

LES RENDEZ-VOUS D'OCTOBRE AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

EXPOSITIONS :

LES DETAILLE, PHOTOGRAPHES DE MARSEILLE (1860-2024)

VENDREDI 31 OCTOBRE 2025 - DIMANCHE 31 OCTOBRE 2026

Le Musée d'Histoire de Marseille consacre une grande exposition à la dynastie des photographes Detaille, trois générations qui, de 1860 à nos jours, ont immortalisé l'évolution de la cité phocéenne et de ses habitants. Héritiers de Nadar, Fernand, Albert et Gérard Detaille ont bâti une œuvre exceptionnelle, témoin de la vie marseillaise, de son patrimoine et de ses métamorphoses. Un voyage unique dans l'histoire visuelle de Marseille. L'exposition « Les Detaille. Photographes de Marseille (1860-2024) » propose un voyage à travers la ville et son histoire : le Vieux-Port, la Canebière, les marchés, les transformations urbaines, les grands événements et les visages marseillais. Des images rares et émouvantes dévoilent la vitalité d'une ville en constante mutation, entre traditions populaires et modernité.

Cette rétrospective met également en lumière le rôle central de l'atelier de la Canebière, véritable foyer de création et d'innovation photographique, et révèle l'ambition éditoriale des Detaille, auteurs de trente-sept ouvrages d'art qui ont contribué à faire rayonner Marseille et la Provence en France et à l'international. Avec cette exposition, le Musée d'Histoire de Marseille offre au public l'occasion unique de plonger dans un siècle et demi d'histoire visuelle, à la croisée de l'art, de la mémoire et de la transmission familiale.

Entrée libre



Mise en place d'une photographie en studio avec au premier plan Gérard Detaille, vers 1970, fonds Detaille, coll. Musée d'Histoire de Marseille.

"C'EST L'HISTOIRE D'UN PAUVRE..." LES RESTOS DU CŒUR 1985-1989

VENDREDI 29 AOÛT 2025 - DIMANCHE 5 OCTOBRE 2025

Quarante ans après l'appel de Coluche, la ville de Marseille ouvre ses portes aux restos du cœur avec une exposition de l'AFP. Le 26 septembre 1985, Coluche lançait sur Europe 1 une "petite idée" de cantine gratuite, faisant émerger l'espoir au milieu du chaos social. À l'occasion du 40e anniversaire des Restos du Cœur, l'Agence France-Presse propose une exposition photographique itinérante inédite, offrant un regard saisissant sur les visages de la précarité dans la France des années 1980 et ses « nouveaux pauvres », plus tout à fait nouveaux aujourd'hui, mais toujours plus nombreux. Après Paris, Lille et Bordeaux, l'exposition s'installe au Musée d'histoire de Marseille du 27 août au 5 octobre 2025.

Entrée libre

Autour de l'exposition

PÉTANQUE !

JEUDI 3 JUILLET 2025 - DIMANCHE 18 JANVIER 2026

La pétanque, loisir sportif populaire, est revendiquée par les Marseillais comme élément de leur identité. Marseille en serait la capitale, avec la Fédération nationale de boules et pétanque, une entreprise phocéenne la Boule bleue et une compétition internationale, le Mondial la Marseillaise à pétanque. Mythe d'un paradis, peut-être perdu, de convivialité de quartiers, élément actif de sociabilité urbaine, la pétanque infuse la ville. Après un repas en famille, pour des apéros d'amis sur la plage, avec des collègues après le travail, ou aux beaux jours lors des concours des bars de quartiers, elle est partout. Après avoir distrait les marins en escale à Marseille, la pétanque s'exporte désormais dans le monde. L'organisation d'une exposition sur le jeu à «pieds tanqués», vrai sujet historique et sociologique, s'imposait donc au Musée d'histoire de Marseille

Entrée libre

VISITES COUP DE CŒUR

MERCREDI 8 OCTOBRE À 15H

Découvrez l'exposition *Pétanque !* en présence de Carole Gragez, conservateur du patrimoine et commissaire de l'exposition.

Dans le cadre de la fête de la Science.

