

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

SEPTEMBRE 2026

En septembre, le Musée d'Histoire de Marseille fait sa rentrée ! Découvrez les nombreux rendez-vous qui rythmeront ce mois de septembre !

EXPOSITION : MARSEILLE VUE PAR LES DETAILLE 164 ANS DE PHOTOS

PROLONGÉE JUSQU'AU DIMANCHE 20 JUIN 2027

« Quand on est photographe d'une ville aussi belle, il faut le lui rendre un peu. »

- Gérard Detaille

L'exposition Marseille vue par les Detaille, 164 ans de photos propose un véritable voyage à travers la ville et son histoire, au fil d'images rares et émouvantes. Héritiers de Nadar, Fernand, Albert et Gérard Detaille ont su révéler chacun à leur époque l'âme de la cité phocéenne, immortalisant ses rues, ses habitants et ses métamorphoses. Des premiers pas de la photographie en noir et blanc aux clichés numériques contemporains, l'exposition retrace non seulement l'évolution de la ville, mais aussi celle de l'art photographique.

Exposition gratuite.



AUTOUR DE L'EXPOSITION

• VISITE COUP DE COEUR

Mardi 8 septembre à 15h

Découvrez l'exposition en présence d'Emmanuel Laugier, responsable des collections contemporaines, musée d'Histoire de Marseille et Gérard Detaille, photographe et commissaires de l'exposition

Tarifs adultes : 3€

*Tarifs enfants : 1,50€ de 12 à 18 ans /
gratuité pour les moins de 12 ans.*

Sur réservation : musee-histoire@marseille.fr

Dans la limite des places disponibles.

• CONFÉRENCE LE MARSEILLE DES PHOTOGRAPHES 1848 - 1914

Mardi 22 septembre à 18h

Par André Ravix, photographe et auteur de l'ouvrage « Le Marseille des Photographes - dictionnaire des Photographes installés à Marseille de 1848 à 1914 », Sira productions, 2014. Cette conférence propose une étude sociale et historique de la photographie à Marseille dans la seconde moitié du XIX^e siècle, tout en découvrant cette riche période qui aura vu les prémices de la photographie ainsi que l'évolution de ses procédés.

*Accès gratuit à l'auditorium du musée
dans la limite des places disponibles*

PROGRAMMATION AUTOUR DES COLLECTIONS



MARSEILLE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS

Visite commentée

Samedi 12 septembre à 10h30

Cette visite évoque les vingt-six siècles de l'histoire de Marseille, de sa fondation antique au Moyen Âge, de son extension sous Louis XIV à la révolution industrielle, pour enfin arriver aux XIX^e et XX^e siècles et la création des Docks de la Joliette. Une entrée en matière idéale pour en savoir plus sur l'histoire de la cité phocéenne.

Adultes : 3€

Enfants : 1,50€ de 12 à 18 ans / gratuite pour les moins de 12 ans

Dans la limite des places disponibles.



LE FRONT POPULAIRE, DE L'ESPAGNE À LA PROVENCE ET MARSEILLE, DE 1936 À 1938

Conférence

Mardi 15 septembre à 18h

Par Isabelle Renaudet, Professeur d'histoire contemporaine, Jean Domenichino, historien, Maître de Conférences HCR, Xavier Daumalin, Professeur émérite d'histoire contemporaine, tous trois membres du laboratoire Telemme, AMU-CNRS, Aix-Marseille Université

En présence de Gérard Leidet, président de l'association Promemo, (Provence, Mémoire et Monde ouvrier) co-organisatrice de cette conférence

Cette conférence permettra de faire dialoguer les Fronts populaires français et espagnol. Ce dernier sera analysé au miroir du contexte européen propre aux années 1930 et de la configuration qui prévaut en Espagne depuis la proclamation d'un régime républicain en 1931, confronté à une montée de la violence dans l'espace public.

En lien avec événement "1936-2026 : 90 ans du Front populaire"

Entrée libre dans la limite des places disponibles.



LES PETITS EXPLORATEURS DU MUSÉE

Visite animée - A partir de 6 ans

Samedi 12 septembre à 14h30

Conçue pour les enfants accompagnés, cette visite vous plongera dans la cité grecque, l'histoire de Béatrice de Provence, ou encore l'épopée du Grand Saint-Antoine, pour découvrir la ville sous un autre angle et partager un moment convivial et ludique en famille.

