

LES RENDEZ-VOUS DE NOVEMBRE AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

DEUX EXPOSITIONS EN ENTRÉE LIBRE !

MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE, 164 ANS DE PHOTOS

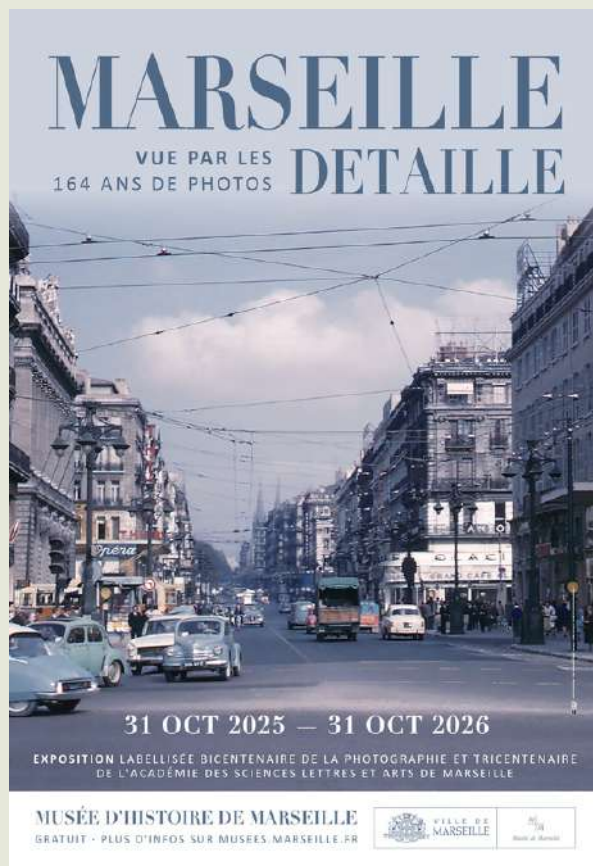
VENDREDI 31 OCTOBRE 2025 - DIMANCHE 31 OCTOBRE 2026

« Quand on est photographe d'une ville aussi belle, il faut le lui rendre un peu. » - Gérard Detaille

L'exposition Marseille vue par les Detaille, 164 ans de photos propose un véritable voyage à travers la ville et son histoire, au fil d'images rares et émouvantes.

Héritiers de Nadar, Fernand, Albert et Gérard Detaille ont su révéler chacun à leur époque l'âme de la cité phocéenne, immortalisant ses rues, ses habitants et ses métamorphoses. Des premiers pas de la photographie en noir et blanc aux clichés numériques contemporains, l'exposition retrace non seulement l'évolution de la ville, mais aussi celle de l'art photographique.

Cette exposition est labellisée Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et tricentenaire de l'Académie des Sciences, lettres et arts de Marseille



VISITES COUP DE CŒUR

MARDI 18 NOVEMBRE À 14H30

Découvrez l'exposition en présence des co-commissaires de l'exposition, Emmanuel Laugier, responsable des collections contemporaines du Musée d'Histoire de Marseille et Gérard Detaille, photographe.

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans.

Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 89

PÉTANQUE !

JEUDI 3 JUILLET 2025 - DIMANCHE 18 JANVIER 2026

La pétanque, loisir sportif populaire, est revendiquée par les Marseillais comme élément de leur identité. Marseille en serait la capitale, avec la Fédération nationale de boules et pétanque, une entreprise phocéenne la Boule bleue et une compétition internationale, le Mondial la Marseillaise à pétanque. Mythe d'un paradis, peut-être perdu, de convivialité de quartiers, élément actif de sociabilité urbaine, la pétanque infuse la ville. Après un repas en famille, pour des apéros d'amis sur la plage, avec des collègues après le travail, ou aux beaux jours lors des concours des bars de quartiers, elle est partout. Après avoir distrait les marins en escale à Marseille, la pétanque s'exporte désormais dans le monde. L'organisation d'une exposition sur le jeu à «pieds tanqués», vrai sujet historique et sociologique, s'imposait donc au Musée d'histoire de Marseille

Entrée libre

VISITES COUP DE CŒUR

MARDI 25 NOVEMBRE À 15H

Découvrez l'exposition *Pétanque !* en présence de Carole Gragez, conservateur du patrimoine et commissaire de l'exposition.

