
LES RENDEZ-VOUS D'OCTOBRE AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE ET AU MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS



- AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

- **Du 18 mai 2024 au 5 janvier 2025 :**

Marseille et le sport, corps et Histoire en mouvement

Dans le cadre de l'année olympique en France et de la programmation de l'Olympiade culturelle, le Musée d'Histoire de Marseille propose une mini-exposition ludique sur l'implantation du sport à Marseille.

- AU MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

- **Depuis le vendredi 9 février 2024 :**

Marseille 1900-1943 : la mauvaise réputation

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies : une mauvaise réputation.

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION "MARSEILLE ET LE SPORT, CORPS ET HISTOIRE EN MOUVEMENT"

DU 18 AVRIL AU 5 JANVIER 2025

VISITE ANIMÉE : LES PETITS CHAMPIONS

Mercredi 9 octobre à 11h

Mercredi 23 octobre à 11h

Enfants de 5 à 8 ans

Emmenez vos jeunes sportifs découvrir l'histoire fascinante du sport à Marseille ! Cette visite interactive, spécialement conçue pour les enfants accompagnés, les plongera dans l'évolution des pratiques sportives, des premiers jeux traditionnels aux compétitions modernes. Grâce à des activités ludiques et des anecdotes captivantes, les petits champions vivront une expérience inoubliable tout en apprenant l'importance du sport dans la culture marseillaise.

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 € l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION : MARSEILLE ET LE SPORT, CORPS ET HISTOIRES EN MOUVEMENTS

Mardi 22 octobre à 10h30

Jeudi 31 octobre à 10h30

Comment mettre en mouvement les œuvres du musée ? En racontant le développement du sport à Marseille depuis la salle du jeu de paume rue Thubaneau au XVIIe siècle jusqu'à la fresque de Zidane sur la Corniche au XXe siècle, l'exposition vous invite à suivre l'implantation du sport dans la ville. Tout au long de sa course, nous observerons comment cette activité a accompagné les mouvements historiques, sociaux et artistiques.

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans

ATELIER : L'ART, L'HISTOIRE, LE SPORT ET LE MOUVEMENT

Jeudi 24 octobre à 10h

Atelier en famille à partir de 7 ans

Visite de l'exposition *Marseille et le sport, corps et histoires en mouvement* suivie d'un atelier :

Comment mettre en mouvement les œuvres du musée ? En racontant le développement du sport à Marseille depuis la salle du jeu de paume rue Thubaneau au XVIIe siècle jusqu'à la fresque de Zidane sur la Corniche au XXe siècle, l'exposition t'invite à suivre l'implantation du sport dans la ville.

Puis en atelier, viens participer à une fresque créée grâce à des pochoirs en reproduisant des silhouettes de sportifs, des sculptures et des peintures extraites des reproductions d'œuvres exposées.

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€)



DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT "1944 - 2024, MARSEILLE LIBÉRÉE"

En août 1944, Marseille se libérait du joug nazi. 80 ans plus tard, la Ville organise deux journées de commémorations pour se souvenir de ce moment historique les 27 et 28 août 2024. Cette initiative s'accompagne d'une programmation culturelle variée de septembre à décembre 2024. Ainsi, toutes les Marseillaises et tous les Marseillais pourront célébrer celles et ceux qui ont permis à Marseille de retrouver sa liberté ! Plus d'infos sur marseille.fr ! Événement organisé par le service mémoire de la ville de Marseille. Au Musée d'Histoire de Marseille, de nombreux rendez-vous :

PROJECTION-DÉBAT : "LA BATAILLE DU RAIL" DE RENÉ CLÉMENT

Mardi 1 octobre 2024 à 18h

(Film ((Fiction - France - 1946 - 86 mn)

En présence de Marilynne Andreu, docteur en histoire et titulaire d'une thèse sur la sociologie des Résistants dans le Gard, les Bouches du Rhône et le Vaucluse, Jean-Marc Coppola, adjoint au Maire de Marseille en charge de la culture pour toutes et tous, de la création, du patrimoine culturel et du cinéma, Delphine Couzi, directrice TER PACA, Isabelle Pasquier, responsable de l'Institut d'Histoire Sociale des cheminots CGT

Chronique de la lutte des cheminots français pendant l'Occupation ; du transport du courrier aux sabotages de toutes sortes, leur participation fut totale. Et le jour du débarquement de juin 1944, ils apportèrent un soutien précieux aux maquisards. Tourné à la fin de la guerre avec des comédiens non professionnels, ce film est un grand classique du cinéma d'après-guerre et un hommage à tous les anonymes ayant pris part à la libération du pays.