Gratuit. Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr / 04 91 55 36 89

CONFÉRENCE : PÉTANQUE : LES MOTS DÉBOULENT

MERCREDI 8 OCTOBRE À 15H

Par Médéric Gasquet-Cyrus, Linguiste à Aix-Marseille Université

La pétanque est un sport mais aussi un jeu dans lequel la parole occupe une place importante, qu'il s'agisse de celle des joueurs et joueuses qui affinent leur stratégie ou celle des personnes qui commentent les parties (passées, en cours ou à venir). Du vocabulaire des boules à la littérature en passant par les expressions imagées, la chanson et les réglementations, cette conférence proposera des réflexions sur la part du langage et sa mise en scène dans la pétanque.

Dans le cadre des Mardis de l'Histoire

Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

SPECTACLE : J'AI LES BOULES

MARDI 21 OCTOBRE À 17H

Dans le site archéologique du Port antique

À la croisée du rap, du spoken-word et du stand-up, *J'ai les boules* sera une fête, parce que c'est l'occasion, quand on a les boules, de faire une Party. *J'ai les boules* sera une ligne de crête d'où pourront jaillir toutes les cascades, entre le rire et la colère, entre la revendication sociale et un rosé-piscine. Sur le terrain, le slameur sera MC, Maître de Cérémonie de la fête, accompagné par la DJ, qui enverra ses meilleures galettes. Le texte sera, comme les meilleures grappes de raisins, taillé à la serpe et accompagné d'envolées musicales percussives, techno ou même lyriques. *J'ai les boules* se jouera là où tout le monde a les siennes : dans les cercles de pétanque.

Écriture, voix, apports musicaux : Iraka

Musique, Djaying : Mila Necchella

Regard extérieur, mise en scène : Anouck Couvrat

Spectacle proposé par le théâtre du Gymnase dans le cadre de leur programmation hors les murs « Aller vers »

Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles

Autour de

LA FÊTE DE LA SCIENCE

DU 3 AU 13 OCTOBRE 2025

La Fête de la science, c'est dix jours de manifestations gratuites, partout en France et à l'international, organisée par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, en lien avec de nombreux acteurs du paysage scientifique et culturel français. Dans ce cadre, le musée d'Histoire de Marseille vous propose trois rendez-vous gratuits.

VISITE COMMENTÉE : L'ARRIVÉE DE L'EAU À MARSEILLE

SAMEDI 4 OCTOBRE À 14H30

Marseille, ville méditerranéenne et portuaire depuis l'Antiquité grecque, a paradoxalement longtemps manqué d'eau pour abreuver ses habitants, lutter contre la propagation des épidémies et assurer son développement économique et industriel. En parcourant les collections du Musée d'Histoire depuis la fondation de la cité phocéenne en passant par les époques modernes et contemporaines, les visiteurs découvriront l'étonnante histoire de l'arrivée de l'eau à Marseille.

Gratuit . Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr /04 91 55 36 89

VISITE-ATELIER : FABRIQUE TON SAVON

MERCREDI 8 OCTOBRE À 14H30

Viens découvrir les secrets du célèbre savon de Marseille en fabriquant le tien !

Lors de cet atelier, tu apprendras les étapes de fabrication et tu repartiras avec ton propre savon. Un moment ludique pour petits et grands, à partager en famille !

Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte

Gratuit. Sur réservation au plus tard la veille de l'atelier : musee-histoire@marseille.fr /04 91 55 36 89



Dans le cadre du

FESTIVAL « BRUITS ROSES » - 1ÈRE ÉDITION

Festival de récits sonores en méditerranée du 10 au 12 octobre, porté par l'association Sonorama . Plus d'infos: bruitsroses-festival.fr. Au programme du Musée d'Histoire de Marseille :

TABLE RONDE : LE MICRO RÉSISTANCE : FAIRE ENTENDRE LES PAROLES CONFISQUÉES

SAMEDI 11 OCTOBRE DE 10H30 À 12H

En présence d'Amel Hadjadj, journaliste et militante féministe, Algérie, Ilksen Mavituna, directeur d'Acyk Radio, Turquie, Mahmoud Abughalwa, sound designer, réalisateur et producteur, Palestine.

