvenirs de son enfance (*Les Chemins noirs, Minuit dans la ville des songes...*), ou comme le lieu de sa fiction (*Où se perdent les hommes, Sous la ville rouge...*). Dans le récent ouvrage *Marseille* (Cairn Editions, 2025), les extraits des œuvres de René Frégni dialoguent avec les photographies de Frédérique Marie Miñana, dans une merveilleuse déclaration d'amour à la ville de Marseille. Deux rendez-vous culturels sont nés de la rencontre entre cet auteur et le travail photographique des Detaille :

- A 15h : visite coup de cœur

Visitez l'exposition en présence d'Emmanuel Laugier, responsable des collections contemporaines du musée d'Histoire de Marseille sous le prisme de l'univers de René Frégni. Cette visite sera ponctuée de lectures d'extraits d'ouvrage de l'auteur qui résonneront particulièrement avec quelques photographies présentées dans l'exposition.

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans.

Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr



©Frédérique Miñana

- A 18h : rencontre "René Frégni - Detaille, regards croisés sur Marseille"

A partir de photographies inédites du fonds Detaille présentées par Emmanuel Laugier et choisies en lien avec l'univers de René Frégni, l'auteur abordera les prémices de sa vocation littéraire et sa passion pour Marseille très présente dans ses différents ouvrages. Rencontre animée par Alexandre Alajbegovic

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

Dans le cadre des Mardis de l'Histoire

Autour de l'exposition

ADEN-MARSEILLE, D'UN PORT À L'AUTRE

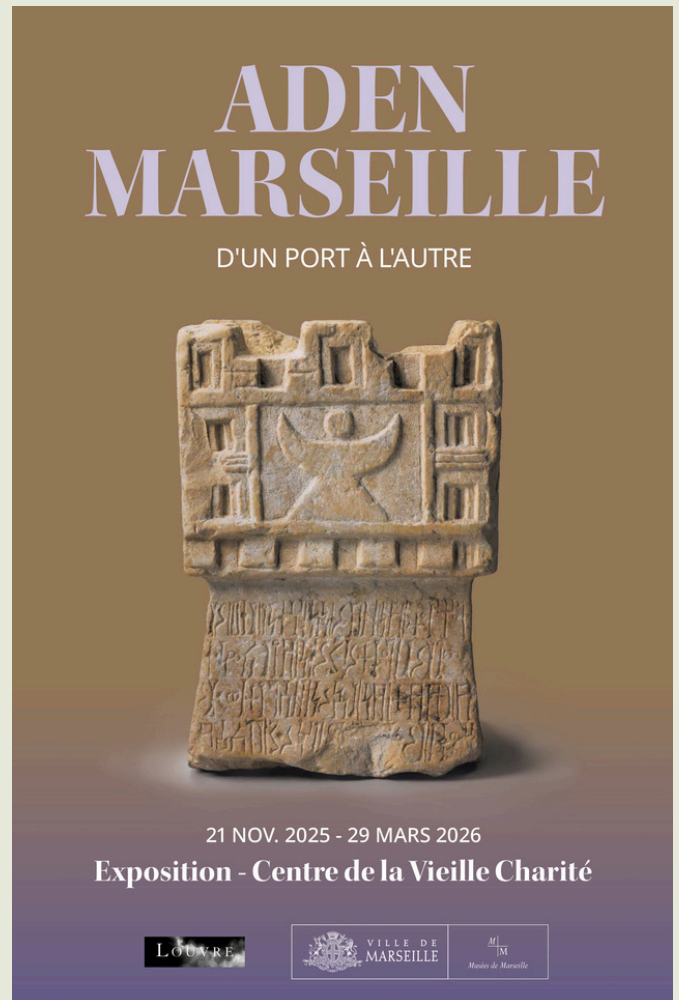
CONFÉRENCE : PRÉSENCES YÉMÉNITES, MONDES DU TRAVAIL ET QUOTIDIENS PORTUAIRES À MARSEILLE (1920-1930)

MARDI 10 MARS À 18H

Par Fabien Bartolotti, docteur en histoire contemporaine (Aix-Marseille Université, CNRS, TELEMME).