En partenariat avec le Comité d'action sociale inter-entreprise des Cheminots PACA, l'Institut d'Histoire Sociale des cheminots CGT, la Direction SNCF TER PACA. Dans le cadre des Mardis de l'Histoire, rendez-vous bimensuels à l'auditorium du musée.

Entrée libre à l'auditorium dans la limite des places disponibles

BALADE URBAINE : LA LIBÉRATION DE MARSEILLE ET L'HISTOIRE DES OUBLIÉS SUR LES TRACEQ AHMED LITIM

Samedi 5 octobre à 9h30

Par Nathalie Cazals, anthropologue et responsable l'association Traverses.

Une enquête historique minutieuse sur les traces de la libération de Marseille à partir de récits de militaires, d'écrits d'historiens et de photos reportages d'époque. La libération de Notre Dame de la Garde le 25 août 1944 révèle la place des troupes coloniales et leur rôle dans la libération du pays. Faire vivre l'histoire en allant sur les lieux où se sont passés les combats, en retrouvant les traces et emplacements des assauts des soldats aidés de résistants. Un itinéraire sur les pas d'Ahmed Litim, tirailleur algérien mort pour au combat, qui a désormais son nom au fronton d'une école.

Réservations : traverses.contact@gmail.com



PROJECTION-DÉBAT : "MISSAK ET MÉLINÉE"
MANOUCHIAN DE KATIA GUIRAGOSSIAN

Mardi 8 octobre à 18h

(Documentaire – France - 2023 - 52 mn)

En présence de Katia Guiragossian, petite-nièce de Missak et Mélinée Manouchian

Un voyage, un pèlerinage sur les traces de Missak et Mélinée Manouchian à travers la voix de leur petite-nièce Katia, qui dessine subtilement les parcours de deux êtres d'exception. Deux survivants du génocide arménien devenus des figures de premier plan de la Résistance intérieure française. Pour que leurs itinéraires, leurs engagements militants et leur combat commun pour la liberté ne s'effacent jamais de notre mémoire collective.

En partenariat avec l'ARAM et les éditions Parenthèses.

Dans le cadre des Mardis de l'histoire, rendez-vous bimensuels à l'auditorium du musée.

Entrée libre à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles

BALADE URBAINE : PORT D'ATTACHE, PORT D'EXIL, PORT DÉTRUIT, MARSEILLE DES DÉBUTS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE À LA LIBÉRATION

Samedi 12 octobre à 15h

À l'issue d'une présentation du Mémorial des déportations, le visiteur cheminera jusqu'au Musée d'Histoire de Marseille en passant par les quartiers dynamités par les allemands en 1943 et reconstruits sous l'impulsion d'architectes dont Fernand Pouillon et Gaston Castel. La visite des collections du musée permettra d'évoquer la Seconde Guerre mondiale à Marseille : la vie quotidienne, la diversité des mouvements de Résistance, la Libération de Marseille...

Gratuit sur inscription préalable au 04 91 55 36

00 ou par mail : musee-histoire@marseille.fr

PROJECTION-DÉBAT : "PROVENCE, AOÛT 1944,
L'AUTRE DÉBARQUEMENT" DE CHRISTIAN
PHILIBERT, LAURENT MOËNARD

Mardi 15 Octobre à 18h

(Documentaire -France - 2014- 60mn)