Enregistrer le son et les mots malgré la censure, afin de témoigner, créer des archives du présent et fournir des preuves.

En partenariat avec Radio Grenouille

A l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille.
Sur réservation [ici](#)

TABLE RONDE : NOS MÉMOIRES. NOTRE HISTOIRE

SAMEDI 11 OCTOBRE DE 14H À 15H30

En présence d'Anthony Tawil, co-créateur et producteur du podcast Maabar, Liban, François Beaune, écrivain et documentariste sonore, France, Seham Boutata, reporter et documentariste sonore, France/Algérie, Marwen Ben Mustapha, responsable éditorial Inky Diaspora, Tunisie

Modération : Mehdi Ahoudig, réalisateur et documentariste sonore, France/Maroc (Sonorama)

Nos mémoires méditerranéennes, fragmentaires et plurielles, sans début ni fin, s'expriment dans le silence, les non-dits et l'imaginaire. La radio et le podcast deviennent alors des espaces où histoires minuscules et grande Histoire se croisent, et où le son écrit d'autres récits subversifs, ceux des peuples et des anonymes.

A l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille.
Sur réservation [ici](#)

Et Tout au long de ces deux journées (10h-18h) - Cinéma pour l'oreille - salle audiovisuelle, hall d'accueil du musée. Durant les deux journées grand public du festival, des créations sonores de Marseille et la Méditerranée sont proposées à l'écoute, en langue originale sous-titrée.

Accès libre et gratuit

TABLE RONDE : 100 ANS DE LA RADIO À MARSEILLE : FOCUS SUR L'ÉPOPÉE DES RADIOS LIBRES MARSEILLAISES

DIMANCHE 12 OCTOBRE DE 10H30 À 12H

En partenariat avec Radio Grenouille

Dans la longue tradition de la radio à Marseille, la libéralisation des ondes (1981) a joué une place centrale : quatre radios libres ont laissé une empreinte sonore durable sur notre territoire. Radio Grenouille, Gazelle, Galère et Zinzine témoignent, au moyen d'archives sonores, d'une histoire encore inexplorée.

Modération : Jean-Baptiste Imbert, producteur et réalisateur (Radio Grenouille)

A l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille.
Sur réservation [ici](#)

SIESTE SONORE : MARSEILLE À L'ÉCOUTE DANS LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DU PORT ANTIQUE

DIMANCHE 12 OCTOBRE DE 12H30 À 13H15

Un immeuble, un quartier, un marché, un ruisseau... Portrait sonore de Marseille au travers d'extraits d'œuvres qui traduisent la ville en son. Cette sélection propose un avant-goût de la "Galerie des Podcasts", futur espace d'exposition consacré à la création sonore marseillaise, qui ouvrira ses portes au Musée d'Histoire de Marseille en 2026. A découvrir dans un transat, en plein air, dans le site archéologique du Port antique de Marseille.

Accès gratuit. Sur réservation [ici](#)

PLATEAU 'ON AIR': MARSEILLE JOUE COLLECTIF(S) DANS LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DU PORT ANTIQUE

DIMANCHE 12 OCTOBRE DE 15H À 17H

À quelques mètres de l'hôtel des Postes, où a été installée la première antenne radio en 1925, les collectifs radio et podcasts de la ville envahissent les ondes. Nunc, Shabba, Manifiesto XXI, Cobie Carbone, Monobloc, Podcasteur-euses du Sud, et bien d'autres, unissent leurs voix pour un plateau radio à l'air libre, retransmis en direct sur Radio Grenouille. Le plateau se conclura par un DJ set, qui clôturera également le festival en musique.

Modération : Léna Rivière, autrice-productrice (Radio Grenouille) et membre de Sonorama

Accès gratuit. Sur réservation [ici](#)

Dans le cadre des

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

DU 17 AU 19 OCTOBRE 2025

Les Journées nationales de l'architecture, organisées par le ministère de la Culture ont vocation à fédérer les initiatives qui contribuent à la découverte de l'architecture et de ses métiers auprès de tous les publics. Elles visent à révéler la présence de l'architecture dans tous les territoires, qu'il s'agisse de grands projets ou de constructions du quotidien.