Dans l'effervescence du Marseille de l'entre-deux-guerres, des hommes venus du golfe d'Aden travaillent dans les soutes des navires, attendent une embauche sur les quais ou cherchent à repartir vers les États-Unis, en quête d'une vie meilleure. Comment retracer leur parcours dans une foule portuaire en perpétuel mouvement, où se croisent marins en escale, dockers occasionnels, recruteurs, chiffonniers, ouvriers de la réparation navale, ferrailleurs, migrants en transit et policiers chargés de sécuriser les circulations de marchandises ? La redécouverte d'un rapport d'enquête de 1929 apporte un éclairage inédit sur ces trajectoires fugaces et ouvre une fenêtre plus large sur le quotidien d'une place maritime, où les frontières entre le port et la ville demeurent poreuses. Entre grands trafics de la mondialisation et économies populaires caractérisées par la précarité et les accommodements, le cas des Yéménites invite à suivre, au ras des quais et dans les coulisses du port, l'ombre d'acteurs souvent invisibilisés de la vie maritime. Dans le cadre de l'exposition *Aden-Marseille*, d'un port à l'autre organisée par les musées de la ville de Marseille et le Musée du Louvre au centre de la Vieille Charité. Dans le cadre des Mardis de l'Histoire.

Entrée libre à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles



Autour des COLLECTIONS PERMANENTES

VISITE ATELIER : AQUARELLE DU PORT ANTIQUE

MERCREDI 11 MARS À 14H30

Après une présentation du site du Port antique, viens peindre en atelier à l'aquarelle une des vues du Port antique d'après les modèles réalisés par Jean-Marie Gassend.

Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

Sur réservation au plus tard la veille de l'atelier : musee-histoire@marseille.fr



VISITE COMMENTÉE : MARSEILLE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

SAMEDI 14 MARS À 14H30

Cette visite évoque les vingt-six siècles de l'histoire de Marseille, de sa fondation antique au Moyen Âge, de son extension sous Louis XIV à la révolution industrielle, pour enfin arriver aux XIX^e et XX^e siècles et la création des Docks de la Joliette. Une entrée en matière idéale pour en savoir plus sur l'histoire de la cité phocéenne.

Sans réservation.

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans

CONFÉRENCE : LA CARRIÈRE ANTIQUE DE LA CORDERIE À MARSEILLE ET LE PROJET DE VALORISATION DU SITE DE LA CORDERIE DANS LE SQUARE SAINT-NICOLAS

MARDI 17 MARS À 18H

Par Philippe Mellinand, archéologue, Inrap et Fabrice Denise, conservateur en chef, musée d'Histoire de Marseille

Philippe Mellinand, responsable de la fouille du site de la Corderie, évoquera les résultats de cette fouille archéologique conduite en 2017 à Marseille sur la rive sud du Vieux-Port. Celle-ci a permis de mettre en évidence une carrière de calcaire en usage durant l'Antiquité. Trois phases d'exploitation datées entre la période grecque archaïque et l'époque romaine ont pu y être reconnues et se différencient par des productions et des techniques d'extraction spécifiques.

Dans le cadre des Mardis de l'Histoire

BALADE-CROQUIS DES ANCIENS QUARTIERS DU VIEUX-PORT

SAMEDI 28 MARS À 14-30

Ouvert à tous !

Une visite des anciens quartiers du Vieux-Port demande toujours de traverser le temps et d'observer des architectures multiples. Que vous soyez un pro du dessin ou non, venez exercer votre œil lors de cette balade-croquis sur du petit format pour voir les paysages marseillais comme les détails architecturaux à votre manière. La médiatrice profitera de votre concentration pour vous raconter les dessous de cet urbanisme éclectique !

Gratuit sur inscription au plus tard la veille de la balade urbaine par mail : musee-histoire@marseille.fr

JOURNÉE DU DRASSM

SAMEDI 21 MARS DE 09H À 18H

Le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm-ministère de la Culture) invite professionnels et amateurs à présenter leurs recherches, passées, en cours et à venir ; échanger sur leurs métiers ; partager leur passion.

Cette 42^e édition est placée sous le signe d'un double anniversaire : les 60 ans du Drassm, fondé en 1966 par André Malraux qui sera également à l'honneur en 2026 à l'occasion des 50 ans de sa disparition.