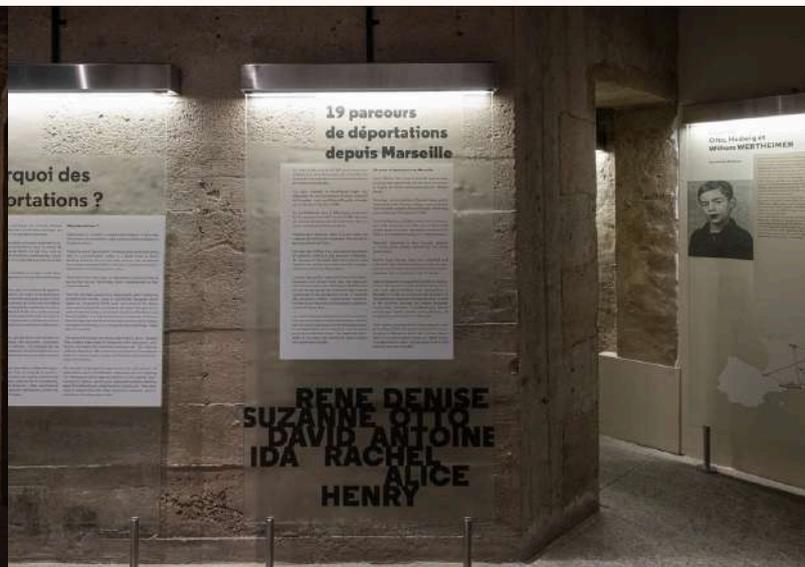
En présence de Christian Philibert et de Robert Mencherini, historien.

15 août 1944, deux mois après la Normandie, les Alliés lancent un deuxième débarquement en France. Nom de code : Drogone. Lieu : La Provence. Objectif : conquérir les ports de Toulon et de Marseille puis remonter vers le Nord et vaincre l'Allemagne nazie. Pour la première fois depuis la défaite de 1940, une armée française va se battre sur le sol national. Cet événement fait pour la première fois l'objet d'un film documentaire. Porté par la voix du comédien Charles Berling, *Provence, août 1944, l'autre débarquement* retrace, à travers d'exceptionnelles archives filmées et des témoignages exclusifs, le déroulement de ces journées décisives dans l'histoire de la 2ème guerre mondiale et la libération de l'Europe. 70 ans après, grâce à ce film, les héros de cette épopée, les généraux de Lattre de Tassigny et de Monsabert, les soldats français de l'armée d'Afrique, les paras anglais et américains ou encore les Résistants, revivent et allument dans notre mémoire la flamme du souvenir de ce fait historique peu connu du grand public.

Dans le cadre des Mardis de l'histoire.

Entrée libre à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles

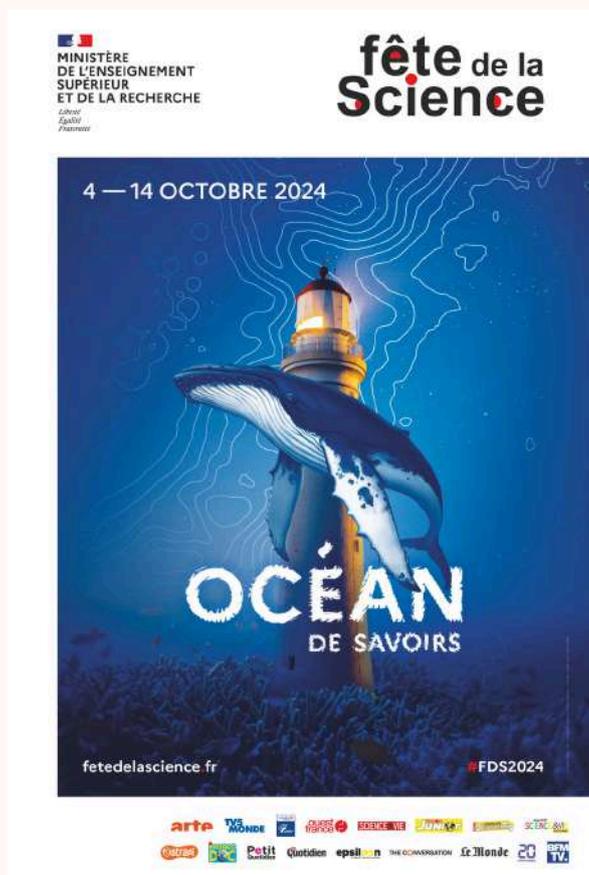
RICHARD BELLEUDY



EVENEMENT : LA FÊTE DE LA SCIENCE

DU 4 AU 14 OCTOBRE 2024

La Fête de la science, c'est dix jours de manifestations gratuites, partout en France et à l'international, organisée par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, en lien avec de nombreux acteurs du paysage scientifique et culturel français. Dans ce cadre, le musée d'Histoire de Marseille vous propose de nombreux rendez-vous gratuits.