Un événement
du ministère
de la Culture

Journées nationales
de l'architecture

© Clémence Trossevin

16—19 octobre 2025

TABLES-ROND/PROJECTIONS : LES RENCONTRES D'IMAGE DE VILLE : LES ASSEMBLÉES URBAINES

LES 17, 18 ET 19 OCTOBRE

Dans le cadre des « Rencontres d'Image de ville », qui se déroulent du 9 au 19 octobre, le Musée d'Histoire de Marseille accueille une série de trois rencontres qui interrogent nos expériences de la ville par l'image et l'enquête. Avec Océane Ragoucy, architecte, curatrice et critique et Joëlle Zask, philosophe.

Entrée libre à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles.

LES ASSEMBLÉES URBAINES #1 : L'ART DU VOISINAGE

VENDREDI 17 OCTOBRE À 18H

Le voisinage engage une coexistence, non une simple cohabitation. Joëlle Zask en fait un concept normatif : voisiner suppose une forme d'entente. Du petit au grand voisin, il s'agit d'un art, inscrit dans une structure mentale marquée par les formes urbaines. Entre vie de quartier, isolement et les gated communities, résidences fermées dont on voit de plus en plus d'exemples à Marseille, penser autrement le voisinage devient une nécessité sociale et politique.

Conversation avec Joëlle Zask.

A 20h30 : projection du film *Les Bruits de Recife* de Kleber Mendonça Filho - cinéma Vidéodrome 2 (fiction / Brésil / 2012 / 2h 11min.)

En présence d'Océane Ragoucy et Joëlle Zask.

LES ASSEMBLÉES URBAINES #2 : DANS LA RUE, QUAND LA PLACE DEVIENT PUBLIQUE

SAMEDI 18 OCTOBRE À 14H30

La rue n'est pas toujours un espace accueillant. Qu'est-ce qui fait qu'un espace devient réellement public et démocratique ? Pour Joëlle Zask, une place vivante permet de participer, d'échanger et d'agir. Loin des décors figés, elle accueille des usages multiples et évolue avec celles et ceux qui l'habitent. Comment peut-on construire des lieux en démocratie ?

Conversation avec Joëlle Zask.

Entrée libre à l'auditorium du musée dans la limite des places disponibles

A 17h : projection du film *Place de la République* de Louis Malle - cinéma Vidéodrome 2 (documentaire / France / 1974 / 1h 35min.)

En présence d'Océane Ragoucy et Joëlle Zask.

LES ASSEMBLÉES URBAINES #3 : QUE FONT LES ANIMAUX SAUVAGES À LA VILLE ?

DIMANCHE 19 OCTOBRE À 11H

Rats, goélands, perruches, renards... La présence des animaux en ville interroge : pourquoi pense-t-on qu'ils n'y sont pas à leur place ? Que serait une cité multi-espèces ? Entre désir de protection et imaginaires d'horreur, repenser le sauvage et les conditions d'une coexistence possible avec d'autres formes de vie est-elle possible ?

Conversation avec Joëlle Zask.

A 14h : projection du film *Il fait nuit en Amérique* d'Ana Vaz - cinéma Vidéodrome 2 (documentaire / Italie - Brésil - France / 2022 / 1h 06 min.)

En présence de la cinéaste, Océane Ragoucy et Joëlle Zask.

VISITE EN FAMILLE : LES PETITS ARCHITECTES DU TEMPS

SAMEDI 18 OCTOBRE À 14H30

A l'aide d'un livret-jeux, viens découvrir en famille les architectures de la plus ancienne ville de France ! Corne du port, nécropole, bassin d'eau douce, remparts, mais aussi édifices qui se sont construits autour et au-dessus et font la ville d'aujourd'hui. Le site du Port antique offre un voyage unique dans l'Histoire de Marseille, à toi d'y différencier toutes les époques !