Gratuit. Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 89

LA PÉTANQUE SOUS L'ŒIL DE HANS SILVESTER ET D'UNE ÉTHNOLOGUE. DE MARSEILLE À NEW YORK

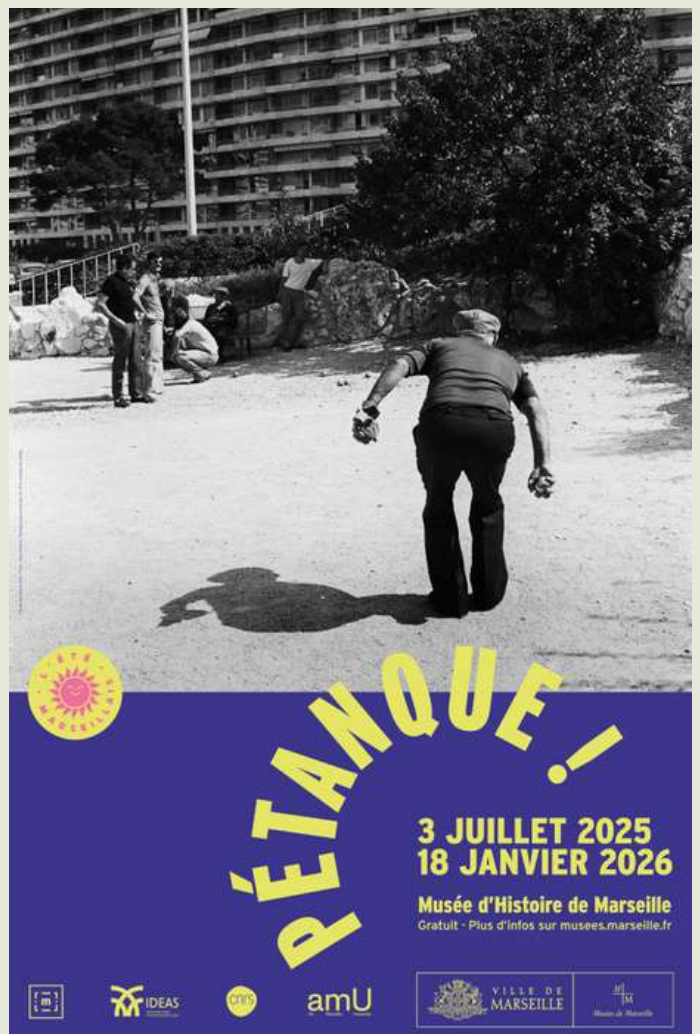
MARDI 25 NOVEMBRE À 18H

Par Hans Silvester, photographe et Valérie Feschet, Maîtresse de conférence, Aix-Marseille Université - Institut d'ethnologie et d'anthropologie sociale (IDEAS).

À Marseille tout particulièrement, mais aussi à New York, la pétanque façonne les liens sociaux autant que les paysages urbains. À travers l'œuvre du photographe Hans Silvester sur la pétanque en Provence, présent lors de cette conférence, et le travail ethnographique de Valérie Feschet, la pétanque se révèle comme une clé de lecture pour découvrir la puissance évocatrice d'une mémoire partagée et une sociabilité ludique et sportive contemporaine en ville. La conférence mettra en lumière la portée historique, sociologique et ethnographique de cette esthétique du quotidien.

Dans le cadre des Mardis de l'Histoire

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles



Dans le cadre du

FESTIVAL FILM FEMMES MÉDITERRANÉE

Le musée d'Histoire de Marseille s'associe au festival Film Femmes Méditerranée, qui aura lieu cette année du 7 au 14 novembre 2025, pour une soirée dédiée aux films de femmes en région sud.