VISITE GUIDÉE DES FOURS À CHAUX DU VALLON DE LA PANOUSE (HORS LES MURS)

Mercredi 9 octobre à 9h15

Par Anne Marie D'Ovidio, Attachée de conservation du Patrimoine, musée d'Histoire de Marseille.

A l'occasion des travaux de restauration des fours à chaux du vallon de la Panouse par l'Association Alpes de Lumière, initiés par le Parc National des Calanques et le Conservatoire du Littoral, des fouilles archéologiques ont été menées pendant trois étés par le service archéologique municipal, avec l'aide d'étudiants en archéologie, bénévoles locaux, et l'équipe de l'association Evolio encadrée par J. Morera. Ces travaux permirent de documenter la construction, le fonctionnement et la production des fours.

Dans le cadre de l'automne des calanques.

Lieu de rdv et accès : Quartier La Panouse (13009 Marseille), bus : 46S et 15 mn à pied jusqu'à l'extrémité de l'avenue de la Panouse à l'entrée du Vallon de la Panouse (après l'Institut Médico-Educatif des Amandiers)

Gratuit sur réservation musee-histoire@marseille.fr ou 0491553600

VISITE GUIDÉE : L'ARRIVÉE DE L'EAU À MARSEILLE

Samedi 5 et 12 octobre à 14h

Tout public à partir de 10 ans

Marseille, ville méditerranéenne et portuaire depuis l'Antiquité grecque, a paradoxalement longtemps manqué d'eau pour abreuver ses habitants, lutter contre la propagation des épidémies et assurer son développement économique et industriel. En parcourant les collections du Musée d'Histoire depuis la fondation de la cité phocéenne en passant par les époques modernes et contemporaines, les visiteurs découvriront l'étonnante histoire de l'arrivée de l'eau à Marseille

Gratuit sur réservation musee-histoire@marseille.fr ou 0491553600

VISITE-ATELIER : BAS RELIEF EN ARGILE D'UN NAVIRE MARCHAND

Mercredi 9 octobre à 14h

Venez découvrir l'histoire de l'épave antique d'un navire marchand découvert dans la corne du port lors de la construction du centre Bourse. En atelier, un bas relief en argile sera réalisé en mettant en volume les différentes parties du navire.

Gratuit sur réservation au musee-histoire@marseille.fr ou 0491553600

EVENEMENT : LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

DU 18 AU 20 OCTOBRE 2024

Les Journées nationales de l'architecture, organisées par le ministère de la Culture ont vocation à fédérer les initiatives qui contribuent à la découverte de l'architecture et de ses métiers auprès de tous les publics. Elles visent à révéler la présence de l'architecture dans tous les territoires, qu'il s'agisse de grands projets ou de constructions du quotidien. Au programme du Musée d'Histoire de Marseille, rendez-vous pour des tables-rondes, projections dans le cadre des rencontres d'Image de ville « Au Gai savoir urbain » et visites thématiques...

TABLES-ROUNDES : AU GAI SAVOIR URBAIN.

A l'occasion des Journées nationales de architecture, le musée d'Histoire de Marseille accueille depuis 2021 les Rencontres d'Image de Ville intitulées : Au gai savoir urbain.

Des conversations proposées et présentées par Thierry Paquot, philosophe de l'urbain. Cette année, celui-ci convie des personnalités pour une conversation quotidienne autour du renouveau des territoires et des bâtiments et à propos des nouvelles pratiques de l'architecture.

Une programmation cinématographique prolonge chacune des trois conversations.

Cette année, les conversations se dérouleront au Musée d'Histoire de Marseille et à l'IMVT, Institut Méditerranéen de la Ville et des Territoires. Au programme, au Musée d'Histoire de Marseille :

- Vendredi 18 octobre – 18h

Conversation #1 Les paysages de l'anthropocène avec Agnès Sinaï

L'énergie, l'overshoot, la biorégion sont grandement questionnés par Agnès Sinaï qui dresse ainsi le paysage propre à notre ère géologique. Chemin faisant, elle intègre l'architecture à la recherche d'une plus grande habitabilité de la planète dans les conditions spécifiques du dérèglement climatiques. Elle valorise alors la décentralisation du politique et appelle à une délocalisation de toutes les activités humaines que la globalisation capitaliste éparpille. Le « où vivre » s'articule alors avec le « comment vivre ici ».

Avec la participation du collectif des Gammars.