Cette journée d'étude prend alors tout son sens à Marseille, berceau de l'archéologie sous-marine.

Réservation prochainement ouverte en ligne : en [cliquant ici](#) !



MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Drassm
Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines

JOURNÉE du DRASSM

Samedi 21 mars 2026
Musée d'histoire de Marseille
Auditorium

Entrée libre
dans la limite des places disponibles

retransmission en direct
Youtube @drassmculture

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

VILLE DE MARSEILLE
Mairie de Marseille

Autour de l'exposition

DÉLOS ET SES PIERRES. LA FABRIQUE D'UNE VILLE ANTIQUE

Découvrir les pierres pour comprendre les Hommes... tel est l'objectif de l'exposition « Délos et ses pierres : la fabrique d'une ville antique » qui se tiendra au Musée d'Histoire du 26 mars au 14 juin 2026. L'exposition offre un voyage historique, archéologique et géologique sur l'île de Délos (Grèce), qui a vu naître le dieu Apollon et sa jumelle, Artémis. Elle présente comment se sont construits, à partir des pierres locales et de pierres importées, un des plus grands sanctuaires d'Apollon connus dans l'Antiquité et une ville cosmopolite qui, vers 100 avant notre ère, était un centre majeur du commerce en Méditerranée orientale.

CONFÉRENCE : GÉOLOGIE ET ARCHITECTURE À DÉLOS. LA FORMATION D'UNE ÎLE, LA CONSTRUCTION D'UNE VILLE

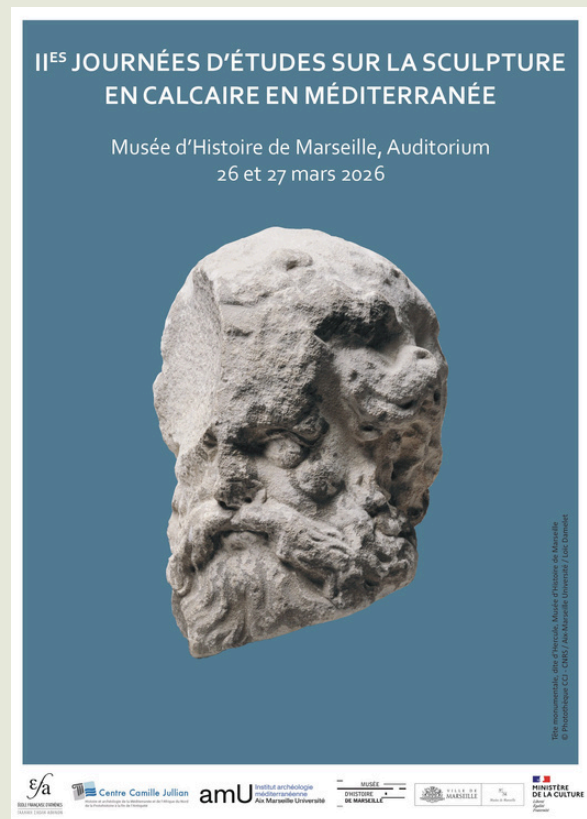
JEUDI 26 MARS À 18H

Par Jean-Charles Moretti, chercheur au CNRS, IRAA, directeur de la mission archéologique française de Délos Musée d'Histoire de Marseille, auditorium

Cette conférence est proposée dans le cadre des 11èmes Journées d'étude sur la sculpture en calcaire en Méditerranée

Dans l'Antiquité, l'île de Délos a été l'un des plus grands sanctuaires d'Apollon et un important port de commerce. 150 ans de fouilles de l'École française d'Athènes en ont fait le plus vaste site archéologique de Grèce. Jean-Charles Moretti retrace l'histoire du développement de la ville antique en portant un intérêt particulier sur les roches locales et importées qui y ont été mises en œuvre entre le IIIe millénaire et le Ier siècle avant notre ère.

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles



En lien avec LE MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

VISITE DE L'EXPOSITION MARSEILLE, 1900-1943, LA MAUVAISE RÉPUTATION

SAMEDI 14 MARS À 14H30

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies, une mauvaise réputation.

Gratuit sans réservation.