TABLE RONDE ET PROJECTION : DÉCENTRALISER LE REGARD : LES FILMS DE FEMMES EN RÉGION SUD

VENDREDI 7 NOVEMBRE À 17H

Avec Caroline Renard, maîtresse de conférences en études cinématographiques, Aix-Marseille Université et Katharina Bellan, docteure en études cinématographiques et histoire, chercheuse associée aux laboratoires Telemme et Lesa de l'Université d'Aix Marseille, modératrices

En présence de Bania Medjbar, Suzel Roche et Marion Frisca, réalisatrices, Patricia Hubinet, productrice aux films du Soleil.

Cette table ronde questionne différentes générations de réalisatrices autour des transmissions féminines.

Table-ronde précédée de la projection du film *Le Grain de Sable* de Pomme Meffre.

(France, 1982, 90 mn)

Avec Delphine Seyrig et Michel Aumont

Le grain de sable réalisé en 1983 avec l'aide du Centre Méditerranéen de Création Cinématographique, raconte le bouleversement d'une femme dans la quarantaine, Solange, interprétée par Delphine Seyrig, qui parce qu'elle perd son emploi de caissière d'un théâtre à Paris, décide de partir en Corse à la recherche de son premier amour.

Entrée libre à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles



Autour des COLLECTIONS PERMANENTES

ATELIER : FABRIQUE TON MASQUE DE LA PESTE

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 14H30

Viens découvrir l'histoire de cet étrange costume que portait le médecin qu'on appelait médecins « becs » durant la peste de 1720, et surtout le masque au long bec d'oiseau qu'il portait. Pour ensuite, réalise à l'aide d'argile un petit masque en 3D qui pourra être utilisé comme porte clé ou diffuseur de parfum.

Tarifs adultes : entrée gratuite

**Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 €
l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)**

**Sur réservation au plus tard la veille de
l'atelier : musee-histoire@marseille.fr / 04 91
55 36 89**



CONFÉRENCE : LE VIEUX-PORT, D'UNE RIVE À L'AUTRE

MARDI 18 NOVEMBRE À 18H

Par Josiane Pierri, membre du comité du Vieux-Marseille. Présentation de la nouvelle publication du Comité du Vieux-Marseille " Le Vieux-Port, d'une rive à l'autre", rédigé par une vingtaine de collaborateurs sous la coordination de Josiane Pierri. «Si tout part du Vieux-Port, c'est que tout, à Marseille, est né de celui-ci et de sa berge, la rive du Lacydon» écrit André Suarès. Il était temps d'évoquer ce Vieux-Port, suite logique des précédentes publications du Comité du Vieux-Marseille "Une, deux, trois, la Canebière", "Le Littoral, un patrimoine singulier", "Le Panier, cœur historique de Marseille", "Le site du Centre Bourse", qui, depuis leurs parutions, ne cessent d'intéresser un public curieux de découvrir ou redécouvrir notre patrimoine. Dans le cadre des Mardis de l'Histoire, soirée programmée par le Comité du Vieux-Marseille

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

L'ÉVOLUTION DE L'ARCHITECTURE À MARSEILLE

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 14H30

Marseille s'est constituée de temples ioniques, d'églises paléochrétiennes et gothiques, de fortifications militaires et d'ornements baroques et industriels. Certains bijoux subsistent dans la ville, d'autres nous sont évoqués en dessins et maquettes, mais tous racontent l'histoire de cette cité au fil du temps et des tendances.

Sans réservation.

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans

VISITE COMMENTÉE : IMMIGRATION ET COLONISATION À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 14H30

A travers les collections contemporaines du musée d'histoire, retracez l'histoire des migrations et de la colonisation à Marseille, de la moitié du XIXe siècle aux guerres de décolonisation d'après-guerre.

Entre port industriel, port colonial et carrefour migratoire, découvrez le profil des nouveaux habitants marseillais, leurs apports culturels et les préjugés dont ils font l'objet.

Sans réservation.