Adultes : gratuit

Tarifs enfants : 4€ l'activité pour les 5-18 ans / gratuite pour les moins de 5 ans

Dans la limite des places disponibles.



SUR LES TRACES DES ROMAINS !

Atelier Mosaïque - A partir de 7 ans

Mercredi 16 septembre à 14h30

Découvrez l'art fascinant de la mosaïque ! Comme les artisans romains, les enfants apprendront à assembler de petites tesselles colorées pour créer leur propre décor inspiré des motifs antiques.

Adultes : gratuit

Tarifs enfants : 4€ l'activité pour les 5-18 ans / gratuite pour les moins de 5 ans

Dans la limite des places disponibles.



DE L'OR ET DE LA COULEUR : L'ENLUMINURE AU MOYEN-ÂGE

A partir de 7 ans

Mercredi 30 septembre à 14h30

Après une découverte de Marseille à l'époque médiévale, nos visiteurs en herbe sont invités à habiller d'or et de couleurs des décors médiévaux, à la manière des artistes de l'époque.

Adultes : gratuit

Tarifs enfants : 4€ l'activité pour les 5-18 ans / gratuite pour les moins de 5 ans

Dans la limite des places disponibles.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2026 AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

Rendez-vous samedi 19 et dimanche 20 septembre !

Comme tous les ans, les Journées Européennes du Patrimoine sont l'occasion pour les Marseillais et les visiteurs de découvrir ou de redécouvrir les Musées de Marseille, grâce à de nombreuses activités gratuites, autour de leurs collections et expositions à destination de tous les publics sur la thématique "Patrimoine de la photographie".

Les 19 et 20 septembre, toutes les expositions temporaires et les collections permanentes des musées de la Ville de Marseille seront **accessibles gratuitement**.



La photographie au cœur des Journées européennes du patrimoine 2026 !

Cette 43^e édition met à l'honneur la photographie, invitant chacun à poser un regard du passé au présent sur la cité phocéenne à travers, notamment, l'exposition Marseille vue par les Detaillé - 164 ans de photos, présentée au Musée d'Histoire

Au programme au Musée d'Histoire de Marseille conférence, ateliers, animation de photographie, visites commentées ...

Découvrez le programme complet des Journées européennes du patrimoine en cliquant ici !



FESTIVAL "ALLEZ-SAVOIR" - EDITION #7

Rendez-vous du jeudi 24 et samedi 26 septembre !

L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et la Ville de Marseille vous invitent à questionner les grands défis du monde contemporain dans une ambiance conviviale et stimulante.

Rejoignez-nous pour trois jours de tables rondes, performances, visites, procès fictifs et rencontres. **Tous les événements organisés dans le cadre du festival seront accessibles gratuitement.**

Découvrez le programme complet du festival [en cliquant ici](#) !



L'argent, c'est-à-dire ?

On le gagne, on le dépense, on en manque, on en rêve. Mais que sait-on vraiment de l'argent ? Pour sa 7e édition, le festival des sciences sociales Allez Savoir met l'argent sur la table ! De la monnaie souveraine aux formes alternatives, des inégalités aux stratégies économiques, des usages quotidiens aux représentations artistiques, l'argent révèle notamment des dynamiques de pouvoir, de confiance et d'identité

Au Musée d'Histoire de Marseille



L'ARGENT SOUS INFLUENCE
Table ronde

Vendredi 25 septembre à 10h30

Les réseaux sociaux ont profondément transformé notre rapport à l'argent, au travail et à la visibilité. Aujourd'hui, exposer son corps, ses opinions, son quotidien ou sa vie familiale en vidéo est une source de revenus. Cette table ronde interdisciplinaire et participative propose d'explorer les nouvelles manières de gagner de l'argent à l'ère de la creator economy.



**DETTE ET TRAVAIL. DEPUIS
L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS**
Table ronde

Vendredi 25 septembre à 16h15

Depuis l'Antiquité et jusqu'à nos jours, dans des régions aussi diverses que l'Europe, l'Asie, l'Afrique et les Amériques, les relations entre dette et travail expriment le lien fort et son transfert dans le temps entre formes de la dépendance sociale, nomenclatures et classifications des acteurs sociaux et de leurs activités, et dématérialisation des obligations.