Entrée libre à l'auditorium du musée d'Histoire dans la limite des places disponibles

Cette conversation sera prolongée par la projection-débat :

Vendredi 18 octobre – 20h30 – Hors les Murs - Vidéodrome 2

Méandres ou la rivière inventée de Marie Lusson et Émilien de Bortoli

(Documentaire / France / 2023 / 1h 13min)

- Hors les murs : Samedi 19 octobre – 14h30 à l'IMVT.

Conversation #2 Inventer de nouveaux savoir-faire avec Simon Teyssou, architecte.

Plus d'infos en [cliquant ici](#)

- Dimanche 20 octobre – 11h

Conversation #3 Faire territoire avec Simon Teyssou

D'innombrables bâtiments sont disponibles. Comment les réinvestir ? Savons-nous les transformer pour d'autres usages ? Générer des expérimentations inventives et joyeuses ? Faciliter leur habitabilité ? L'architecture, l'aménagement urbain, le paysage, le design social participent à la qualité de la vie de chacune et chacun, pour peu qu'ils se déploient au cas par cas, au sur-mesure, avec les habitants tant humains que non-humains... Tenir compte du « déjà-là » n'est que le premier pas d'une approche sensible et économe de l'architecture. Il s'agit d'enchanter un lieu, de jouer des diverses échelles disponibles, de façonner d'autres territorialités ayant leurs temporalités.

Avec la participation de Zaher Idri, Les Muses urbaines.

Entrée libre à l'auditorium du musée d'Histoire dans la limite des places disponibles

Cette conversation sera prolongée par la projection-débat :

Dimanche 20 octobre – 14h – Hors les Murs - Vidéodrome 2

Écoute les murs tomber de Leo Kekemenis / collectif La Friche

(Documentaire / France / 2022 / 54min)

VISITE COMMENTÉE : LE PATRIMOINE MARSEILLAIS EN MINIATURE

Samedi 19 octobre à 10h et à 15h

Venez découvrir une collection inédite de maquettes d'architecture au sein des collections permanentes du musée et de la salle des maquettes, espace dédié. Outils de travail ou témoignages d'édifices disparus, les maquettes permettent aussi de comprendre ou imaginer le Marseille d'antan. Plus de soixante modèles réduits de nos édifices sont ainsi présentés dans une scénographie qui les expose de façon spectaculaire et inattendue.

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture

Gratuit. Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

PROGRAMMATION AUTOUR DES COLLECTIONS DU MUSÉE



PROJECTION-DÉBAT : « MARSEILLE, DES LARMES AU COMBAT » D'ANAÏS MERAD

Vendredi 4 octobre à 18h

En présence de la réalisatrice

Quarante ans après la marche pour l'égalité et contre le racisme, le combat d'Amine dans les quartiers Nord de Marseille. À seulement 19 ans, il s'engage à élever les voix des familles meurtries par une violence qui consume Marseille et ses cités du Nord. Militant via son association Conscience pour une justice sociale, il incarne l'espoir des mères orphelines d'un enfant... et d'une considération.

En partenariat avec l'association Films Femmes Méditerranée dans le cadre du festival « Bouger les lignes » produit par l'association Intim'Opéra

Tarifs : Gratuit sur réservation conseillée

<https://www.billetweb.fr/festival-bouger-les-lignes>

BALADE URBAINE : LA VOIE HISTORIQUE

Jeudi 24 et 31 octobre à 15h

Partez à la découverte de la Voie historique, axe Est/Ouest de près d'un kilomètre, qui traverse la cité antique de part en part. En partant de la voie dallée romaine sur le site du Port antique, vous franchirez la porte fortifiée donnant accès à Massalia puis cheminerez à la découverte des principaux monuments présents aux abords de cet ancien tracé antique : l'Hôtel de Cabre, la Maison diamantée, la place Daviel et son pavillon sont autant d'étapes sur ce circuit qui se termine sur le parvis de l'église Saint-Laurent en face du fort Saint-Jean.

Gratuit. Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 00

VISITE EN FAMILLE : LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DU PORT ANTIQUE

Mercredis 23 et 30 octobre à 15h

A partir de 7 ans

Venez découvrir les vestiges de la plus ancienne ville de France ! Nécropoles, bassin d'eau douce, tours, remparts... Aujourd'hui encore, le site du Port antique offre un voyage unique dans l'Histoire de Marseille.