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans

ATELIER : PARURE AUX COQUILLAGES

MERCREDI 26 NOVEMBRE À 11H30

À travers cet atelier, petits et grands sont invités à découvrir les secrets des bijoux préhistoriques et à fabriquer leur propre collier comme le faisaient les hommes et les femmes de la Préhistoire.

Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

Sur réservation au plus tard la veille de l'atelier : musee-histoire@marseille.fr /04 91 55 36 89

HISTOIRE DE L'ÉGLISE PROTESTANTE DE MARSEILLE (XIXE-XXIE SIÈCLE), HISTOIRE, FIGURES ET ENGAGEMENTS D'UNE ÉGLISE DANS LA CITÉ

SAMEDI 22 NOVEMBRE DE 14H30 AU 17H30

Organisée par l'Association pour le bicentenaire du temple réformé de la rue Grignan et en partenariat avec l'Académie des Sciences, arts et lettres de Marseille.

Ces journées d'études proposent de retracer les grandes étapes de cette histoire riche, ancrée dans la vie sociale, économique et spirituelle de Marseille. Depuis sa fondation au début du XIXe siècle, l'Église protestante locale n'a cessé de croître et de s'engager dans la cité, portée par des figures marquantes, des familles influentes et des convictions profondes.

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles



En lien avec **LE MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS**

BALADE URBAINE : PORT D'ATTACHE, PORT D'EXIL, PORT DÉTRUIT, MARSEILLE DES DÉBUTS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE À LA LIBÉRATION

SAMEDI 8 NOVEMBRE À 14H30

À l'issue d'une présentation du Mémorial des déportations, le visiteur cheminera jusqu'au Musée d'Histoire de Marseille en passant par les quartiers dynamités par les allemands en 1943 et reconstruits sous l'impulsion d'architectes dont Fernand Pouillon et Gaston Castel. La visite des collections du musée permettra d'évoquer la Seconde Guerre mondiale à Marseille : la vie quotidienne, la diversité des mouvements de Résistance, la Libération de Marseille...

Gratuit sur inscription préalable par mail : musee-histoire@marseille.fr

BALADE URBAINE : LA PETITE NAPLES. VISITE DU QUARTIER SAINT-JEAN

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 14H30

Figures iconiques des vieux quartiers du port, les Italiens et les Italiennes ont marqué l'histoire de Marseille dès leur arrivée au XIXe siècle. Le temps d'une balade au cœur du plus ancien quartier de la ville, partez à la découverte de l'histoire italienne, de sa culture et des multiples imaginaires que provoquent ces nouveaux marseillais, offrant à la ville son surnom bien connu de « Petite Naples ».

Gratuit sur inscription préalable par mail : musee-histoire@marseille.fr



©Richard Belleudy

RENCONTRE ET INTERMÈDE MUSICAL : 20E ÉDITION DU FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES

MERCREDI 19 NOVEMBRE À 18:00

En 2025, le Festival Musiques Interdites célèbre deux décennies d'un combat essentiel : faire revivre les œuvres censurées par les régimes totalitaires du XX^e siècle. Vingt ans après sa création, ce festival unique en Europe poursuit sa mission fondamentale : réhabiliter des compositeurs persécutés dont les œuvres ont été qualifiées de "dégénérées" ou bannies pour des raisons idéologiques et raciales. Pour célébrer l'engagement des acteurs de ce projet ambitieux et humaniste, une rencontre et un intermède musical auront lieu pour l'occasion.

- Présentation du festival et de ses 20 années d'existence par Michel Pastore, directeur du festival Musiques Interdites

- Illustrations musicales de cette notion de musique « dégénérée » : « Urlicht » de Mahler et un lied de Schreker, par Aude Extremo, mezzo-soprano, « Aria » de Marietta issu de l'opéra « La Ville Morte » de Korngold, par Irina Stopina, soprano et Vladik Polionov, piano

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

VISITE DE L'EXPOSITION MARSEILLE, 1900-1943, LA MAUVAISE RÉPUTATION

SAMEDI 29 NOVEMBRE À 14H30

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis.

Gratuit sans réservation.