En famille à partir de 7 ans

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€) / gratuit pour les moins de 5 ans

Sur réservation au plus tard la veille de l'atelier : musee-histoire@marseille.fr /04 91 55 36 89

VISITE COMMENTÉE : L'ÉVOLUTION DE L'ARCHITECTURE À MARSEILLE

SAMEDI 18 OCTOBRE À 11H

Marseille s'est constituée de temples ioniques, d'églises paléochrétiennes et gothiques, de fortifications militaires et d'ornements baroques et industriels. Certains bijoux subsistent dans la ville, d'autres nous sont évoqués en dessins et maquettes, mais tous racontent l'histoire de cette cité au fil du temps et des tendances.

Tarifs : Adultes : entrée gratuite + 3€ la visite commentée

Enfants : entrée gratuite + 1,50€ la visite commentée de 12 à 18 ans / gratuité pour les moins de 12 ans

Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr /04 91 55 36 89



Richard Belleudy

Autour de **L'ÉVÈNEMENT "AU BOUT LA MER"**

DIMANCHE 19 OCTOBRE

Le Musée d'Histoire de Marseille s'associe une nouvelle fois à l'événement « Au bout la mer » proposé par la Mairie du 1&7 depuis maintenant quelques années. Au programme de cette nouvelle édition, deux concerts résonnent avec les thématiques de la Méditerranée, très présentes au sein des collections du musée d'Histoire de Marseille

CONCERTS DANS LE SITE ARCHÉOLOGIQUE DU PORT ANTIQUE

DIMANCHE 19 OCTOBRE

- à 11h : ARTETECA, 20 femmes en polyphonie

Nom féminin du napolitain Arteteca : Impossibilité de rester immobile

Les 20 femmes d'Arteteca chantent sans partitions. Elles chantent et elles bougent ! Les corps se meuvent comme emportés par le rythme et les sens de chaque chant. Tambour, tambourin et percussions corporelles accompagnent plusieurs morceaux. Leur répertoire de chants traditionnels offrent un parcours à travers différents pays et langues : italien, napolitain, bulgare, géorgien, malgache, occitan, espagnol, portugais, arabe, hébreux, marocain, crétois... Elles improvisent aussi ! Alors, elles s'aventurent même dans des syllabes n'ayant aucune langue d'appartenance. Elles plongent au cœur des circle songs, empruntent des signes au sound painting et font éclore de petites créations immédiates, éphémères propres à l'ambiance particulière de chaque concert. Elles chantent en polyphonie ! Elles recherchent l'harmonie des voix et des corps, soignent et précisent les timbres pour mieux interpréter chaque morceau. Elles vivent cette recherche musicale, avec joie et avec une complicité qui les rassemble assurément.

Les 20 femmes d'Arteteca sont indiscutablement dans l'impossibilité de rester immobiles !

- à 15h : SPARTENZA & MANU THÉRON, Musique et traditions vocales de Sicile

Quand la voix lumineuse et habitée de Maura Guerrera rencontre le mandole et le guembri de Malik Ziad, les traditions vocales de Sicile s'imprègnent de mélodies et de rythmes exaltés de Méditerranée... À l'écoute des vibrations qui la traversent, le duo enrichi de la présence poétique, sensible et vibrante de Manu Théron, nous transporte d'une rive à l'autre de la Mare Nostrum, dans un voyage sonore profond et intense.

Gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles.



Autour des **COLLECTIONS PERMANENTES**

BALADES URBAINES : LA VOIE HISTORIQUE

SAMEDI 11 OCTOBRE À 14H30

Partez à la découverte de la Voie historique, axe Est/Ouest de près d'un kilomètre, qui traverse la cité antique de part en part. En partant de la voie dallée romaine sur le site du Port antique, vous franchirez la porte fortifiée donnant accès à Massalia puis cheminerez à la découverte des principaux monuments présents aux abords de cet ancien tracé antique : l'Hôtel de Cabre, la Maison diamantée, la place Daviel et son pavillon sont autant d'étapes sur ce circuit qui se termine sur le parvis de l'église Saint-Laurent en face du fort Saint-Jean.

Gratuit sur inscription préalable au 04 91 55 36 89 ou par mail : musee-histoire@marseille.fr

TABLE-RONDE : LE COFFRE-FORT DE L'EMPIRE.