ARGENT GRIS : ÉCONOMIES PARALLÈLES, TRAFICS ET MONDES ILLICITES

Table ronde

Vendredi 25 septembre à 18h

Des ventes à la sauvette à Marseille, des quais du port au marché aux puces, jusqu'aux réseaux mafieux italiens, les économies parallèles dessinent des zones grises où se mêlent débrouille populaire, trafics et criminalité organisée. Cette table ronde propose d'explorer les circulations de l'argent entre commerce informel, économie portuaire, narcotrafic, corruption et blanchiment. Comment ces activités s'ancrent-elles dans les territoires ? Et comment les pouvoirs publics tentent-ils de les contrôler, de les surveiller ou de les saisir ?



DE L'ARGENT POUR SUBVENIR AUX BESOINS DES DÉFUNTS

Visite commentée

Samedi 26 septembre à 11h30

Des pièces de monnaie mises au jour dans des sépultures antiques découvertes à Marseille, des billets monnaies offerts en offrande en Chine, le monde des morts n'échappe pas au pouvoir de l'argent. Rencontre avec Manuel Moliner, archéologue, Hélène Bloch, anthropologue du religieux, en dialogue avec le duo d'artistes Benoit+Bo, auteurs-concepteurs de l'installation artistique « Des papiers-monnaie d'offrande de Taïwan aux monnaies de l'enfer ».



BRÛLÉ, JETÉ, CLOUÉ, EXHIBÉ... L'ARGENT ENTRE VALEUR ET ARTIFICE

Table ronde

Samedi 26 septembre à 10h

La monnaie est communément pensée comme une réalité objective et mesurable dans laquelle seul l'argent marchand, celui qui achète et s'accumule, serait réel. Tout ce qui s'en écarte semble relégué du côté du faux, du superficiel ou de l'illusion. Or, l'anthropologie et l'histoire offrent de nombreux exemples où l'argent est brûlé, cousu en colliers, empilé sur des autels, exhibé, jeté en l'air, et même tiré au pistolet.



ENJEUX POLITIQUES DES MONNAIES NUMÉRIQUES

Table ronde

Samedi 26 septembre à 14h

Les monnaies numériques transforment en profondeur notre rapport à l'argent, à l'État et aux grandes plateformes technologiques. Derrière des notions comme les stablecoins, les cryptomonnaies ou l'euro numérique se jouent des questions essentielles de souveraineté, de pouvoir et de liberté individuelle.



**ENSEMBLE, FLAMBONS DES
BILLETS ! DES PAPIERS-
MONNAIE D'OFFRANDE DE
TAÏWAN AUX BILLETS DE
L'ENFER**

Spectacle/performance

Samedi 26 septembre à 15h30

En complicité avec le duo d'artistes Benoit+Bo qui exposent : « Des papiers-monnaie d'offrande de Taïwan aux billets de l'enfer » au sein du musée d'Histoire, nous vous invitons à venir brûler des billets (factices !) sur le site archéologique du Port antique de Marseille, en lieu et place des vestiges d'une ancienne terrasse funéraire datant du IV^e siècle av. JC.



L'ARGENT PUBLIC EN PROCÈS

Procès fictif

Samedi 26 septembre à 15h45

L'argent public n'est pas un argent comme les autres. Il se distingue de l'argent privé par le fait que son utilisation doit être gérée de manière transparente, servir des finalités d'intérêt général (éducation, santé, etc.) et pouvoir être contrôlée. Du fait de ce caractère très spécial et sensible politiquement, son usage fait l'objet d'une protection particulière dans le droit pénal qui n'est pas sans contrainte pour les décideurs publics (élus et agents publics) et pour leurs partenaires occasionnels (entreprises, associations).



**QUAND ON AIME ON NE COMPTE
PAS... VRAIMENT ?**

Table ronde

Samedi 26 septembre à 17h30

La soirée s'ouvrira par la projection d'un film photographique (entre 3 et 5 minutes).

Film réalisé par les journalistes de Klaam Yasmine Sellami et Yoram Melloul et la photojournaliste Marion Péhée.

Montage : Jacopo De Falco.

On y découvrira le récit d'une femme qui raconte comment son divorce l'a appauvrie et endettée sur plusieurs années.