Sans réservation

Tarifs : Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite / Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€)

LAURE MELONE



VISITE-ATELIER : FIBULE, KESAKO ?

Vendredi 25 octobre à 15h

Enfants accompagnés d'un parent à partir de 6 ans

Qu'est-ce-qu'une fibule ?

Après la découverte dans les collections de l'ancêtre de l'épingle à nourrice, place à la pratique avec un atelier de fabrication d'une fibule. Ancêtre de l'épingle à nourrice, la fibule était à l'époque de l'âge du bronze un accessoire très utile pour maintenir les vêtements. Inspire-toi des modèles proposés et réalise ta fibule.

Sans réservation

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€)

VISITE COMMENTÉE : MARSEILLE DE LA PRÉHISTOIRE À NOS JOURS

Samedi 26 octobre à 15h

Mardi 29 octobre à 15h

A partir de 10 ans

13 séquences chronologiques, introduites par un objet phare emblématique de la ville, jalonnent le parcours du Musée d'Histoire de Marseille, des premières occupations préhistoriques aux développements urbains contemporains. Elles se déploient à travers un fil d'Ariane qui est celui de l'histoire du port, autour du site archéologique de la Bourse, véritable salle à ciel ouvert.

Sans réservation

Tarifs adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Tarifs enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuite pour les moins de 12 ans

TABLE-RONDE : LES ENJEUX DES POLITIQUES CULTURELLES DANS LES CONTEXTES DE "VILLES-MONDE"

Mercredi 30 octobre à 18h

Table ronde organisée en partenariat avec le festival littéraire "Paroles Indigo"

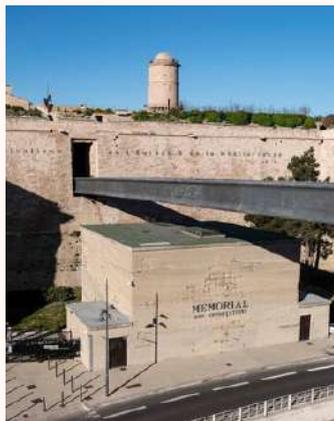
En présence de Patrick Haddad, Maire de Sarcelles et de Jean Marc Coppola, adjoint au Maire de Marseille en charge de la culture pour toutes et tous, de la création, du patrimoine culturel et du cinéma et animée par Loic Magnant, Directeur de la FAI-AR, Formation supérieure d'art en espace public

La politique culturelle et urbaine joue un rôle essentiel dans la façon dont les citoyens interagissent avec leur environnement et leur communauté. Cette conférence explorera les synergies entre ces deux domaines clés et examinera comment une approche intégrée peut favoriser le développement de villes vivantes, inspirantes et inclusives.

Entrée libre à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles



AU MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS



Adresse : Avenue Vaudoyer 13002 Marseille

Horaires : Mardi - vendredi 09:00-12:30 et 13:30-18:00

Accès libre dans la limite des capacités d'accueil

Au pied du Fort Saint-Jean, face aux vieux quartiers entièrement détruits durant la Seconde Guerre mondiale, le Mémorial des déportations est installé dans un blockhaus construit en 1943, témoin de la présence militaire allemande dans la ville alors en zone occupée.

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION MARSEILLE, 1900-1943, LA MAUVAISE RÉPUTATION

Mercredi 2, 16 et 30 octobre à 15h

Samedi 26 octobre à 15h

Mardi 29 octobre à 15h

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies, une mauvaise réputation.

Sans réservation dans la limite des places disponibles.

BALADE URBAINE : PORT D'ATTACHE, PORT D'EXIL, PORT DÉTRUIT, MARSEILLE DES DÉBUTS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE À LA LIBÉRATION

Samedi 12 octobre à 15h

À l'issue d'une présentation du Mémorial des déportations, le visiteur cheminera jusqu'au Musée d'Histoire de Marseille en passant par les quartiers dynamités par les allemands en 1943 et reconstruits sous l'impulsion d'architectes dont Fernand Pouillon et Gaston Castel. La visite des collections du musée permettra d'évoquer la Seconde Guerre mondiale à Marseille : la vie quotidienne, la diversité des mouvements de Résistance, la Libération de Marseille...

Dans le cadre de l'événement 1944-2024, Marseille libérée

Gratuit sur inscription préalable au 04 91 55 36 00 ou par mail : musee-histoire@marseille.fr