COMMENT LA DÉCOUVERTE D'UN COFFRE-FORT AU SOUS-SOL DU MAGASIN UNIQLO, 17, RUE SAINT-FERRÉOL, PERMET DE RACONTER L'HISTOIRE COLONIALE ET SES TRACES À MARSEILLE.

MARDI 14 OCTOBRE DE 18H À 19H30

Table-ronde autour du projet *Le Coffre-Fort de l'Empire* et de l'histoire de l'économie coloniale. Ce projet vise à rendre visible la mécanique économique qui sous-tendait l'entreprise coloniale française en Algérie, tout en documentant la manière dont des acteurs contemporains Marseillais – associations, institutions, jeunes, scientifiques, militants – s'en saisissent pour organiser une confrontation collective avec ce passé colonial et ses héritages. Avec :

- Paul Max Morin, politiste : Présentation du projet *Le Coffre Fort de l'Empire*
- Samia Chabani directrice de l'association Ancrages : Révéler le patrimoine colonial de la ville, l'apport des associations.
- Xavier Daumalin, historien, co-directeur du projet Mars Imperium : L'économie coloniale à Marseille, le rôle de la Compagnie algérienne.
- Témoignage audio des étudiants de Sciences po Menton.
- Projection de l'épisode réalisé par Histoires crépus sur la Compagnie algérienne.

Dans le cadre des Mardis de l'Histoire, en lien avec le programme scientifique du consortium Mars Imperium et en partenariat avec l'Agora des mémoires d'Ancrages.

> A la suite de ce rendez-vous, l'association Ancrages, le projet *Le Coffre-fort de l'Empire* et UNIQLO vous convient au dévoilement d'une plaque explicative dans le magasin UNIQLO, 17, rue Saint-Ferréol, Marseille de 20h à 21h.



Entrée libre et gratuite à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille dans la limite des places disponibles

VISITE-ATELIER : CROQUER LE MOYEN-ÂGE À LA SANGUINE

VENDREDI 24 OCTOBRE À 14H30

Découvre en famille l'art du repas au Moyen Âge dans les salles du musée d'Histoire ! Après une présentation des vaisselles médiévales et leur technique de fabrication, tu apprendras à les dessiner à l'aide d'un outil bien particulier : la sanguine. Nul besoin de talents d'artiste pour réussir ses effets de dégradés et de lumière grâce à ces pastels qui te feront regarder les céramiques médiévales autrement.

Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 €

l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

Sur réservation au plus tard la veille de l'atelier : musee-histoire@marseille.fr /04 91 55 36 89

VISITES EN FAMILLE : LES PETITS MASSALIOTES AU MUSÉE

SAMEDI 25 OCTOBRE À 14H30

Pars à la découverte de l'histoire de Massalia à travers la présentation des vestiges du port antique et des collections archéologiques du musée ! Depuis la fondation de Marseille par les Grecs de Phocée, en passant par l'observation des épaves, l'épopée des amphores ou l'art de la mosaïque, tu découvriras le quotidien des habitants de la cité antique jusqu'à l'époque romaine ! Bon voyage dans le temps !

Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite + activité gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4€ l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5€) / gratuit pour les moins de 5 ans - Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr /04 91 55 36 89

VISITE-ATELIER : VIENS DESSINER TON AMPHORE À LA SANGUINE

MARDI 28 OCTOBRE À 14H30

Promène toi dans le musée et choisis une amphore que tu dessineras à la sanguine, technique qui permet de délimiter le dessin en lui donnant du relief grâce au jeu d'ombre et de lumière. À la renaissance italienne, cette technique était déjà parfaitement maîtrisée. Seras-tu être à la hauteur ?

Enfants à partir de 7 ans accompagnés d'un adulte

Tarifs adultes : entrée gratuite

Tarifs enfants : entrée gratuite + 4 €

l'activité pour les 5-18 ans (tarif réduit 1,5 €)

Sur réservation au plus tard la veille de l'atelier : musee-histoire@marseille.fr /04 91 55 36 89