Suivra une table ronde intitulée "Quand on aime on ne compte pas... vraiment ?", autour de la manière dont la circulation de l'argent est pensée, ou non, au sein du couple. Et des conséquences qui en découlent. La table ronde réunira Roberta Ziparo, Sylvie Ayimpam Mbueselir, Lola Rolland et Sybille Collac. Elle sera modérée par Yasmine Sellami, journaliste cofondatrice de Klaam.

AU MÉMORIAL DES DÉPORTATIONS

Avenue Vaudoier 13002 Marseille

Au pied du Fort Saint-Jean, face aux vieux quartiers entièrement détruits durant la Seconde Guerre mondiale, le Mémorial des déportations est installé dans un blockhaus construit en 1943, témoin de la présence militaire allemande dans la ville alors en zone occupée.

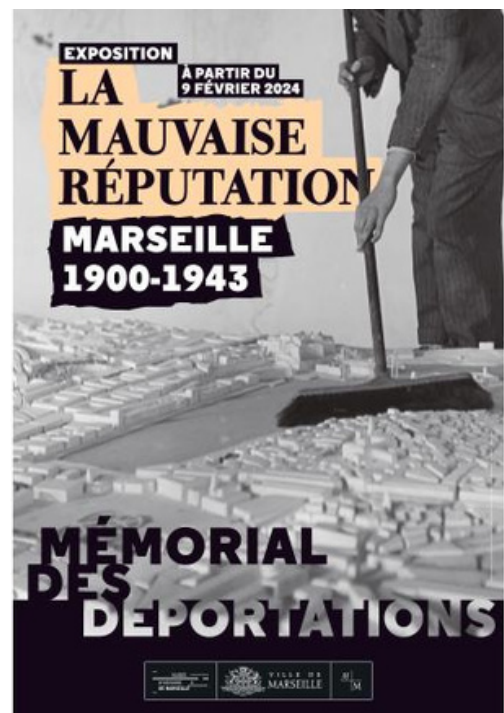
Au moment où les derniers témoins disparaissent, le lieu s'attache à transmettre l'histoire et la mémoire des hommes, femmes et enfants arrêtés puis déportés parce que nés Juifs ou réprimés en tant qu'opposants politiques, résistants, otages ou « suspects ». Marseille, ville-monde où le cosmopolitisme règne depuis son antique fondation, est un concentré d'histoires de transit, de migration, de métissage et de dialogue des cultures.

En 1940, Marseille est encore un port ouvert sur le monde, une porte vers la liberté pour certains, vers la reprise du combat pour d'autres. Dès 1942, lorsque la solution finale est en marche, Marseille bascule. En 1943, qualifiée de « chancre de l'Europe » par le régime nazi, elle cristallise la haine de l'étranger et de l'indésirable. Les événements tragiques de l'année 1943 menés par les nazis avec la collaboration du régime de Vichy sont longuement évoqués ici : rafles des communautés juives, évacuations et destruction des "vieux quartiers" et déportations.

Exposition Marseille, 1900-1943, La mauvaise réputation

Près de deux mois après l'arrivée des Allemands à Marseille, en janvier 1943 à la suite d'une série d'attentats, Hitler lui-même donne l'ordre d'une répression sans précédent. Ont alors lieu, avec la collaboration du régime de Vichy, la première grande rafle de familles juives françaises, l'évacuation de 20 000 personnes des quartiers nord du Vieux-Port ainsi que leur destruction. Près de 1 500 personnes seront déportées, 14 hectares détruits.

Cette exposition a pour objectif d'amener les visiteurs à comprendre comment une telle série d'événements a pu advenir nonobstant les enjeux idéologiques et stratégiques nazis. Elle vise à explorer les prémices de la catastrophe, en montrant que, si tout n'était pas écrit, l'impensable a été rendu possible par une sédimentation de représentations accolées à l'histoire de Marseille et à un imaginaire écrasant, une vision bien particulière que dégage Marseille, plus particulièrement ses vieux quartiers, depuis des décennies, une mauvaise réputation.



**MARSEILLE, 1900-1943, LA
MAUVAISE RÉPUTATION**
Visite commentée

Samedi 26 septembre à 14h30

Gratuit sans réservation dans la limite des places disponibles.